Le programme du Service des Publics

RENCONTREZ, PRATIQUEZ, PARTAGEZ!



intro

Une saison s'en va, une nouvelle s'annonce!

Cette rentrée est emplie de l'espoir de mener à terme une nouvelle programmation et les projets qui l'accompagnent dans l'esprit d'un service public actif en faveur des arts et de la culture.

Si le contexte incite à la prudence, les actions se lancent et s'imaginent au futur avec nos partenaires.

Au fil des reprises d'activités et de l'assimilation de fonctionnements inédits, « l'appétit culturel » se fait sentir.

Le mois de septembre, propice aux échanges et aux ajustements, fait place à octobre avec les premiers spectacles au plus près des habitants du territoire.

En partenariat avec les équipes de Territoires vendômois, nous mettons tout en oeuvre pour assurer à cette saison un succès rafraîchissant. Grâce à un protocole sanitaire exigeant, pour assurer la sécurité de tous, nous espérons que ces pratiques culturelles essentielles à la vie de la cité rencontreront un public nombreux et curieux.

Deux nouveautés importantes pour le Centre National de la Marionnette en préparation :

- * Un nouveau site internet : www.lhectare.fr
- * L'association au projet de trois équipes artistiques qui s'impliquent à nos côtés et à retrouver cette saison à différentes occasions. (Cf. p.6 et p.7)

N'hésitez pas, contactez nous pour rencontrer, pratiquer, partager!

Pratiquez avec des artistes

 Initiez-vous à différentes disciplines artistiques en compagnie d'intervenants professionnels de la danse, du cirque, de la marionnette... pour toutes les sensibilités, tous les niveaux et tous les âges.



FABRIQUEZ VOTRE MARIONNETTE «BUFFLES»

Cet atelier est une initiation à la construction de masque s'inspirant des marionnettes du spectacle *Buffles*.

L'apprenti marionnettiste fabrique sa marionnette et la manipule dans un aller retour entre atelier et jeu, jusqu'à ce que sa création « fasse marionnette ».

Un travail particulier sur la patine sera mené afin de permettre un rendu plus réaliste.

Samedi 5 et dimanche 6 décembre / Musée de Vendôme 10h - 13h et 14h - 18h (samedi) / 10h - 12h et 14h - 16h (dimanche)

Tout public, à partir de 14 ans / Tous niveaux

Avec Emmeline Beaussier, constructrice (Compagnie Arnica)

Tarif unique: 50€ (prix de la place de spectacle compris dans l'inscription) Inscription auprès de Thomas Fox au 02 54 89 44 24

Dans le cadre de la programmation du spectacle *Buffles* le jeudi 3 décembre, à 20h30, au Théâtre du Minotaure.



PRATIQUEZ LE CHANT ET LA MISE EN SCÈNE

Venez à la rencontre de ces deux artistes, leur univers artistique et leur écriture dans le cadre d'un projet convivial et festif.

Cet atelier de pratique du chant choral a pour objectif de rassembler des chanteurs amateurs appartenant ou non à des chorales constituées, mais aussi à des amateurs d'écoles de musique.

Vous préparerez trois chansons de l'album Hip Hip Hip: Le Havre, Sur le port et Tout va bien. Vous aborderez le registre de la comédie, de la chanson contemporaine, de la mise en scène et du rapport au public...

Dimanche 10 janvier / Ecole de musique de Vendôme 10h - 13h et 14h - 17h

Restitution du travail envisagée pendant le concert *Hip Hip,* le 14 janvier, dans des conditions professionnelles.

Tout public / Tous niveaux

Avec Lili Cros et Thierry Chazelle

Tarif unique : 10€

Inscription auprès de Edouard Clément au 02 54 89 44 26

Dans la cadre de la programmation du concert Hip Hip Hip le jeudi 14 janvier, à 20h30, au Théâtre du Minotaure.

REPORT DE LA SAISON 2019/2020

MASTER CLASS MUSIQUE

CINÉ-CONCERT

Ce projet est à destination des élèves du département musiques actuelles de l'école de musique Territoires vendômois encadré par leur professeur Julien Dorsemaine.

