

Des spectacles
pour toutes et tous !



2026

saison culturelle

2027

L'HECT
-ARE
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette

Sommaire

- 02 _ Calendrier 2026/2027
- 04 _ Abonnements, tarifs et Pass
- 06 _ Accompagnement artistique
- 08 _ Spectacles
- 48 _ Accompagner la population
vers le spectacle vivant
- 50 _ Le Grand Sillon
- 51 _ Soutenir L'Hectare -
Territoires vendômois
- 53 _ Informations pratiques

Les photos de couverture et des pages 7 et 55 ont été réalisées par le GEIPAF. Sur le principe du Moodboard, leur démarche est de questionner l'image à l'heure de l'IA et de retrouver le réel dans ce qu'il a de plus inattendu, de plus décalé, de plus vivant en plaçant l'humain au cœur de paysage, et en jouant sur les échelles et la perception. Les prises de vues ont été réalisées sur le territoire vendômois, aux Roches-l'Evêque et à Trôo.



Une saison culturelle est toujours une promesse. Celle d'un regard renouvelé sur le monde, d'émotions partagées, de rencontres inattendues. Pour cette nouvelle saison 2026/2027, L'Hectare – Territoires vendômois poursuit avec conviction et curiosité son engagement au service du spectacle vivant et des arts de la marionnette.

Dans un monde traversé par de profondes mutations, la culture demeure un bien commun essentiel. Elle est un espace de dialogue, d'émancipation et de partage. Elle est aussi un engagement : celui de rendre accessibles à toutes et tous des œuvres ouvertes, et profondément ancrées dans notre époque.

Cette saison a été pensée comme un cheminement sensible, où se croisent des artistes confirmés et des voix émergentes, des formes intimistes et des créations spectaculaires.

Cette saison est aussi une géographie vivante. Une saison qui circule, qui relie, qui s'inscrit au cœur du territoire vendômois et au-delà. Dans les salles du Minotaure, dans les communes, dans l'espace public, elle se déploie au plus près des habitants. Elle se construit avec les partenaires culturels, éducatifs et sociaux, affirmant la culture comme un véritable service public, accessible et partagé.

Cette attention portée aux publics traverse l'ensemble de nos actions : programmation accessible, dispositifs d'accompagnement,

projets d'éducation artistique et culturelle, pratiques amateurs. Autant d'initiatives qui visent à faire du spectacle vivant une expérience partagée, dès le plus jeune âge et tout au long de la vie.

La biennale de marionnettes Avec Ou Sans Fils revient pour la huitième édition, du 26 janvier au 12 février 2027. Elle réunit sur le territoire vendômois des artistes venus d'horizons multiples et propose au public une immersion dans la richesse et la diversité des arts de la marionnette aujourd'hui. Le festival réunira des structures culturelles partenaires de la région Centre-Val de Loire et s'inscrira dans un temps fort national de la marionnette : PUNCH, Marionnettes en formes !

Au-delà de la diversité des disciplines proposées et de la vitalité des écritures, L'Hectare – Territoires vendômois poursuit avec conviction son accompagnement des équipes artistiques et de soutien à la création. En s'inscrivant dans une dynamique de coopération à l'échelle départementale, régionale et nationale, L'Hectare – Territoires vendômois œuvre à favoriser la circulation des œuvres et des publics.

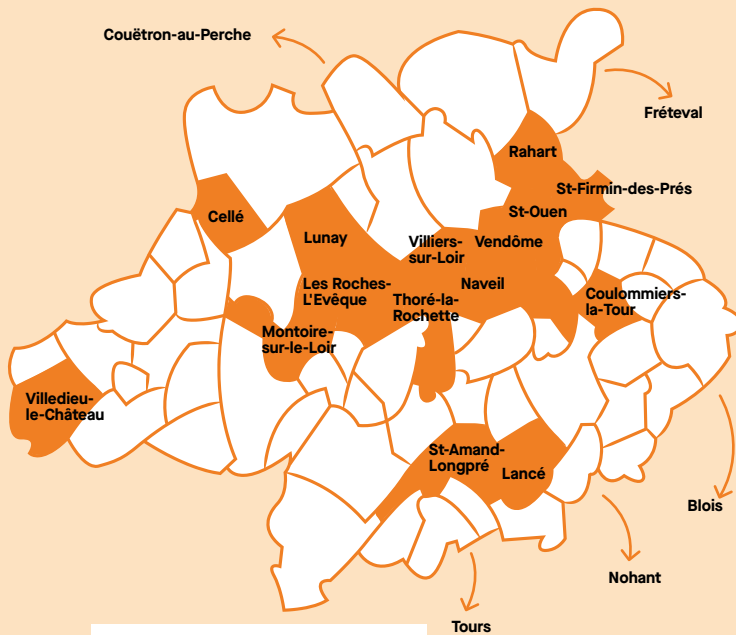
Cette saison encore, vous êtes conviés à découvrir, à expérimenter, à participer. Très belle saison à toutes et tous.

Laurent Brillard

*Maire de Vendôme
Président de la Communauté d'Agglomération
Territoires Vendômois
Président de l'E.P.C.C. L'Hectare – Territoires
vendômois, Centre National de la Marionnette*

Audrey Matel

*Directrice de L'Hectare – Territoires vendômois,
Centre National de la Marionnette*



Oct.

HUMOUR MUSICAL

Panier - piano

Jeudi 8 · 19h

Salle des fêtes / Villedieu-le-Château

Vendredi 9 · 19h

Lieu communiqué ultérieurement

Samedi 10 · 19h

Salle des fêtes / Rahart

Dimanche 11 · 19h

Salle polyvalente / Cellé



CIRQUE

Ostinato

Vendredi 16 · 20h

Samedi 17 · 18h

Sous chapiteau / Parc des expos / Blois



DÉGUSTATION VITICOLE THÉÂTRALE

Un verre à soi

Samedi 17 · 18h

Cave Coopérative / Villiers-sur-Loir

Dimanche 18 · 18h

Les Caves aux Caux / Thoré-la-Rochette

THÉÂTRE INSTALLATION

Habiter ensemble

Mercredi 21 · 10h30 et 17h

Salle la Mouline / St-Firmin-des-Prés

Vendredi 23 · 10h30 et 17h

Salle des fêtes / St-Amand-Longpré



Nov.

CINÉ-CONCERT

Ailleurs

Mardi 3 · 19h

Mercredi 4 · 10h30

Théâtre / Le Minotaure



THÉÂTRE

XDDL

Jeudi 12 · 20h30

Théâtre / Le Minotaure

MARIONNETTE

George sans S

Mardi 17 · 19h

Mercredi 18 · 20h30

Théâtre / Le Minotaure

CHANSON

Gabriel Saglio à la bougie

Vendredi 27 · 20h30

Grande Salle / Le Minotaure

Déc.

ARTS NUMÉRIQUES - MARIONNETTE

Le La Couleur

Mercredi 2 · 10h30 et 18h30

La Canopée / Naveil

Jeudi 3 · 18h30

Vendredi 4 · 18h30

Lieux communiqués ultérieurement



CHANSON

Concert pour mon tout-petit

Vendredi 11 · 9h et 10h30

Pôle Petite Enfance des Rottes / Vendôme

Vendredi 11 · 15h et 17h

Foyer Soleil / St-Ouen

Samedi 12 · 9h30 et 11h

Salle des fêtes / Les Roches L'Évêque



RÉCIT - CHANT

Les disparus de Nantes

Vendredi 11 · 20h30

La Grange / St-Agil / Couëtron-au-Perche

MARIONNETTE

Présentation Avec Ou Sans Fils 2027

Mardi 15 · 19h

Le Minotaure

THÉÂTRE D'OBJET

Le Serment du Guéridon

Mardi 15 · 20h30

Théâtre / Le Minotaure

Janv.

CHANSON

Leonor chante Barbara

Samedi 16 · 20h30

Théâtre / Le Minotaure

DANSE

Irresistible Revolution

Jeudi 21 · 20h30

La Halle aux grains / Blois

Calendrier 2026/2027

Festival Avec Ou Sans Filles

8 spectacles
présentés ici
en avant-première !
Programme complet
dès le 15 décembre

MARIONNETTE

Vents contraires

Mardi 26 · 14h30 et 19h
Théâtre / Le Minotaure



THÉÂTRE D'OBJET

Kamp

Jeudi 28 · 20h30
Théâtre / Le Minotaure

MARIONNETTE

Birja

Vendredi 29 · 20h
Théâtre Olympia / Tours

Fév.

THÉÂTRE - FORMES ANIMÉES

Affects

Mercredi 3 · 19h
Théâtre / Le Minotaure

THÉÂTRE D'OBJET

Guillaume et Harold

Samedi 6 · 17h
Dimanche 7 · 15h
Chapelle St-Jacques /
Vendôme



MARIONNETTE

Chantier Parades

Samedi 6 · 19h
Théâtre / Le Minotaure



INSTALLATION IMMERSIVE

Poste Restante

Du 5 au 20
La Halle aux grains / Blois

THÉÂTRE D'OBJET

Subjectif Lune

Vendredi 12 · 20h30
Théâtre / Le Minotaure

MUSIQUE

Soleil Planète

Mercredi 24 · 10h30 et 17h
École de musique /
Montoire-sur-le-Loir
Jeudi 25 · 10h30 et 17h
Vendôme



ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

Plateaux partagés

Jeudi 15 · 19h (collégiens)
Vendredi 16 · 19h (écoliers)
Samedi 17 · 19h (amateurs)
Théâtre / Le Minotaure



Mars

THÉÂTRE MUSICAL - HUMOUR

Et n'oubliez pas la pièce

Jeudi 11 · 20h30
Théâtre / Le Minotaure

JAZZ

Veronica Swift

Vendredi 19 · 20h30
Théâtre / Le Minotaure

THÉÂTRE

Pensez à fermer les volets !

Jeudi 25 · 19h
Vendredi 26 · 20h
Théâtre Nicolas Peskine /
Blois

Avril

THÉÂTRE D'OBJET

Hadrien avec un H

Jeudi 1^{er} · 19h
Vendredi 2 · 20h30
Théâtre / Le Minotaure

DANSE HIP-HOP

Les yeux fermés

Mardi 13 · 20h30
Théâtre / Le Minotaure



Mai

MAGIE

FauxFaire FauxVoir

Mardi 4 · 20h30
Le Minotaure



THÉÂTRE

Dominique toute seule

Mardi 11 · 19h
Mercredi 12 · 10h30
Grande Salle / Le Minotaure



THÉÂTRE - INSTALLATION

Faire la marguerite

Jeudi 20 · 19h
Espace culturel / Lunay



Projet de territoire

MARIONNETTE

Monuments aux vivants

Samedi 29 mai
Samedi 19 juin
Samedi 3 juillet
Lancé / Coulommiers-la-Tour /
Fréteval



Ce pictogramme signale les spectacles à découvrir **en famille**

Abonnements et tarifs


ABONNEMENTS - DÈS 3 SPECTACLES

Spectateur régulier, vous prévoyez d'assister à au moins 3 spectacles ?

L'abonnement adulte ou jeune vous permet de bénéficier des tarifs les plus avantageux, tout au long de la saison :

TARIFS	ABONNÉ ADULTE	ABONNÉ JEUNE MOINS DE 27 ANS
A	30 €	20 €
B	17 €	10 €
C	6 €	6 €

Avantage Grand Abonné : à partir de 10 places achetées au tarif abonné, une place supplémentaire vous est offerte, à choisir parmi : *XDDL (p.13)*, *Chantier Parades (p.31)*, *Subjectif Lune (p.33)*, *Dominique toute seule (p.44)*, *Faire la marguerite (p.45)*.