Première étape, le choix d'un court métrage dans le cadre d'un atelier du spectateur avec Ciclic Animation : *Grands Canons* d'Alain Biet.

Deuxième étape, avec l'aide de la musicienne Laetitia Sheriff, les élèves composeront une musique pour accompagner le film.

Troisième étape, se produire sur scène en jouant pendant la projection!

Samedi 12 et dimanche 13 décembre

à l'école de musique de Vendôme

Avec Laetitia Sheriff, chanteuse, auteure et interprète

Ouvert au tout public : restitution, le mercredi 16 décembre, à 16h, au Centre culturel de Vendôme, dans le cadre de la fête de Noël.

2

Partagez des moments privilégiés avec des artistes

— Prenez la parole et exprimez-vous en interrogeant les créateurs, découvrez les coulisses des spectacles, les influences et inspirations des artistes, approfondissez les thématiques des oeuvres.

Avant les spectacles:

Laissez-vous raconter...

Venez rencontrer les metteurs en scène et chorégraphes et partez à la découverte de leurs univers artistique à travers des thématiques variées qui vous offriront un éclairage supplémentaire sur les oeuvres.

· Part-Dieu, chant de gare

Laissez-vous raconter « du plus petit combat, se détermine notre rapport au monde. »
Avec Julie Guichard, metteure en scène
Suivi d'une présentation et d'un échange avec le
C.A.D.A. - France Terre d'Asile de Vendôme
Jeudi 19 novembre à 18h30 / Gratuit sur
inscription au 02 54 89 44 24

Lichens

Laissez-vous raconter « l'oeuvre de Karine Ponties ». Avec Karine Ponties, chorégraphe et directrice de la compagnie Dame de Pic.

Mercredi 20 janvier à 18h30 / Gratuit sur inscription au 02 54 89 44 26

• Et le coeur fume encore

Laissez-vous raconter « Entre fiction et documentaire : quels enjeux d'écriture pour un théâtre mémoriel ? »

Avec Margaux Eskenazi, auteure et metteure en scène de la compagnie Nova.

Jeudi 28 janvier à 18h30 / Gratuit sur inscription au 02 54 89 44 24

Après les spectacles:

Bord plateau...

- Odyssée, avec la compagnie A Tire-d'Aile, jeudi 5 novembre
- Matiloun, avec Clémence Prévault,
- mardi 24 novembre
- Crocodiles, avec la compagnie Barbès, mardi 8 décembre
- Et le coeur fume encore, avec la compagnie Nova, jeudi 28 janvier

Les visites singulières:

« Parlons de celles et ceux qui un jour ont eu l'envie de se rassembler dans un immense édifice dans le simple but de voir, d'entendre, de ressentir des émotions et de réfléchir tous ensemble, au même instant, et au même endroit

Alors sans eux même l'idée de construire un théâtre n'existerait pas.

Sans l'argent public et commun, sans les mains du maçon et sans le crayon de l'architecte, le théâtre ne serait pas sorti de terre.

Parlons de l'équipe administrative d'un théâtre, qui travaille pour rencontrer des artistes, les programmer et les faire connaître au public.

N'oublions pas celles et ceux qui ont pour métier de faire le ménage, sans eux, le bâtiment serait sale et sentirait mauvais.

Raconter aussi que sans l'existence du métier de couvreur, le théâtre n'aurait pas de toit et la pluie tomberait sur nous pendant les représentations.

Sans les techniciennes et les techniciens, il n'y aurait pas de lumière, pas de son, pas de chaleur dans le théâtre

Sans hôte et hôtesse dans le hall du théâtre, il n'y aurait pas d'accueil, pas de bonjour, pas de sourire.

Et sans le public, les artistes joueraient dans le vide. »

Louis Sergejev, collectif Le Printemps du Machiniste - artiste associé à l'Hectare

• « Les coulisses du Minotaure »

Avec Christoph Guillermet, artiste associé à L'Hectare.

Mardi 17 novembre de 18h30 à 20h / Gratuit sur réservation au 02 54 89 44 26.

Christoph Guillermet a été régisseur lumière et régisseur général avant d'être artiste et directeur de compagnie. Il connaît presque tous les métiers du théâtre! C'est à travers ses différents regards qu'il nous conduira dans les coulisses du théâtre, du plateau, aux ateliers, aux loges...



Venez à la rencontre de Tantôt

A Vendôme

• Tournage :

Vendredi 27 et samedi 28 novembre, en centre-ville

• Diffusion :

Samedi 20 février, à 18h, à Ciclic Animation

En présence de l'artiste Eric Bézy

Tantôt est une marionnette de taille humaine qui vit plus lentement que les humains. Sa mouvance est quasi invisible à l'œil nu. Son quotidien est fait d'aventures buissonnières qui se déroulent dans les lieux publics. Accompagné d'une équipe de cinéastes partout où il se déplace, il est chaque jour le personnage principal de films d'animation. Ayant une temporalité plus proche du végétal que de l'homme, Tantôt s'aperçoit des détails qui nous échappent. Il évolue ainsi toute une journée à son propre rythme prenant le temps de l'observation et de la rencontre. Un regard porté sur nos villes par un activiste contemplatif qui nous enjoint de prendre le temps, de prendre son temps.

La compagnie Tantôt développe des projets de spectacle vivant alliant objets marionnettiques et stop motion (technique de cinéma d'animation de prise de vues « image par image »).

Faisant cohabiter arts vivants et cinéma d'animation, l'immédiateté du jeu de manipulation et la projection différée de l'image animée, la compagnie Tantôt libère un espace temps singulier : celui de la poésie. Dans l'espace public, avec la participation du public ou non, sur un plateau de théâtre ou dans des endroits insolites, la compagnie Tantôt interroge la perception et la relation au temps, la fabrication de l'image et ses codes.

À l'occasion de la 5è édition de la biennale Avec Ou Sans Fils en février 2021, Tantôt sera en balade sur le territoire à la découverte de la Région Centre-Val de Loire, alliant tournage et diffusion.

Six structures de la région se sont associées au projet pour accueillir l'équipe artistique de septembre 2020 à avril 2021 pour les repérages, les tournages et les diffusions du film commun :

- · Le Centre Albert Camus d'Issoudun,
- · La Pléïade à La Riche
- · Le Théâtre Beaumarchais à Amboise
- · Le Théâtre de Montlouis-sur-Loire
- · Le Théâtre de Chartres
- · L'Hectare Territoire vendômois

Autres diffusions dans la région Centre-Val de Loire :

- · Mardi 26 janvier à 20h30 à Mondoubleau (41) -Cinémobile
- · Mercredi 27 janvier à 20h30 à Courville-sur-Eure (28) <u>Cinémobile</u>
- · Samedi 6 février à Chartres (28)
- · Mardi 9 février à La Riche (37)
- · Mercredi 10 février à 20h30 à Levroux (36) Cinémobile
- ·Samedi 13 février à Amboise (37)
- · Vendredi 9 avril à Issoudun (36)



4

Les artistes associés de l'Hectare!

 Depuis janvier 2020, le Ministère de la culture fait entrer L'Hectare Territoires vendômois ainsi que trois autres structures en France dans le processus de labellisation « Centre National de la Marionnette en préparation ».

À ce titre, pour développer son action en faveur de cette discipline, trois équipes artistiques sont désormais associées au projet depuis septembre 2020 :

- Stereoptik, compagnie composé de deux artistes, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, dont toutes les créations ont été présentées dans les programmations de l'Hectare depuis 2009. Ils présenteront Stellaire en février 2021.
- La compagnie 1.0.1, dont le projet développé par Christoph Guillermet s'oriente autour des arts numériques. Il était programmé en 2019/2020 avec le spectacle L'Ombre de la main.
- Le collectif Le Printemps du Machiniste, réunissant des artistes d'horizons divers et dont les deux spectacles Les Présomptions saison 1 et 2 seront présentés cette saison.

Ces trois équipes sont accompagnées et soutenues pour leurs projets. Faites connaissance avec deux d'entre elles à travers des interviews exclusives!