 Les abonnés à L'Hectare – Territoires vendômois bénéficient d'un tarif réduit dans nos structures partenaires*.

LES PLACES À L'UNITÉ

TARIFS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT **	TARIF JEUNE MOINS DE 27 ANS
A	35 €	30 €	30 €
B	20 €	17 €	15 €
C	10 €	7 €	7 €
Escapade à St-Agil/ Couëtron-au-Perche Les disparus de Nantes	12 €	6 €	6 €
Escapade à Tours Birja	17 €	9 €	9 €
TARIF UNIQUE Poste Restante	6 €	/	/

Tarif réduit + : 2€ la place pour les spectacles aux tarifs B et C.

Ce tarif réduit + est proposé aux bénéficiaires des minima sociaux (R.S.A., A.A.H.) et à leur famille (conjoint et enfants), et aux demandeurs d'asile. Les places sont à retirer le jour du spectacle, sur présentation obligatoire du justificatif CAF datant de moins de trois mois et d'une pièce d'identité.

* Structures partenaires : Halle aux grains – Scène nationale de Blois, Théâtre Olympia – Centre Dramatique National de Tours, Centre Chorégraphique National de Tours, Petit Fauchoux, Scène jazz et musiques improvisées de Tours.

** Le tarif réduit s'adresse aux demandeurs d'emploi, carte Famille nombreuse, intermittents du spectacle, CE partenaires, groupes de 10 réservant par l'intermédiaire d'une même personne et aux abonnés des structures partenaires*

Pass Mario

DÈS 3 SPECTACLES D'AOSF

AVEC
OU
SANS
FILS

Pour tous : cette formule permet de profiter d'un tarif avantageux à partir de 3 spectacles programmés dans le festival *Avec Ou Sans Fils*, du 26/01 au 12/02/2027, sur le territoire vendômois.

TARIFS	ADULTE	JEUNE
B	15 €	10 €
C	7 €	6 €

EN FAMILLE OU ENTRE AMIS, OPTEZ POUR LES PASS !

Des formules pensées pour partager un spectacle à 2, 3... et plus encore.

Pass Tribu

Pour la famille : l'option la plus avantageuse et la plus souple pour les sorties familiales, qu'elles soient occasionnelles ou régulières.

1 Pass Tribu = 1 place adulte + 1 place jeune de moins de 27 ans d'une même famille, valables pour une même représentation. Possibilité d'acheter des places supplémentaires.

TARIFS	POUR 1 ADULTE ET 1 JEUNE (SOIT 2 PLACES)	PLACE SUPPLÉMENTAIRE ADULTE OU JEUNE (DE LA MÊME FAMILLE)
A	50 €	25 €
B	26 €	13 €
C	12 €	6 €

Pass Potes

Pour les amis : la formule idéale pour les groupes souhaitant partager un ou deux spectacles sans s'abonner.

1 Pass Potes = 3 places adultes ou jeunes moins de 27 ans, valables pour une même représentation. Possibilité d'acheter des places supplémentaires au tarif indiqué ci-dessous.

TARIFS	POUR 3 ADULTES	POUR 3 JEUNES
A	99 € (soit 33 €/place)	84 € (soit 28 €/place)
B	57 € (soit 19 €/place)	42 € (soit 14 €/place)
C	27 € (soit 9 €/place)	18 € (soit 6 €/place)



Pour y voir plus clair, composez votre sélection de spectacles au tarif le plus adapté grâce au dépliant détachable en page 53.

L'accompagnement artistique

Accompagner la création artistique fait partie des missions de L'Hectaire-Territoires vendômois en complément de la diffusion des œuvres, de son travail d'éducation artistique et culturelle, et de Centre de ressources. Chaque saison, nous accompagnons des artistes dans leur travail de création et leur développement professionnel.

L'Hectaire - Territoires vendômois coproduit pour 2026/2027

- **Les Anges au Plafond**
George sans S (p.14)
- **Compagnie 1-0-1**
Le La Couleur (p.17)
- **Compagnie La Boîte à Sel**
Affects (p.29)
- **Compagnie Matiloun**
Hadrien avec un H (p.39)
- **Collectif Le printemps du machiniste**
Monuments aux Vivants (p.47)
- **Compagnie Oh ! z'arts etc.**
Pour la nuit et le feu
- **Compagnie Avant L'Averse**
Nos conquêtes
- **Compagnie Déchets Ultimes**
Pédaler l'impossible
(résidence en novembre à L'Echalier)
- **Compagnie Stereoptik**
Création automne 2027

Ces équipes artistiques bénéficient d'un soutien de L'Hectaire-Territoires vendômois qui se traduit par un apport financier en tant que coproducteur et pour certains par des accueils en résidence au Minotaure, à l'Échalier dans le cadre du Grand Sillon, ou dans d'autres espaces de travail du territoire. Des conseils en ingénierie culturelle sont aussi proposés aux jeunes compagnies (éclairage sur les réseaux professionnels, aide au montage des dossiers de production et demande de subventions, suivi de la production et conseil à ses différentes étapes, aide au développement d'une stratégie de diffusion).

“La Couveuse” : dispositif d'accompagnement à la création d'une première œuvre

Depuis 2020, L'Hectaire – Territoires vendômois a fait le choix d'accompagner une équipe artistique dans la création de sa toute première œuvre avec le dispositif *La Couveuse*. *La Couveuse* est un parcours d'accompagnement sur deux saisons dédié à l'émergence d'une première création. Elle propose un soutien global aux équipes artistiques, de la résidence à la diffusion, en passant par la coproduction et l'ingénierie culturelle. Ce dispositif repose sur une aventure partagée entre artistes et nous, visant à soutenir la naissance d'un spectacle et sa rencontre avec le public. Après Lou Simon – compagnie Avant L'Averse, Eli Neva Jaramillo – compagnie Emballage 9, et Martin Barrientos – compagnie À Crâne Ouvert, une quatrième équipe sera accompagnée par L'Hectaire – Territoires vendômois de 2026 à 2028 (sélection en cours).



PANIER - PIANO



DE ET PAR LEONOR STIRMAN

HUMOUR MUSICAL. Après quinze ans de tournées à travers le monde, la pianiste Golda Schmendrick vous invite à une leçon de piano pas tout à fait comme les autres.

Formée à Saint-Petersbourg par le mystérieux maître Ivan Gorevitch, elle revendique une méthode révolutionnaire : chacun peut jouer les grands classiques, quelles que soient ses capacités : « la taille, la forme ou même le nombre de ses doigts ». Mais attention : la musique est un sport de haut niveau. Il faut donc s'échauffer... et s'hydrater !

Entre confidences et souvenirs amoureux, notre musicienne vous entraîne dans une conférence qui dérape. Au fil des morceaux et des gags, la leçon se transforme en spectacle déjanté où piano, chant et humour font bon ménage.

Joué plus de 300 fois en France et à l'étranger, ce seul en scène séduit par son énergie, son humour et son personnage haut en couleur. Les critiques saluent une performance « bluffante », « désopilante » et portée par une artiste hors norme.

Interprétation **Leonor Stirman**

JEUDI 8 OCT. · 19H

**SALLE DES FÊTES /
VILLEDEIU-LE-CHÂTEAU**

VENDREDI 9 OCT. · 19H

**LIEU COMMUNIQUÉ
ULTÉRIEUREMENT**

SAMEDI 10 OCT. · 19H

SALLE DES FÊTES / RAHART

DIMANCHE 11 OCT. · 19H

SALLE POLYVALENTE / CELLÉ

TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS

DURÉE 1H

TARIF C

ALLEZ PLUS LOIN

Retrouvez Leonor Stirman dans
un autre spectacle *Leonor chante
Barbara*, le samedi 16 janvier,
à Vendôme (p.22)





OSTINATO

ESCAPADE
À BLOIS

EN FAMILLE
DÈS 7 ANS

Le Grand Sillon
en partenariat avec

LA HALLE
AUX
GRAINS
SALLE DE SPECTACLE

COMPAGNIE AKOREACRO

CIRQUE. Le collectif Akoreacro, originaire de la Région Centre-Val de Loire, s'impose comme une figure majeure du cirque nouveau et populaire, aujourd'hui reconnu sur la scène européenne. Entre rire et émerveillement, il vous présente, sous chapiteau, la grande et véritable histoire de l'humanité. Treize acrobates, voltigeurs et musiciens racontent, à un rythme effréné, l'aventure humaine et ses rêves les plus audacieux, de la conquête du feu à celle de la Lune. Ça dérape, ça glisse, ça vole dans un bazar savamment orchestré, où se mêlent drôlerie, éclats de virtuosité et joyeuse loufoquerie. Entre acrobaties main à main, portés, bascule ou trapèze, le tout virevolte dans tous les sens. Les artistes repoussent sans cesse les limites à travers des prouesses toujours plus délirantes ! *Ostinato* est un spectacle acrobatique époustouffant et réjouissant pour petits et grands, qui porte avec humour et ironie un regard sur notre rapport au progrès et notre dépendance à la technologie.

VENDREDI 16 OCT. · 20H

SAMEDI 17 OCT. · 18H

**SOUS CHAPITEAU /
PARC DES EXPOS / BLOIS**

TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS
DURÉE 1H15

TARIF B



BUS GRATUIT AU DÉPART
DU MINOTAURE

ALLEZ PLUS LOIN

**Initiation au trapèze volant :
apprivoiser l'apesanteur et osez
tenter cette expérience unique !**

Dimanche 18 octobre de 11h à 12h

Parc des expositions

Dès 7 ans - Tarif unique : 10€

Inscription auprès de La Halle aux grains

T. 02 54 90 44 00

Mise en scène **Alexandre Markoff** Voltigeurs, acrobates porteurs – trapèze Washington **Manon Rouillard, Romain Vigier, Ugo Dario, Tom Bruyas, Basile Narcy, Maxime La Sala, Antonio Segura Lizan, Maxime Solé, Sam Lebon** Musiciens **Kayou, Martin Brass, Louane Chériaux, Ania Berezina** Mise en musique **Guilhem Fontès** Assistante à la mise en scène **Rébecca Sitbon-Bacry** Regard acrobatique **Maxime Bourdon** Création Costumes **Clarisse Baudinière, Armelle Chenu** Création Scénographie **Natacha Markoff** Construction scénographie **Les Ateliers de construction, Maison de la Culture de Bourges** Régie Générale / Chef Monteur **Idéal Buschhoff** Création lumière / Régie lumière **Manu Jarousse** Création sonore / Régie son **Pierre Maheu** Intendance **Franck Pittavino, Raymone Bret** Production / diffusion **Jean-François Pyka** Administration **Vanessa Legentil** Suivi partenaires Institutionnels, coordinations et développements **Frédérique Couloir**

UN VERRE À SOI



Dans le cadre de

COLLECTIF SUR LE PONT - CLAIRE BARRABES

DÉGUSTATION VITICOLE THÉÂTRALE. Dans une atmosphère feutrée, accompagnée par un pianiste, une œnologue vous accueille et vous guide au milieu des flaveurs. La formation à la dégustation commence. Elle parle cépages, robes, caudalies et autres arômes citronnés. Tout pourrait se dérouler comme à l'ordinaire mais le masque tombe. L'œnologue avertie se métamorphose en viticultrice de terrain, au franc-parler, sans artifice. Elle ouvre les portes de son univers : un monde fait de travail acharné mais aussi de plaisirs viticoles simples, accessibles à toutes et tous. Elle questionne le langage des initiés, ses codes et son imaginaire souvent très masculin, et ce qu'il cache. Présenté comme une dégustation viticole, *Un verre à soi* bouscule les conventions avec élégance et drôlerie. Préparez-vous à quelques vapeurs de révoltes invisibles au cours d'un apéritif corrosif et joyeux. À la vôtre !