Christoph Guillermet directeur artistique de la compagnie 1.0.1

L'Hectare : Vous êtes « artiste associé » à l'Hectare - Centre national de la marionnette en préparation, quel est le sens de cette collaboration ?

Christoph Guillermet: Il s'agit d'un bel accompagnement de toute une équipe: sur l'expertise administrative et budgétaire, sur la coconstruction des projets, sur la lisibilité du travail auprès des professionnels, et sur une stabilité financière par un soutien au long terme. C'est une belle aventure et une vraie reconnaissance.

L'H.: Comment Frédéric Maurin, directeur de l'Hectare a-t-il découvert votre travail artistique?

C G : J'ai pris rendez vous avec lui en arrivant en 2017 à Vendôme. Frédéric est venu voir mon travail. Je pense que la véritable rencontre s'est faite autour d'une sensation poétique, lorsque je lui ai présenté

le pré-projet de L'Ombre de la main.

L'H.: Parlez-nous de votre travail?

CG: Mes projets artistiques tournent autour de la manipulation poétique: manipulation de matière (sable, brumes), manipulation d'images en vidéo. Bien que les outils soient technologiques, c'est l'humain qui manipule! C'est à cet endroit que le croisement se fait avec le champ de la marionnette.

L'H.: Vous préparez déjà votre prochaine création, une libre adaptation d'un roman graphique, intitulé *Destin...*

C G : C'est l'œuvre d'un graveur expressionniste allemand, Otto Nückel. *Destin* relate en plus de 130 gravures la vie d'une jeune femme dans les années 20, en Allemagne. Graphiquement c'est superbe. Ce qui me touche c'est qu'il n'y a pas de texte. Je suis dans mes territoires silencieux du visuel, du mouvement, de la sensation... Je veux créer un « roman graphique de scène » à partir de *Destin*.

L'H.: Cette année, vous interviendrez auprès d'élèves du collège Clément Janequin de Montoire dans le cadre d'une résidence mission d'Education Artistique et culturelle. Qu'allez-vous partager avec ces jeunes ?

C G : Avec les élèves de 4^e et leurs enseignants explorer l'œuvre de Nückel avant de commencer ensemble la création du spectacle. Il y aura une restitution publique à la fin de l'année scolaire, où chacun pourra découvrir par le biais de l'écriture, de la voix, de l'électronique, des arts plastiques, et du mouvement ce que cette rencontre aura provoqué.

Tournée de L'Ombre de la main dans la Région Centre-Val de Loire

- · 28 septembre Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux (36)
- · 9 octobre La Carrosserie Mesnier, St-Amand-Montrond (18)
- · Du 17 au 18 octobre Abbaye de Noirlac (18),
- · 3 novembre La Halle aux grains, Scène Nationale de Blois (41),
- · 24 octobre Festival Confluences, Avoine (37),
- · 2 décembre Espace Ligéria, Montlouis-sur-Loire (37)
- · 3 et 4 décembre L'Echalier, Couëtron au Perche (41),
- · Du 11 au 15 janvier, tournée F.O.L. 18,
- · 24 janvier Espace Jacques Villeret, Tours (37),
- · Du 27 au 28 janvier Théâtre de Chartres (28),
- · 2 et 3 février Espace Albert Camus, Issoudun (36),
- · 5 et 6 février L'Atelier à spectacle, Vernouillet (28)
- · Du 15 au 19 février, Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale (18)

Le collectif Le Printemps du Machiniste

Interview de Louis Sergejev, metteur en scène.



L'Hectare : Le Printemps du machiniste est un collectif d'artistes. Qu'est-ce qui vous pousse à créer à plusieurs, ensemble ?

Louis Sergejev: Parce que les arts vivants sont pluriels et transversaux! Le mélange des arts s'accentue avec notre génération. Nous convoquons de nombreux métiers (acteurs marionnettistes, musiciens, photographe, spécialistes des nouvelles technologies...). Travailler ensemble, c'est aussi se remettre en question artistiquement et humainement, être dans une dynamique de changement, apprendre individuellement et collectivement.