SAMEDI 17 OCT. · 18H

**CAVE COOPÉRATIVE /
VILLIERS-SUR-LOIR**

DIMANCHE 18 OCT. · 18H

**LES CAVES AUX CAUX /
THORÉ-LA-ROCHETTE**

TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS

DURÉE 1H

TARIF B

Texte **Claire Barrabes** Mise en scène **Pascal Neyron** Composition **Benjamin Pras** Jeu **Claire Barrabes** Piano **Benjamin Pras**
Costumes **Sabine Schlemmer**





HABITER ENSEMBLE



COMPAGNIE NOMORPA - SIDONIE BRUNELLIÈRE

THÉÂTRE - INSTALLATION. *Habiter ensemble* est un spectacle poétique et sensoriel pour les tout-petits, inspiré de l'imaginaire de la cabane. Refuge de l'enfance, la cabane est cet espace que l'on construit pour se cacher, rêver, observer... seul ou à plusieurs.

Guidés par deux personnages, enfants et adultes sont invités à déambuler à travers une constellation de cabanes, d'abris et de petits mondes. On y entre, on en sort, on disparaît, on réapparaît. On explore les matières, les lumières, les sons. On joue à être ensemble, à se rencontrer, à se retrouver.

Au fil du parcours, le spectacle interroge avec douceur notre manière d'habiter le monde : comment fait-on famille, village, communauté ? Comment partager un espace tout en préservant son intimité ?

Une expérience immersive et sensible, à vivre ensemble.

MERCREDI 21 OCT. • 10H30 ET 17H

SALLE LA MOULINE / ST-FIRMIN-DES-PRÉS

VENDREDI 23 OCT. • 10H30 ET 17H

SALLE DES FÊTES / ST-AMAND-LONGPRÉ

POUR LES ENFANTS DE 1 MOIS À 6 ANS

DURÉE 35 MIN

TARIF C

Mise en scène, conception artistique, scénographie, costumes **Sidonie Brunellière** Jeu **Sheila Maeda** et **Faïla Taïrou** ou **Sidonie Brunellière** (en alternance) Musique **Élisabeth Héroult** Production **Charlotte Comare**

AILLEURS

CRÉATION
2026

EN FAMILLE
DÈS 7 ANS

COMPAGNIE ANAYA

CINÉ-CONCERT. *Ailleurs* est un film d'animation sans paroles réalisé en 2018 par le réalisateur letton Gints Zilbalodis, aujourd'hui césarisé et oscarisé pour son dernier film *Flow*.

C'est l'histoire d'un voyage initiatique : celui d'un jeune homme qui, après un accident d'avion, échoue sur une île inconnue et tente de retrouver le monde des hommes. Traqué par une mystérieuse créature — inquiétante, menaçante, ou peut-être protectrice — il avance, guidé par son instinct. Au spectateur de se faire sa propre interprétation.

Au fil de cette traversée, se déploient des paysages oniriques d'une beauté saisissante : une nature foisonnante, peuplée d'animaux, à la fois fascinante et hostile.

Sur scène, les musiques originales de Camille Saglio et Matthieu Dufrene accompagnent le film en direct. Tour à tour rock, aériennes ou envoûtantes, elles prolongent l'émotion et la poésie des images, dans la lignée de leur précédent ciné-concert *Crin blanc*.

MARDI 3 NOV. • 19H

MERCREDI 4 NOV. • 10H30

THÉÂTRE /

LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS

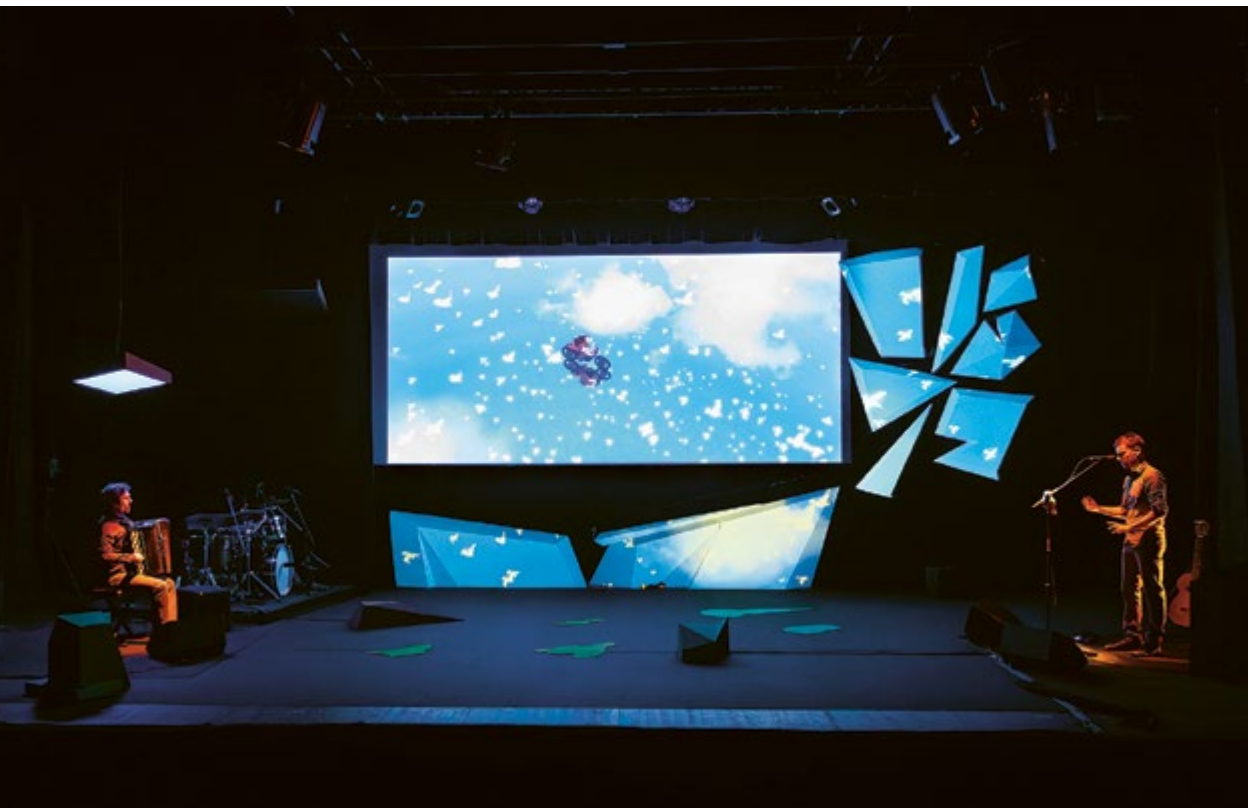
DURÉE 1H05

TARIF C

SOUVENEZ-VOUS

Crin Blanc

Conception, chant, guitare, sansula, sampler **Camille Saglio** Accordéon, percussions **Matthieu Dufrene** Création vidéo **Clément Debailleu**
Scénographie **Suzanne Barbaud** Création son **Xavier Genty** Création lumières **Mathieu Esposito** Production, diffusion
Caroline de Saint Pastou





XDDL - TU LA VOYAIS GRANDE ET C'EST UNE TOUTE PETITE VIE

CRÉATION
2026

COLLECTIF NIGHTSHOT

THÉÂTRE. XDDL explore la fascination pour le fait divers à travers l'affaire non résolue de Xavier Dupont de Ligonès.

Cinq journalistes spécialisés dans le podcast d'investigation se retrouvent dans une bastide du sud de la France, missionnés pour enregistrer l'ultime épisode d'une série consacrée à cette enquête. Ce quatrième volet, très attendu, promet des révélations... mais il ne reste que deux jours, et ils n'ont rien.

Peu à peu, la tension monte, les pistes s'épuisent, les fantasmes surgissent, les projections prennent le pas sur l'analyse, jusqu'à ce qu'un voisin attire leur attention. Serait-ce lui ? Et si la vérité était là, juste à côté ?

Le spectacle entremêle théâtre documentaire, polar mental, formes radiophoniques et tragédie moderne. C'est une plongée dans l'impossibilité de conclure, et la révélation de ce qui se joue quand le réel ne suffit plus.

JEUDI 12 NOV. · 20H30

THÉÂTRE /
LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 13 ANS

DURÉE 1H45

TARIF B

SOUVENEZ-VOUS

*La très bouleversante confession...
de l'homme qui a abattu le plus grand
fils de pute que la terre ait porté*

ALLEZ PLUS LOIN

Podcast de fictions
radiophoniques (p.49)

Conception, mise en scène **Brice Carrois** Écriture **Rosalie Comby**, Collectif Nightshot Interprétation **Clément Bertani, Edouard Bonnet, Rosalie Comby, Mikaël Teyssé, Camille Soulerin** Régie générale **Alexandre Hulak**

CRÉATION
2026

Le Grand Sillon
en partenariat avec



Ce spectacle bénéficie
d'une traduction
simultanée en langue
des signes



GEORGE SAND

LES ANGES AU PLAFOND - CDN NORMANDIE-ROUEN -----

MARIONNETTE. Quatre femmes font revivre Aurore Dupin, devenue George Sand (1804-1876).

Choisir un prénom d'homme pour écrire des romans fut pour elle une armure et une conquête de liberté : s'habiller comme elle le souhaitait, aimer librement, transgresser les codes, débattre de politique, célébrer le vivant. Au XIX^e siècle, George Sand trace un chemin audacieux, en bousculant les conventions sociales et les assignations de genre. Aujourd'hui encore, elle apparaît comme l'une des pionnières du féminisme.

Autour de cette figure affranchie, les quatre artistes font surgir les personnages et les paysages de ses romans et nous rappellent que ses combats restent toujours d'actualité.

Créé à l'occasion du 150^e anniversaire de sa mort, ce spectacle a été commandé aux Anges au Plafond - CDN de Normandie-Rouen par la conservatrice de la Maison de George Sand / Centre des Monuments Nationaux, située à Nohant.

MARDI 17 NOV. · 19H


MERCREDI 18 NOV. · 20H30

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS

DURÉE 1H30

TARIF B

 BAR OUVERT 1H AVANT
ET 1H APRÈS
LES REPRÉSENTATIONS

COPRODUCTION

Ce spectacle a reçu le soutien de
L'Hectare – Territoires vendômois.

SOUVENEZ-VOUS

L'Oiseau de Prométhée
Le bal marionnettique
White Dog
Les Mains de Camille

ALLEZ PLUS LOIN

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations
Journée partagée : samedi 26 septembre (p.48-49)

Un spectacle de **Camille Trouvé, Brice Berthoud, Jonas Coutancier**
Avec **Camille Trouvé, Ángela Ibáñez Castaño, Christelle Ferreira** en alternance
avec **Hawa Diakité, Gaëlle Grassin** en alternance avec **Marie Jolet** Texte **Les Anges au Plafond** en complicité avec **Estelle Savasta** Dramaturgie **Saskia Berthod**
Scénographie **Brice Berthoud, Julien Michenaud** Musique **Arthur Simonini, UssaR** Bruitages **Xavier Drouault** Marionnettes **Amélie Madeline, Séverine Thiébault** en complicité avec **Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Brice Berthoud**
Mécanismes de scène **Magali Rousseau** Costumes **Séverine Thiébault**
Création et régie lumière **Louis De Pasquale** Création et régie son **Tania Volke**
Vidéo **Jonas Coutancier** en complicité avec **Amélie Madeline** Coordination technique **Julien Michenaud** Construction décors **Les ateliers de la Maison de la culture, Scène nationale de Bourges** Interprète Langue des Signes Française et coordinatrice **Périne Paniccia** Conseil marionnettes à gaine **Yeung Fai**
Conseil corps en mouvement **Noémie Ettlin, Louise Nappes** Conseil littéraire **Vinciane Esslinger** Production **Antoine Pitel, Silvina Senn**
Remerciements à toutes celles et ceux qui ont rendu cette aventure possible.





GABRIEL SAGLIO À LA BOUGIE

CRÉATION
2026

LVP PROD

CHANSON. Gabriel Saglio poursuit sa route, entouré de ses fidèles musiciens, et nous entraîne dans un univers vibrant entre chanson française et musiques du monde. Nourri d'influences multiples, de Jacques Brel à Bernard Lavilliers, il trace un chemin résolument personnel et moderne.

Avec ce nouveau projet, il revient à l'essentiel : une musique live, sincère, sans artifices. Une volonté de proximité avec le public, comme une invitation à partager un moment hors du temps. C'est donc dans une atmosphère intimiste de café-concert que les trois musiciens, entourés d'une nuée de bougies, vous livrent des arrangements délicats, portés par la guitare folk et des chœurs entremêlés. Les voix se répondent, se croisent, laissant émerger une émotion à fleur de peau.

Un moment suspendu, entre chaleur humaine, poésie et douceur, où la simplicité devient une véritable force.

« Leur musique m'a subjugué ». **France Inter**

« Énergie et poésie ». **Le Monde**

« Une ode à la tolérance ». **Francofans**

« Un chanteur à la voix cassée et au charisme évident ». **Télérama**

VENDREDI 27 NOV. · 20H30

GRANDE SALLE /

LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC

DURÉE 1H20

TARIF B



BAR OUVERT 1H AVANT

ET 1H APRÈS

LE CONCERT

SOUVENEZ-VOUS

Gabriel Saglio et Les Vieilles Pies

Chant, clarinette, clarinette basse **Gabriel Saglio** Guitare électrique **Yvan Hernandez** Guitare folk, chœurs **Vincent Barrau**





PREMIÈRE MONDIALE !

LE LA COULEUR

COMPAGNIE 1-0-1 – CHRISTOPH GUILLERMET ET GASPARD GUILBERT

ARTS NUMÉRIQUES-MARIONNETTE. Un petit personnage tout rond, sans jambes, vit dans une ville faite d'escaliers et de machines. Employé au sommet d'une usine de lait, il ignore tout de ce qui s'y trame... jusqu'à sa rencontre avec « Le La Couleur », une présence magique qui l'emmène découvrir les dessous de l'usine et le traitement réservé aux vaches.

Dessins en direct, animations via un capteur *Leap Motion* et musique live se mêlent pour raconter cette histoire sans paroles. Chaque geste, chaque image et chaque note construisent ensemble une performance visuelle et sonore unique.

Ce spectacle est né d'une immersion en Instituts Médico-Éducatifs (IME). La candeur et la sensibilité des enfants ont insufflé de la douceur à cette histoire qui aurait pu être sombre. Les pictogrammes, au cœur de leur communication non verbale, ont nourri à la fois le récit et l'univers graphique, donnant vie à un théâtre accessible et universel, où la poésie et l'émotion se partagent sans mots.

La compagnie 1-0-1 est en résidence de création du 24 novembre au 1^{er} décembre, à La Canopée, avec le soutien de la commune de Naveil.

CRÉATION
2026

EN FAMILLE
DÈS 6 ANS

MERCREDI 2 DÉC.

10H30 ET 18H30

LA CANOPÉE / NAVEIL

JEUDI 3 DÉC. · 18H30

VENDREDI 4 DÉC. · 18H30

LIEUX COMMUNIQUÉS

ULTÉRIEUREMENT

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS

DURÉE 50 MIN

TARIF C

COPRODUCTION

Ce spectacle a reçu le soutien du Grand Sillon, coopération artistique de territoire : La Halle aux grains, L'Echalier et L'Hectare – Territoires vendômois.

SOUVENEZ-VOUS

*Destin
L'ombre de la main*

Dessin et manipulations **Christoph Guillermet** Musique et sound design **Gaspard Guilbert** Écriture logicielle VVVV Gamma **Clemens Gürtler, Christoph Guillermet** Administration de production **Marie Chêne**, bureau d'accompagnement de structures et de projets culturels ICEBERG Regard extérieur **Laurence Salvadori**

CONCERT POUR MON TOUT-PETIT



CHEÛR MIKROKOSMOS

CHANSON. *Concert pour mon tout-petit* propose un voyage musical tout en douceur à la découverte des berceuses du monde. Porté par quatre voix, ce spectacle invite les jeunes enfants à traverser les continents et à s'éveiller à la richesse des langues et des sonorités.

Conçu spécialement pour le très jeune public, ce moment privilégie l'écoute, la curiosité et la sensibilité. Les enfants découvrent la musique vivante dans un cadre intime et apaisant, propice à l'émerveillement et à l'attention.

Le répertoire réunit des berceuses traditionnelles venues d'horizons variés – Ukraine, Corée, Congo, Mali, Russie, Estonie – offrant un éventail de couleurs vocales et culturelles. Chaque chanson est accompagnée d'objets sonores qui enrichissent l'expérience et stimulent l'imaginaire.

À la fois doux et immersif, ce concert crée un espace de découverte sensorielle où le son, la voix et le silence dialoguent avec délicatesse.

Une première rencontre avec la musique, sensible et ouverte sur le monde.

VENDREDI 11 DÉC. · 9H ET 10H30

**PÔLE PETITE ENFANCE
DES ROTTES / VENDÔME**

VENDREDI 11 DÉC. · 15H ET 17H

FOYER SOLEIL / ST-OUEN

SAMEDI 12 DÉC. · 9H30 ET 11H

**SALLE DES FÊTES /
LES ROCHES L'ÉVÊQUE**

POUR LES ENFANTS
DE 3 MOIS À 7 ANS
DURÉE 30 MIN
TARIF C

ALLEZ PLUS LOIN

Suivi d'un temps d'explorations
autour des instruments
et d'une rencontre avec
l'équipe artistique

Mise en scène, scénographie, direction musicale **Aurore Boutin, Balthazar Serna** Interprètes **Aurore Boutin, Suzie Ripoché, Caroline Gault, Marianne Bélijar, Balthazar Serna, Sami Hellou, Marin Planques, Clément Bascle** (en alternance)





LES DISPARUS DE NANTES

ESCAPADE À ST-AGIL/
COUËTRON-AU-PERCHE

Le Grand Sillon
en partenariat avec
(L'Echallier)

COMPAGNIE LA VOLIGE – NICOLAS BONNEAU ET FANNY CHÉRIAUX

RÉCIT - CHANT. Le conteur Nicolas Bonneau et le chanteur Sylvain GirO unissent leurs voix pour raconter l'affaire Troadec, un meurtre familial survenu à Nantes en 2017, qui a profondément marqué la Bretagne.

Le spectateur devient témoin. Peu à peu, il reconstitue les fragments d'une histoire où se mêlent secrets de famille, jalousie et dérives obsessionnelles, jusqu'à révéler toute la dimension humaine de ce drame.

Pour porter ce récit, les artistes s'inspirent de la complainte criminelle, ces chants populaires qui, à la fin du XIX^e siècle, racontaient les faits divers. Entre parole et musique, leurs voix alternent, se répondent et s'entrelacent, faisant surgir une mémoire collective et sensible.

Approchez donc pour entendre La complainte des disparus !

« Pièce étonnante, humble et très détaillée, qui traverse le temps. » Le Parisien

« Au cœur de l'affaire, mise en voix et en musique inventive et sensible, récit rythmé et haletant... Tout cela fait de cette délicate entreprise une réussite. » Le Télégramme

VENDREDI 11 DÉC.

20H30

**LA GRANGE DE ST-AGIL /
COUËTRON-AU-PERCHE**

TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

DURÉE 1H10

TARIFS 12 € ET 6 €



BUS GRATUIT

AU DÉPART DU MINOTAURE

SOUVENEZ-VOUS

*Monte-Cristo
Ali 74, le combat du siècle*

De et avec **Nicolas Bonneau** (récit) et **Sylvain GirO** (chant) Co-mise en scène **Fanny Chériaux** Lumières **Clément Hénon**
Son **Ronan Fouquet** Scénographie **Ronan Ménard** Photos **Jeanne Paturel, Bastien Clochard** Illustrations **Tati Mouzo**

**AVEC
OU** BIENNALE
INTERNATIONALE
DE MARIONNETTES
EN RÉGION CENTRE-
VAL DE LOIRE
**SANS
FILS**
8^{ÈME} ÉDITION

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DES SPECTACLES AVEC OU SANS FILS 2027 !

DÉROULÉ DE LA SOIRÉE. Cette soirée vous réserve bien plus qu'un simple spectacle !

Découvrez en avant-première, tous les spectacles de la 8^e édition d'*Avec Ou Sans Fils*, biennale internationale de marionnettes en région Centre-Val de Loire, qui se déroulera du 26 janvier au 12 février 2027. Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, laissez-vous guider entre présentations, extraits vidéos, émotions et surprises. Et pour prolonger cette soirée unique, installez-vous confortablement dans le théâtre pour un spectacle d'une heure qui vous plongera au cœur d'un théâtre d'objets possédés.

Curieux, passionnés, fidèles spectateurs ou simplement en quête d'une belle soirée, venez vous laisser surprendre. L'équipe de L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, sera heureuse de vous accueillir.

MARDI 15 DÉC. · 19H

GRANDE SALLE / LE MINOTAURE

PRÉSENTATION DES SPECTACLES D'AOSF 2027

TOUT PUBLIC

DURÉE 1H

ENTRÉE GRATUITE

RÉSERVATION CONSEILLÉE

AU 02 54 89 44 00

OU EN LIGNE

SUR WWW.LHECTARE.FR

LE SERMENT DU GUÉRIDON

CRÉATION
2026

COMPAGNIE BAKÉLITE ET COMPAGNIE HOP!HOP!HOP!

THÉÂTRE D'OBJET. *Le Serment du Guéridon* est un spectacle mêlant théâtre d'objet et récit intime, où le quotidien se teinte de mystère et d'humour.

Dans un salon rétro qui s'anime et respire comme un véritable personnage, les objets prennent vie et racontent ce qui échappe à la logique. Vous voyagez entre souvenirs et phénomènes inattendus, guidé par deux visions du monde : celle de Christine Le Berre, fascinée par les mystères de l'invisible, et celle d'Olivier Rannou, attaché à la pensée scientifique. Entre croyance et doute, intuition et démonstration, ils avancent ensemble. Ici, aucune réponse toute faite n'est donnée, seule l'invitation à regarder autrement ce qui nous entoure.