- **L'H.**: Comment Frédéric Maurin, directeur de L'Hectare, a-t-il découvert votre travail artistique ?
- L. S.: J'ai appelé Frédéric Maurin parce que l'on jouait à la Chesnaie, l'hôpital psychiatrique à côté de Blois. J'ai organisé une représentation spécialement pour que Frédéric puisse voir le travail. Ça a été une super rencontre!
- **L'H.:** Vous utilisez la marionnette dans vos spectacles. Pourquoi ?
- L. S.: « Utiliser », c'est le mot. Parce que la marionnette est pour nous un outil, un instrument. La marionnette permet de raconter la réalité du monde en miniature. Le monde est parfois trop dur. Nous les acteurs-marionnettistes, nous sommes fait de chair humaine et nous racontons les utopies. Raconter la réalité du monde nous brûlerait!
- L'H.: Depuis septembre 2020, vous êtes « artiste associé » à L'Hectare, quel est le sens de cette collaboration ?

- L. S.: C'est avant tout une rencontre avec des personnes dont nous partageons les mêmes valeurs : l'humain, le travail et des valeurs sociales.
- L'H.: Vous présentez du 13 au 16 octobre, Les Présomptions - Saison 1. Parlez nous de ce spectacle?
- L. S.: C'est un spectacle itinérant qui se joue en dehors des théâtres, pour aller vers les gens. Quinze ados découvrent un monde trop grand pour eux et tentent de le découvrir à travers d'autres. Cette confrontation peut être agréable, mais aussi brutale! Il parle du rapport entre les hommes et les femmes, les préjugés et le regard que l'on peut porter sur l'autre. Le spectateur est interpellé, il interagit, il s'attache aux personnages qu'il retrouvera plus grand dans la Saison 2.
- L'H.: Cette année, vous interviendrez auprès d'élèves de la Maison Familiale Rurale de St-Firmin des-Près. Qu'allez-vous partager avec ces jeunes?
- L. S.: Ce qui est sûr, c'est qu'on va faire ensemble! Discuter, débattre, faire de la politique, avec de la marionnette, et surtout le faire dans l'espace publique.
- L'H.: Vous avez été en résidence de création au Minotaure du 31 août au 11 septembre dernier pour la création de votre prochain spectacle, Les Présomptions, saison 2. Quel a été votre travail sur le plateau du théâtre?
- **L. S. :** La saison 2 se compose de trois nouveaux épisodes. Nous avons travaillé les intermèdes, les changements de décor et les interactions avec le public
- **L'H.**: Vous participez à une formation marionnette les 3 et 4 décembre auprès d'enseignants. Quels sont pour vous les enjeux de la formation?
- L. S.: Il s'agit de répondre à cette difficulté qu'ont les enseignants: que fait-on à 25 ? Comment construire une marionnette ? Faire un spectacle ? Nous pensons que la solution repose dans la problématique de l'individu sein d'un groupe.

Venez les découvrir !

Les Présomptions - Saison 1

- 12 octobre à 10h30 et 14h15 Salle de l'étoile de Mondoubleau (en partenariat avec l'Echalier)
- · 13 et 14 octobre à 14h30 et 19h Salle des fêtes de Montoire-sur-le-Loir
- · 15 et 16 octobre à 14h30 et 19h Centre culturel de Vendôme Les Présomptions - saison 2
- · 11 février à 21h au Théâtre du Minotaure (dans le cadre du festival Avec Ou Sans Fils 2021)

6

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, **CONTACTEZ LE SERVICE DES PUBLICS**

Édouard Clément

Chargé du Service des Publics T. 02 54 89 44 26 edouard.clement@lhectare.fr

Thomas Fox

Chargé du Service des Publics et de la programmation Jeune Public T. 02 54 89 44 24 thomas.fox@lhectare.fr



Prochain numéro en février 2021

pour découvrir encore plus d'actus du Service des Publics de l'Hectare -Territoires vendômois!



www.lhectare.fr T. 02 54 89 44 00





Retrouvez la présentation des spectacles en vidéo sur notre site internet et sur les réseaux sociaux.











L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation, est délégataire de service public pour la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois, avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre Val-de-Loire et du Département de Loir-et-Cher