Un spectacle ludique où les objets créent un univers surprenant et délicieusement vivant.

MARDI 15 DÉC. · 20H30

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS

DURÉE 1H

TARIF C



BAR OUVERT 1H AVANT

ET 1H APRÈS

LA REPRÉSENTATION

Mise en scène, écriture et jeu **Christine Le Berre, Olivier Rannou** Création lumière et régie technique **Alan Floc'h, Didier Martin** Conseiller Technique Robotique **Nicolas Guichard** Regards extérieurs **Robin Lescouet** Création musicale et ambiance sonore **Federico Climovich** Production / Diffusion **Bakélite (Charlène Faroldi, Louise Gérard et Jessica Bodard)** et **Hop!Hop!Hop!** accompagné par **Hectores (Lorinne Florange et Pauline Veniel)** Regards extérieurs **Morien Nolot**





LEONOR CHANTE BARBARA

DE ET PAR LEONOR STIRMAN

CHANSON. Barbara, c'est un nom... mais surtout une voix qui résonne encore aujourd'hui. Trente ans après sa disparition, la chanteuse et pianiste virtuose Leonor Stirman rend hommage à la célèbre « dame en noir ». Un pari audacieux qu'elle a relevé avec succès en France comme à l'étranger.

Seule au piano, Leonor revisite l'univers de Barbara avec sensibilité et liberté. Loin de l'imitation, elle propose une véritable réinterprétation, portée par ses propres arrangements. Son regard révèle une autre facette de Barbara : une femme qui trouvait sur scène un espace pour jouer, s'enivrer de musique et parfois oublier un passé douloureux. Dans ses chansons d'amour, ses souvenirs ou ses récits de vie, l'humour et la malice se laissent aussi entendre.

Avec fraîcheur, délicatesse et profondeur, Leonor Stirman vous invite à découvrir ou redécouvrir ces chansons intemporelles, et à écouter Barbara... autrement.

SAMEDI 16 JANV. · 20H30

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS

DURÉE 1H10

TARIF B



BAR OUVERT 1H AVANT

ET 1H APRÈS

LA REPRÉSENTATION

ALLEZ PLUS LOIN

Retrouvez Leonor Stirman dans
un autre spectacle *Panier Piano*,
du 8 au 11 octobre, sur le territoire
vendômois (p.8)

Interprétation **Leonor Stirman**

IRRESISTIBLE REVOLUTION

CRÉATION
2026

Le Grand Sillon
en partenariat avec



COMPAGNIE RUDA - AYELEN PAROLIN

DANSE. En s'inspirant de l'exubérance du carnaval de Buenos Aires et du corso, Ayelen Parolin puise dans les rythmes de la murga et de la cumbia pour entraîner les corps dans un tourbillon indompté.

« Pour *Irresistible Revolution*, j'imagine un groupe de douze performeur·euses se laissant emporter dans un enchevêtrement de danses [...]. Une ode chorégraphique à l'acte d'être ensemble à partir de ce que l'on est et de ce que l'on peut.

La direction utopique de ces danses trouve écho auprès d'Adrienne Maree Brown et de son *Pleasure Activism*, qui fait du plaisir un terrain d'exploration et de résistance, un espace où la joie collective et les corps se rejoignent pour libérer de nouvelles possibilités de résonance sociale. » **Ayelen Parolin**

Les interprètes s'entrelacent, débordent, s'emportent : un mouvement continu, vibrant, où l'énergie circule sans retenue. Ici, le jeu devient moteur. Il ouvre des espaces où tout peut basculer, où l'imprévu fait surgir de nouvelles formes.

Ensemble, ils composent une forme en expansion : une célébration collective, traversée par une joie résistante et un désir d'utopie.

JEUDI 21 JANV. · 20H30

LA HALLE AUX GRAINS / BLOIS

TOUT PUBLIC

DURÉE 55 MIN

TARIF B

Un projet de **Ayelen Parolin** Créé et interprété par **Ido Batash, Sebastian Biong, Jim Buskens, Jeanne Colin, Thibaut Eiferman, Mila Endeweld, Naomi Gibson, Daan Jaartsveld, Lukah Katangila, Kit King, Annabel Reid, Elisa Rouchon** Collaboration artistique **German Jauregui** Création musicale **Benoist Esté Bouvot** Création costumes **Alexandra Sebbag** Création lumières **Emily Brassier** Réalisation des costumes **Les ateliers de confection des costumes du Théâtre de Liège** Dramaturgie **Olivier Hespel** Administration, diffusion **Claire Geyer**



AVEC OU SANS FILS

BIENNALE
INTERNATIONALE
DE MARIONNETTES
EN REGION CENTRE-
VAL DE LOIRE

8^{ème} EDITION
26 JANV.
> 12 FÉV.
2027

8^e édition du festival *Avec Ou Sans Fils* pour faire rayonner et découvrir la marionnette sous toutes ses formes !

De nombreux artistes et compagnies, reconnus à l'échelle nationale et internationale, seront accueillis sur le territoire vendômois et sur l'ensemble de la Région Centre-Val de Loire grâce à la participation des structures partenaires de la Région.

Dessin : Dorine Dussautoir





VENTS CONTRAIRES

SOIRÉE
D'OUVERTURE

CRÉATION
2026

EN FAMILLE
DÈS 7 ANS

COMPAGNIE RODÉO THÉÂTRE

MARIONNETTE. *Vents contraires* nous plonge à hauteur d'enfant, dans un lieu que l'on croit connaître : une bibliothèque, espace de silence mais aussi de refuge, de partage et de liberté. Ici, deux enfants se rencontrent. Peu à peu, ils inventent leurs propres règles, tissent des liens et apprennent à agir ensemble, en dehors du cadre familial.

Mais quelque chose menace. Le silence s'installe autrement. Les livres disparaissent. Les mots s'effacent.

Cet univers fait écho à une réalité bien présente dans certaines régions du monde : la censure des livres et des bibliothèques. Sur scène, marionnette, musique et création sonore brouillent les frontières entre réel et imaginaire. Les histoires prennent corps, résistent, circulent.

Ici, raconter devient essentiel. Transmettre aussi parce que face à ce qui disparaît, imaginer est déjà une façon d'agir. Et si la fiction avait vraiment le pouvoir de transformer la réalité ?

Simon Delattre poursuit son compagnonnage complice avec l'auteur britannique Mike Kenny et met en scène, dans un dosage harmonieux entre théâtre et marionnette, cette fable dystopique qui ravive le goût de la lecture.

« Vents Contraires offre ses strates d'interprétation à un public large qui embarque indéniablement dans son sillon. Tableaux de toute beauté, chorégraphies au cordeau, jeux de transparence et ombres chinoises, narration qui se dépile par fragments, ce spectacle est un miracle de sensibilité qui célèbre l'importance des récits que l'on transmet. Pour se construire, se réparer, se nourrir et s'aérer l'esprit. Autant dire qu'il est d'utilité publique. » Scène Web

MARDI 26 JANV. 14H30 ET 19H

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS

DURÉE 1H

TARIF B



BAR OUVERT 1H AVANT

ET 1H APRÈS

LA REPRÉSENTATION

*Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue des représentations*

SOUVENEZ-VOUS

Tout le monde est là

D'après un texte de **Mike Kenny** traduit par **Séverine Magois** Mise en scène **Simon Delattre** Dramaturgie et assistantat à la mise en scène **Yann Richard** Scénographie **Tiphaine Monroty** Construction du décor **Marc Vavas seur** Création marionnettes **Marion Belot** assistée de **Leslie Bertho**, stagiaire aux propositions plastiques Création lumière **Jean-Christophe Planchenault** Composition musicale **Léopoldine HH** Création son **Julien Lafosse** Costumes **Élena Bruckert** Jeu **Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande et Simon Meers** en alternance avec **Guillaume Fafiotte** Régie générale **Jean-Christophe Planchenault** Régie et accessoires **Morgane Bullet** assistée de **Zoé Broneer**, stagiaire aux accessoires Production et administration **Béren gère Chargé** Production et diffusion **Claire Girod** Administration de tournée et coordination EAC **Mathilde Ahmed Sarrot** Communication **Sandrine Hernandez**

KAMP

HÔTEL MODERN

THÉÂTRE D'OBJET. Comment représenter, au théâtre, l'ampleur de la barbarie nazie ?

La compagnie néerlandaise Hôtel Modern relève ce défi avec un dispositif saisissant : une maquette minutieuse du camp d'Auschwitz où se déploient baraques, voies ferrées et clôtures.

Dans cet espace miniature, des milliers de figurines (plus de 3 000) incarnent les déportés et leurs gardiens. Manipulées par trois marionnettistes, elles prennent vie sous l'œil de caméras miniatures, dont les images sont projetées sur scène.

Peu à peu, le spectateur est plongé dans une reconstitution d'une précision troublante. Le travail sur l'image et le son fait émerger, sans recours au réalisme direct, la violence du système à l'œuvre.

Par la distance qu'elle instaure, la marionnette permet d'approcher l'indicible. Elle ouvre un espace sensible où l'émotion naît sans jamais céder au spectaculaire.

Kamp réussit l'alliance parfaite, cathartique, d'un réalisme documenté et d'une transfiguration poétique. Un spectacle-phénomène qui parcourt l'Europe depuis 2005 et qui marque durablement.

« En tournée depuis plus de vingt ans, la pièce absolument nécessaire de la compagnie néerlandaise parvient à montrer l'irreprésentable au moyen de milliers de marionnettes. »

Libération

JEUDI 28 JANV. • 20H30

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 15 ANS

DURÉE 1H

TARIF B

SANS PAROLES



BAR OUVERT 1H AVANT

ET 1H APRÈS

LA REPRÉSENTATION

Création et interprétation **Pauline Kalker, Arlène Hoornweg, Herman Helle**
remplacé par **Yalan Lips** Conception
sonore **Ruud van der Pluijm** Technique
Joris van Oosterhout, Joost ten Hagen,
Pablo Strörmann Production **Inge Kruithof**





BIRJA

RENAUD HERBIN

MARIONNETTE. Comme des guetteurs, bergères et bergers veillent au sommet des montagnes. Ils observent, interprètent les signes, scrutent le ciel : la montagne est-elle encore accueillante ou devient-elle menaçante ?

BIRJA, mot géorgien qui désigne ce temps d'attente lorsque la pluie arrive et que l'orage menace, nous plonge dans leur quotidien. Enveloppés dans leurs manteaux de laine, entourés de leurs bêtes, ils attendent que le calme revienne, que la lumière reparaisse.

Sur scène, un paysage se dessine : lignes, seuils, fractures. Des marionnettes animales, des instruments à cordes et des présences humaines composent un univers à la fois concret et imaginaire.

Face aux éléments, les bergers développent une attention extrême. Dans cette apparente immobilité, tous les sens sont en éveil. Ils apprennent à se laisser traverser par les forces du paysage, visibles et invisibles.

Un spectacle sensoriel et contemplatif, au plus près de la nature et du vivant.

En partenariat avec

ESCAPADE
À TOURS

TO
THÉÂTRE OLYMPIA


VENDREDI 29 JANV. • 20H

**THÉÂTRE OLYMPIA /
TOURS**

TOUT PUBLIC

DURÉE 1H10

TARIFS 17 € (PLEIN), 9 € (RÉDUIT)

 BUS GRATUIT

AU DÉPART DU MINOTAURE

SOUVENEZ-VOUS

Quelque chose s'attendrit

Conception **Renaud Herbin** Jeu **Sir Alice, Karam Al Zouhir, Annina Mosimann, Renaud Herbin, Margot Segreto** Assistant à la dramaturgie **Rafi Martin** Espace et matières **Hervé Cherblanc** Marionnettes **Paulo Duarte** Lumière **Fanny Perreau** Collaborations artistiques **Aïtor Sanz Juanes, Jean-Louis Couloc'h** Instruments **Léo Maurel** (vielle) & **Omer Konur** (davul) Régie générale de création **Olivier Fauvel** Régie son **Olivier Pfeiffer**



ARTISTES
ASSOCIÉS

CRÉATION
2026

Le Grand Sillon
en partenariat avec



AFFECTS

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

THÉÂTRE - FORMES ANIMÉES. Que se passerait-il si nos émotions prenaient forme ? Si nous pouvions les toucher, les observer, vivre avec elles ?

Dans *Affects*, une comédienne partage le plateau avec une trentaine de formes animées — objets robotiques et sonores, sculptures de crin et de laine feutrée. Un étrange troupeau, à la fois fragile, bruyant, imprévisible.

Peu à peu, ce qu'elle pensait maîtriser lui échappe. Ces présences, drôles ou maladroites, envahissantes parfois, transforment la relation et peut-être celle qui les regarde.

À la croisée des arts marionnettiques contemporains, de la robotique et du sonore, Céline Garnavault et Thomas Sillard poursuivent une recherche singulière où les émotions deviennent des partenaires de jeu.

Avec humour, tendresse et une pointe de science-fiction, *Affects* détourne les codes du développement personnel pour proposer autre chose : non pas se réparer, mais apprendre à faire avec, accueillir ce qui déborde et découvrir ce que cela rend possible.

MERCREDI 3 FÉV. · 19H

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

DURÉE 1H30

TARIF B



BAR OUVERT 1H AVANT

ET 1H APRÈS

LA REPRÉSENTATION

COPRODUCTION

Ce spectacle a reçu le soutien de
L'Hectare – Territoires vendômois

SOUVENEZ-VOUS

La Tête
Bad Block
Block
Le Grand Chut

ET AUSSI

Rencontre professionnelle
Scène O Centre
Latitude Marionnette
ONDA

Jeu, mise en scène et dramaturgie **Céline Garnavault** Création sonore, co-conception objets **Thomas Sillard** Assistanat mise en scène et dramaturgie **Léa Carton de Grammont** Chercheuse associée (robotique dans les arts vivants), conseil dramaturgique **Julie-Michèle Morin** Chercheuse associée (arts de la marionnette), conseil formes animées **Dinaïg Stall** Co-conception, pilotage objets **Nicolas Guichard** Collaboration scénographie, objets & régie générale **Olivier Droux** Créations laine feutrée **Natacha Sansoz** Collaboration mouvement **Julie Coutant** Création lumière **Chloé Agag** Costumes **Caroline Di Paolo** Conseil magie en cours Vidéaste **Luka Merlet** Photographe **Frédéric Desmesure** Directrice de production **Kristina Deboudt** Chargée de production-diffusion **France Fiévet** Chargée de production-logistique **Jessica Bodard** Régie générale compagnie **Raphaël Mômes** Comptabilité et salaires **Marie Rossard** Attachée de presse **Anne Guimbre**



GUILLAUME ET HAROLD



GAËLLE BOURGES

DANS LE CADRE DE LA COLLECTION TOUT-TERRAIN DE OASES

THÉÂTRE D'OBJET - DANSE. Inspiré de la célèbre Tapisserie de Bayeux, le spectacle imaginé par Gaëlle Bourges, retrace la conquête de l'Angleterre au XI^e siècle par Guillaume le Conquérant. Deux interprètes font revivre cette épopée foisonnante peuplée de navires, de chevaux, de batailles et de figures historiques.

Gaëlle Bourges poursuit son exploration joyeuse de l'histoire de l'art avec cette création écrite en épisodes, comme une série. La chorégraphe aime mélanger les sources, les époques et les styles, alliant travail du corps et théâtre d'objet pour interroger avec autant d'humour que de poésie les œuvres et récits du passé.

Avec humour et décalage, elle transforme ce récit historique en une aventure vivante, ludique et résolument contemporaine.

« Avec *Guillaume et Harold*, Gaëlle Bourges poursuit son geste singulier : déplacer notre regard sur les images anciennes pour en révéler les angles morts, les rapports de pouvoir et les fictions qu'elles fabriquent. En faisant dialoguer patrimoine, humour et pensée critique, elle offre au jeune public comme aux adultes une expérience à la fois ludique et exigeante, où l'on ressort avec l'envie d'aller voir – et surtout de regarder autrement – les œuvres qui habitent nos musées. » **À voir et à danser**

SAMEDI 6 FÉV. • 17H

DIMANCHE 7 FÉV. • 15H

CHAPELLE ST-JACQUES / VENDÔME

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS

DURÉE 40 MIN

TARIF B

Conception **Gaëlle Bourges** Récit **Gaëlle Bourges**, d'après le récit délivré par la broderie de Bayeux Assistanat chorégraphique **Agnès Butet** Jeu **Camille Gerbeau**, **Pedro Hermelin** Accessoires, costumes **Gaëlle Bourges**, **Anne Dessertine**, **Camille Gerbeau**, **Pedro Hermelin** Musique **Stéphane Monteiro a.k.a Xtronik** | guests du 11^e siècle Lumière **Audrey Quesnel** Régie (en alternance) **Nicolas Bordes**, **Valentin Pasquet**

CHANTIER PARADES

CRÉATION
2027

EN FAMILLE
DÈS 5 ANS

COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS

MARIONNETTE. *Chantier Parades* est une fantaisie où des marionnettes d'engins de chantier entrent en collision avec la musique d'Henry Purcell, compositeur baroque anglais.

Sur ce chantier pas comme les autres, trois ouvriers et leurs machines - une petite grue à fils, une tractopelle et une grande grue portuaire - tentent de se transformer pour rejoindre un étrange « défilé du bonheur ».

Mais à force de vouloir se maîtriser, se corriger et se construire, tout se fissure. Les corps résistent, les machines déraillent et finissent par se mettre en grève.

Un spectacle visuel, sans paroles et décalé sur nos obsessions contemporaines : le bien-être à tout prix, la performance et ce chantier sans fin qu'est devenu le travail sur soi.

SAMEDI 6 FÉV. · 19H

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS

DURÉE 50 MIN

TARIF B



BAR OUVERT 1H AVANT
ET 1H APRÈS
LA REPRÉSENTATION

SOUVEENEZ-VOUS

*Badmobil
Petite Galerie du Déclin*

Conception et écriture **Kristina Dementeva** Co-écriture **Sarah Fromentarius** Jeu **Lou Simon, Marius Alsleben, Eli Neva Jaramillo, Tristan Lacaze, Romain Le Gall Brachet** Création lumière **Romain Le Gall Brachet** Création sonore **Tristan Lacaze** Construction marionnettes **Pierre Dupont** Scénographie **Pierre Airault** Administration **Julian Clech** Production et diffusion **Mariène Emily**





POSTE RESTANTE, ESCALES SUR LA LIGNE

Le Grand Sillon
en partenariat avec



COMPAGNIE LÉNA D'AZY

INSTALLATION IMMERSIVE. Dans *Poste Restante, Escales sur la Ligne*, Cécile Léna, scénographe plasticienne, vous emmène dans l'univers de l'Aéropostale à travers un parcours immersif fait de micro-espaces animés. Au cœur de l'épopée de la ligne créée en 1918 par Pierre-Georges Latécoère, ce voyage sensible mêle théâtre, arts plastiques, cinéma et littérature.

De cabine en cabine, vous traversez huit escales. Seul dans une boîte, casque audio sur les oreilles, vous déclenchez chaque récit et laissez la scène prendre vie autour de vous.

Huit espaces, huit histoires, de Toulouse à Buenos Aires, de Casablanca au Chili, jusqu'à un vol de nuit dans un cockpit reconstitué.

Ces fragments d'histoires font surgir les destins de pionniers comme Antoine de Saint-Exupéry, Jean Mermoz, Henri Guillaumet ou Adrienne Bolland, pour un voyage intérieur entre mémoire et imaginaire.

DU 5 AU 20 FÉV.

**GRANDE HALLE DE LA HALLE
AUX GRAINS / BLOIS**

TOUT PUBLIC

DURÉE TOTALE DU PARCOURS :
45 MIN (une trentaine de
créneaux sont proposés entre
13h et 19h)

TARIF UNIQUE : 6 €

« On ressort la tête dans les étoiles et le cœur serré par la mélancolie pour un vol inoubliable. » **Le Monde**

« Le résultat est immensément poétique. » **Le Figaro**

« Vivant, le spectacle pas comme les autres imaginé par Cécile Léna l'est infiniment. » **La Terrasse**

« Un trip planant avec les pionniers de l'aviation. » **Télérama TTT**

Scénographie et mise en scène **Cécile Léna** Création sonore **Xavier Jolly** Création lumière **Jean-Pascal Pracht** Conception électronique **Émerick Hervé** Régie générale, construction **Raphaël Quillart** Création vidéo **Carl Carniato** Création musicale **Théodore Eristoff** Assistant scénario **Marius Léna** 3D & prise de son **Frédéric Bruneaux** Maquette d'avions **Philippe Moretti** en partenariat avec le **CAEA** Effets spéciaux **François Giraud** Musiques additionnelles **Nicolas Bouvard**

SUBJECTIF LUNE

SOIRÉE DE
CLÔTURE

Le Grand Sillon
en partenariat avec



COMPAGNIE LES MALADROITS

THÉÂTRE D'OBJET. La compagnie Les Maladroits devait atterrir le 22 janvier 2025 pour l'inauguration du festival *Avec Ou Sans Fils*, mais un léger dérèglement dans l'alignement des planètes les avait contraints à annuler *Subjectif Lune*. Les voilà à nouveau sur orbite, prêts à nous mettre des étoiles plein les yeux pour clôturer cette 8^e édition en 2027.

Le 21 juillet 1969, deux astronautes américains de la Nasa marchent sur la Lune et rentrent sur Terre sains et saufs, un moment retransmis en direct par les télévisions du monde entier à des millions de téléspectateurs. Cet événement a fait vibrer nos parents mais aujourd'hui, certains en doutent encore. En 2022, un Français sur vingt ne croit pas que l'homme ait marché sur la Lune.

Dans un studio de cinéma, quatre documentaristes reconstituent la mission Apollo 11, mêlant suspense et rêves d'enfant. Avec leurs caméras, une multitude d'objets, des images d'archives, des interviews et même des fakes-news, ils bricolent à vue des effets spéciaux pour vous faire vibrer et vous emmener dans les coulisses de l'histoire.

Depuis 2008, la compagnie Les Maladroits explore le théâtre, le théâtre d'objet et les arts plastiques, mêlant humour et inventivité pour raconter des histoires qui font rêver et réfléchir.

VENDREDI 12 FÉV. · 20H30

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS

DURÉE 1H15

TARIF B



BAR OUVERT 1H AVANT

ET 1H APRÈS

LA REPRÉSENTATION

COPRODUCTION

Ce spectacle a reçu le soutien de
L'Hectare – Territoires vendômois

SOUVENEZ-VOUS

*Frères
Camarades
Joueurs
La fin des choses
L'autoroute*

De **Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto, Arno Wögerbauer** Interprètes **Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto, Victor Dervaux** Dramaturgie, direction d'acteur **Marion Solange Malenfant** Scénographie **Tiphaine Monroty** Costumes **Sarah Leterrier** Création lumière **Jessica Hemme** Création sonore **Erwan Foucault** Régie vidéo **Éric Perroys** Renfort régie vidéo **Charlie Mars** Régie générale **Azéline Cornut** Administration **Pauline Bardin** Direction de production et diffusion **Elsa Posnic** Production, logistique **Eva Bury** Elles. Ils ont participé à la création : **Léna Le Tiec, Vincent Cabioch, Benjamin Vigier**



SOLEIL PLANÈTE


EN FAMILLE
DÈS LA NAISSANCE

MOSAI ET VINCENT

MUSIQUE. Mosai et Vincent forment un duo électro-pop qui a imaginé une bulle d'euphorie : un spectacle lumineux, comme une invitation à la joie. Pour ce concert, les deux artistes mêlent guitares acoustiques et électriques, samples et beats électro, sur lesquels se posent leurs harmonies à deux voix. Un temps suspendu, presque magique, à vivre comme une grande fête. *Soleil Planète* nous entraîne sur des chemins où tout devient possible : être fous, décalés, chanter, danser, rire ensemble... ou simplement écouter et se laisser porter. Peu importe la manière, pourvu qu'elle nous ressemble et nous fasse du bien. Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le mouvement et la voix, où la joie circule librement, et où chacun trouve sa place, à son rythme.

MERCREDI 24 FÉV · 10H30 ET 17H

**ÉCOLE DE MUSIQUE /
MONTAIRE-SUR-LE-LOIR**

JEUDI 25 FÉV · 10H30 ET 17H

VENDÔME

POUR ENFANTS, DE 0 À 5 ANS

DURÉE 30 MIN

TARIF C

Chant, guitare, ukulélé **Mosai - Cédric Guyomard** Synthé, pads électroniques, chant **Vincent - Vincent Perrigault** Costumière et scénographe **Cécile Pelletier** Regard extérieur **Denis Athimon** Constructeur décors **Luc Mainaud**





ET N'oubliez pas la pièce

CRÉATION
2026

DE FRED RADIX

THÉÂTRE MUSICAL - HUMOUR. Après les succès de *Le Siffleur* et *La Claque*, Fred Radix revient avec cette nouvelle création pleine de fantaisie !

Le 19 décembre 1978, la foule se presse au Ciné-club. Les ouvreuses Marie-Jo et Anita se démènent pour installer les spectateurs lorsqu'un incident inattendu interrompt la séance. Pour faire patienter la salle, elles improvisent avec ingéniosité. En coulisses, Amédée le projectionniste et Barnabé, jeune ouvrier novice, s'activent pour relancer la projection. Entre péripéties, confidences et chansons, cette nuit pas comme les autres devient le théâtre d'instantanés aussi drôles que poétiques.

Dans cette veillée mouvementée, Fred Radix mêle histoire, musique et interaction avec le public, dans un spectacle où virtuosité et légèreté s'allient, et où les ouvreuses pourraient bien passer de l'ombre à la lumière.

JEUDI 11 MARS · 20H30

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS

DURÉE 1H30

TARIF B



BAR OUVERT 1H AVANT

ET 1H APRÈS

LA REPRÉSENTATION

SOUVENEZ-VOUS

Le Siffleur
La Claque

Auteur **Fred Radix** Artistes **Patricia Samuel, Guillaume Destrem, Éléonore Duizabo, Simon Parmentier** Mise en scène, compositions musicales **Fred Radix** Son **Antoine Mathieu** Lumière, vidéo **Antoine Noirant** Régie Tournée **Clodine Tardy, Hélène Bruyère** Scénographie, création visuelle **Clodine Tardy, Fred Radix** Réalisation décor **Cool fabrik, Philippe Derain, Néon Design** Lumière, vidéo **Antoine Noirant** Création son **Fred Radix, Antoine Mathieu** Création costumes **Lucas Le Jallé** Chorégraphies **Brendan Le Delliou** Régie générale **Clodine Tardy** Administration et production **Fatou Radix, Hélène Bruyère**



VERONICA SWIFT

En partenariat
avec



NOUVEL ALBUM « HOME »

JAZZ. Sur scène, Veronica Swift déploie une énergie rare et une virtuosité saisissante. Héritière des grandes voix du jazz, elle navigue avec aisance entre les styles, du swing incandescent aux ballades les plus intimistes, en passant par des incursions audacieuses vers le rock, la soul ou la musique classique.

Son interprétation, à la fois précise et habitée, surprend autant qu'elle émeut. Chaque morceau devient un terrain de jeu où technique et liberté dialoguent sans cesse. Mais au-delà de la performance, c'est une véritable présence scénique qui s'impose : généreuse, habitée, parfois espiègle, toujours sincère. Veronica Swift s'est fait connaître sur la scène internationale en 2015 en remportant la deuxième place du concours international de chant du Thelonious Monk Institute of Jazz. Depuis, avec ses trois précédents albums, elle s'est hissée au rang des plus grandes chanteuses de jazz du début du XXI^e siècle.

Entourée de musiciens complices, la chanteuse américaine propose un concert vibrant, imprévisible, où l'on redécouvre des standards comme des compositions originales sous un jour nouveau.

Une expérience musicale intense, entre tradition et modernité, portée par une artiste à la personnalité éclatante.

« Elle possède une voix miraculeuse, un talent musical et une technique exceptionnels, ainsi qu'un don inné pour captiver un public. » **Wall Street Journal**

VENDREDI 19 MARS · 20H30

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC

DURÉE 1H30

TARIF A



BAR OUVERT

1H AVANT ET 1H APRÈS

LE CONCERT

Voix **Veronica Swift** Piano **Mathis Picard** Batterie **Brian Viglione** Bass **Jack Tustin**

PENSEZ À FERMER LES VOILETS !

Le Grand Sillon
en partenariat avec



COMPAGNIE ROSA M - THOMAS GAUBIAC

THÉÂTRE. Un dimanche puis un autre, une famille se réunit, tout simplement. Autour de la table : une mère vieillissante, sa fille, son fils et le compagnon de ce dernier. Dans ce salon chargé de mémoire, la vie s'écoule entre disputes, silences et éclats de voix. Parfois, on évoque les souvenirs d'un temps révolu, celui d'une enfance que l'on croyait heureuse et immuable.

Mais le temps passe, inexorablement, et chacun en prend conscience avec lucidité et regret. Les mots s'entrechoquent, les émotions affleurent, révélant les failles, les manques, et surtout l'absence d'amour. La mort rôde, discrète mais présente, tandis que la vie insiste encore.

À travers une langue rythmée et sensible, *Pensez à fermer les volets !* explore l'urgence d'aimer avant qu'il ne soit trop tard. Car au cœur de ces instants ordinaires, c'est bien de vie et d'amour qu'il s'agit, de ce qui reste et de ce qu'il faut encore oser vivre.

JEUDI 25 MARS · 19H

VENDREDI 26 MARS · 20H

**THÉÂTRE NICOLAS PESKINE /
BLOIS**

TOUT PUBLIC

DURÉE 1H10

TARIF B

Texte, conception, mise en scène **Thomas Gaubiac** Jeu **Nathalie Bécue, Cécile Leterme, Thomas Gaubiac, Pierre Pfauwadel** Collaboration artistique **Estelle Bezault** Costumes **Emmanuelle Thomas** Scénographie **Nicolas Simonin / Thomas Gaubiac** Lumières **Nicolas Simonin** Son **Sébastien Renard** Régie générale **Julien Pulicani** Administration **Cindy Clech**







ARTISTES
ASSOCIÉS

CRÉATION
2027

HADRIEN AVEC UN H

Le Grand Sillon
en partenariat avec



COMPAGNIE MATILOUN

THÉÂTRE D'OBJET. Clémence Prévault poursuit son exploration des personnalités singulières à travers des spectacles hybrides, sensibles et profondément humains. Après *Matiloun* et *Sous Terre*, elle vous invite ici à une rencontre avec Hadrien, son cousin, et avec l'univers fascinant des échecs.

Une table, une chaise, des cases, des pions... Dans cette forme minimaliste inspirée du théâtre d'objet, Clémence Prévault donne vie à un dialogue complice avec son cousin Hadrien. Ensemble, ils explorent les échecs : sortir des cases, faire des choix, prendre des risques, apprendre à gagner comme à perdre.

Nos partenaires de jeu vous entraînent joyeusement dans une partie où, peu à peu, les pions deviennent fous, des papillons volent au-dessus des cavaliers, les dames sont plus fortes que les rois et les tours vont de travers !

Un spectacle ludique qui aborde l'échec et prouve qu'il est possible de tracer sa propre voie, malgré les obstacles.

JEUDI 1^{ER} AVRIL · 19H

VENDREDI 2 AVRIL · 20H30

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 11 ANS

DURÉE 45 MIN

TARIF B

COPRODUCTION

Ce spectacle a reçu le soutien de
L'Hectare – Territoires vendômois

SOUVENEZ-VOUS

Matiloun
Sous Terre

ALLEZ PLUS LOIN

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue des représentations
Atelier "Sortir de la case" (p.48)

Ce spectacle prolonge une expérience immersive à destination des groupes scolaires. Elle a été coordonnée par l'Hectare - Territoires vendômois en partenariat avec le département de Loir-et-Cher et l'Éducation nationale, dans le cadre d'une résidence-mission menée au collège Honoré de Balzac à St Amand-Longpré, durant la saison 2025/2026.

Jeu Clémence Prévault Écriture et jeu Clémence Prévault Musiques
Mario Cardillo Lumières Jonathan Douchet Assistanat à la mise en scène
Léa Fouillet

LES YEUX FERMÉS



COMPAGNIE S'POART – MICKAËL LE MER

DANSE HIP-HOP. Inspiré par l'œuvre du peintre Pierre Soulages, le chorégraphe Mickaël Le Mer imagine cette pièce où la lumière naît du noir et où le mouvement en révèle les éclats. À l'origine, un choc esthétique : la découverte du travail de Soulages, sa manière de faire jaillir la lumière de l'obscurité. Le chorégraphe y a perçu une forme d'espoir.

Sur scène, huit interprètes traversent cet espace contrasté. Leurs corps apparaissent, s'effacent, glissent entre zones d'ombre et faisceaux lumineux.

La chorégraphie déploie un langage précis et organique, nourri par l'énergie hip-hop : lignes tendues, courbes fluides, gestes fragmentés puis réunis. La lumière devient partenaire, révélant et transformant les corps.

Peu à peu, la scène s'ouvre jusqu'à une forme d'embrassement. *Les yeux fermés* trace ainsi un chemin sensible où l'obscurité devient matière, et la danse, source d'une lumière intensément vivante.

« Superbe opus... » **Le Monde**

« Œuvre remarquable... » **Mouvement**

« ...une pluie scintillante » **Télérama**

MARDI 13 AVRIL • 20H30

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS

DURÉE 1H

TARIF B



BAR OUVERT

1H AVANT ET 1H APRÈS

LA REPRÉSENTATION

SOUVENEZ-VOUS

Crossover

Chorégraphe **Mickaël Le mer** Interprètes **Jeanne Azoulay, Juliette Bolzer, Clara Duffo, Dylan Gangnant, Charlotte Garbin, Ojan Sadat Kyae, Elie Tremblay** / en alternance **Hugo Sellam, Teddy Verardo** Bande originale **David Charrier** Création lumière et régie générale **Nicolas Tallec** Scénographie **Guillaume Cousin** Costumes **Elodie Gaillard** Regard Extérieur **Laurent Brethome** Régisseur plateau **William Languillat**







PLATEAUX PARTAGÉS



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE. Les plateaux partagés marquent l'aboutissement de plusieurs mois de travail menés avec des amateurs, accompagnés par des artistes professionnels.

Sur la scène du Minotaure, ces journées sont dédiées aux rencontres, aux répétitions et aux restitutions publiques en soirée, portées par le savoir-faire des équipes techniques du théâtre.

Un moment riche, vivant et généreux, aussi précieux pour les participants que pour les spectateurs.

Réservez vos soirées et venez les encourager sur scène !

JEUDI 15 AVRIL · 19H (COLLÉGIENS)

VENDREDI 16 AVRIL · 19H (ÉCOLIERS)

SAMEDI 17 AVRIL · 19H (AMATEURS)

THÉÂTRE / LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS

GRATUIT

Le Service des Publics coordonne, tout au long de l'année, des projets dans différentes disciplines artistiques.

Merci à toute l'équipe du Minotaure pour sa précieuse implication dans toutes ces actions.

FAUXFAIRE FAUXVOIR



COMPAGNIE LE PHALÈNE – THIERRY COLLET

MAGIE. Maître de la magie contemporaine, Thierry Collet excelle dans l'art de mêler illusions, décryptages et réflexions vertigineuses. Avec *FauxFaire FauxVoir*, il propose, aux côtés d'un magicien et d'une magicienne mentalistes, une déambulation immersive et ludique.

À travers manipulations et expérimentations troublantes, ils explorent les failles de notre perception. Dans un monde saturé d'images et d'écrans, où le réel se brouille, peut-on encore se fier à ce que l'on voit ?

Entre illusions d'optique, manipulations sensorielles et détournements numériques, le spectacle met nos certitudes à l'épreuve. Laissez-vous entraîner dans un parcours aussi fascinant que troublant.

FAIRE : des expériences jubilatoires où vous testez, ressentez...

VOIR : une performance interactive pour comprendre comment les technologies numériques influencent aujourd'hui notre regard.

SE FAIRE AVOIR : lâchez prise et laissez-vous émerveiller face à un final spectaculaire.

MARDI 4 MAI - 20H30

LE MINOTAURE

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS

DURÉE 1H30

TARIF B



BAR OUVERT 1H AVANT
ET 1H APRÈS
LA REPRÉSENTATION

SOUVENEZ-VOUS

*Que du bonheur
(avec vos capteurs)*

Conception, coordination générale **Thierry Collet** Collaboration artistique **Cédric Orain** Interprétation, construction des accessoires **Soria Ieng, Nicolas Gachet, Thierry Collet** Assistant magicien **Nicolas Gachet** Création lumière **Yann Struillou** Création sonore **Dylan Foldrin** Construction **Franck Pellé** Régie générale **Hugo Revy** Régie de tournée **Hugo Revy** en alternance avec **Florian d'Arbaud** et **Yann Struillou**. Réalisation d'éléments du décor **Les ateliers Jipanco et Cie** Collaboration à la fabrication des accessoires **Lucien Bitaux, Tom Balasse, Olivier Merlet**



DOMINIQUE TOUTE SEULE



COMPAGNIE AU DÉTOUR DU CAIRN

THÉÂTRE. Lorsque Dominique est remerciée de son travail et que le seul courrier qu'elle ose ouvrir est une lettre d'expulsion, elle se sent devenir de plus en plus transparente aux yeux du monde. Alors elle monte dans un bus et s'échappe dans la forêt, seule. Seule, pas si sûre... à ses côtés, discret, il y a son ange gardien, et moins discret, le guide de la forêt : un menhir qui chante. Au fil de ces rencontres inattendues avec les éléments de la nature et des mélodies qui l'entourent, Dominique réapprend à habiter le monde, à reprendre corps et à faire entendre sa voix.

Mêlant théâtre et chant polyphonique, ce spectacle explore avec humour et délicatesse le rapport à l'autre et la solitude, parfois nécessaire, en vous invitant à écouter ce qui, en vous, cherche encore son chemin.

Dominique toute seule invite petits et grands à se (re)trouver.

Prix de la Ministre de la Culture et Prix Kiwanis aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2022

Prix Maeterlinck de la critique 2023 dans la catégorie spectacle Jeune public

Prix SACD Théâtre Jeune Public 2023

MARDI 11 MAI · 19H

MERCREDI 12 MAI · 10H30

**GRANDE SALLE /
LE MINOTAURE**

TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS

DURÉE 45 MIN

TARIF B

ALLEZ PLUS LOIN

Rencontre avec l'équipe artistique à
l'issue des représentations

Le texte illustré par **Antoine Blanquart** est publié chez **Lansman Écriture** mise en scène **Marie Burki** Une création de **Marie Burki, Garance Durand Caminos, Tom Geels** Interprétation **Leïla Devin, François Regout** Création lumière **Inès Isimbi** Création sonore **Gilles Péquignot, Tom Geels** à partir des musiques originales **Veljo Tormis, Jean Damei, Calum Stewart, Jean-Jacques Goldman** Chorégraphies **Garance Durand-Caminos** Costumes **Carla Pivetta et création collective** Création plastique **Zaïll de Coster** Régie générale **Khalid Rabah** Régie **Marie Burki, Aude Dierkens, Fred Postiau et Khalid Rabah** (en alternance) Regard complice **Jean Debeve** Diffusion **Mademoiselle Jeanne - Anne Hautem, Annaïg Bouguet, Cassandre Prieux**





FAIRE LA MARGUERITE



COMPAGNIE L'EAU DU BAIN

THÉÂTRE - INSTALLATION. *Faire la Marguerite* est une performance sensorielle et immersive qui transforme une cérémonie ratée en un concert des plus inattendus. Dans un théâtre vide, la famille Ouellet-Sinou débarque avec tout son bataclan pour bidouiller un étrange rituel auquel on est convié-es. En l'honneur de qui ? Pour célébrer quoi? Tout ce qu'on sait c'est qu'il faudra peut-être filer un coup de main, composer avec le chaos, la mauvaise météo, et qu'au final, rien ne se passera comme prévu ! Entre convivialité et décalage, la situation évolue vers une symphonie improvisée où les intempéries s'amplifient, se structurent et se musicalisent pour nous inviter à prêter l'oreille à l'intime mélodie des choses. Cette performance laboratoire est une invitation franche à s'entraider et à composer avec la catastrophe.

JEUDI 20 MAI • 19H

ESPACE CULTUREL / LUNAY

TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS

DURÉE 45 MIN

TARIF C

Création et performance **Anne-Marie Ouellet, Inès Sinou, Jeanne Sinou, Thomas Sinou** Conseil dramaturgie **Émilie Martz-Kuhn**
Scénographie et costume **Karine Galarneau** Conception lumières **Nancy Bussières**



Ce projet de territoire, mené depuis deux ans par le collectif Le printemps du machiniste, a reçu le soutien des Fonds européens Leader, du Conseil départemental de Loir-et-Cher, de la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois et de la Communauté du Perche Haut et Vendômois.

ARTISTES
ASSOCIÉS

CRÉATION
2027

MONUMENTS AUX VIVANTS



COLLECTIF LE PRINTEMPS DU MACHINISTE

MARIONNETTE. Chaque village a son église, son cimetière, son monument aux morts. Ce sont des lieux communs qui marquent l'histoire d'un village et de ses habitants. Existe-t-il aujourd'hui dans nos villages des lieux-témoins qui parlent de nos générations ? Des lieux qui sembleraient anodins, mais qui porteraient des histoires insoupçonnées et fondatrices ? *Monuments aux vivants* est une forme théâtrale itinérante qui vous invite à suivre le même chemin que les artistes : aller de village en village, à la rencontre des lieux et des personnes qui les habitent. Au cœur du projet, l'abribus — abri ordinaire — devient un point d'écoute et de mémoire, où affluent des histoires intimes, souvent invisibles. Le temps d'une journée de « tour bus » conviviale, vous traversez le territoire pour découvrir des formes théâtrales *in situ*, créées à partir de paroles d'habitants. De halte en halte, le parcours tisse des liens entre les communes et les générations, et révèle ce qui, d'ordinaire, reste silencieux.

SAMEDI 29 MAI

REPRÉSENTATION À FRÉTEVAL
OU COULOMMIERS-LA-TOUR

SAMEDI 19 JUIN

REPRÉSENTATION À FRÉTEVAL
OU COULOMMIERS-LA-TOUR

SAMEDI 3 JUILLET

INTÉGRALE EN « TOUR BUS »

LANCÉ, FRÉTEVAL,
COULOMMIERS-LA-TOUR

TOUT PUBLIC,

DÈS 7 ANS

GRATUIT

COPRODUCTION

Ce spectacle a reçu
le soutien de L'Hectare –
Territoires vendômois

SOUVENEZ-VOUS

*Odessa, tentative de s'aimer
après la guerre
Entièrement peuplée #Ulysse
Le temps d'un cri
Les Présomptions Saison 1
Dans mon foutu zoo*

Mise en scène **Noé Mercier** Écriture **Clara Cesalli, Noé Mercier** Collectage
Dorine Dussautoir, Clara Cesalli, Noé Mercier
Jeu **Dorine Dussautoir, Clara Cesalli, Noé Mercier** Régie son et post
production **Brice Kartman**

Accompagner la population vers le spectacle vivant

Le Service des Publics de L'Hectare - Territoires vendômois développe des projets de pratiques et d'Éducation Artistique et Culturelle pour rendre accessible le spectacle vivant à toutes et tous. Son action s'appuie sur des valeurs politiques et philosophiques qui placent l'épanouissement de l'individu, la citoyenneté et le vivre ensemble au cœur de son projet. Nous vous accompagnons, défendons votre accès à l'art et contribuons par une offre diversifiée au développement et au dynamisme culturel du territoire.

Des rencontres après les représentations : les « bords plateaux »*

- **George sans S** - Les Anges au Plafond (p.14)
- **Concert pour mon tout-petit** - Chœur Mikrokosmos (p.18)
- **Vents contraires** - Rodéo Théâtre (p.25)
- **Hadrien avec un H** - Compagnie Matiloun (p.39)
- **Dominique toute seule** - Compagnie Autour du Cairn (p.44)

Pour les spectacles en saison nomade, des échanges à l'issue des représentations sont aussi organisés.

Autour des spectacles, des ateliers de pratiques artistiques :

Des ateliers pour toutes et tous, à tous les âges, pour pratiquer seul ou en famille.

Initiation au trapèze volant autour du spectacle *Ostinato* (p.9)

Une invitation à apprivoiser l'apesanteur, à jouer avec le vide, à questionner le risque et la confiance. Osez tenter cette expérience unique !

DIMANCHE 18 OCT. • DE 11H À 12H

PARC DES EXPOSITIONS DE BLOIS

DÈS 7 ANS - TARIF UNIQUE : 10 €

Impro Mario avec Brice Coupey !

En lien avec les Plateaux Partagés (p.42)
Laissez-vous coacher par Brice Coupey pendant 10 séances d'entraînement intensif à l'improvisation marionnettique. Découvrez le théâtre d'objet,

les marionnettes sacs, les muppets et tout ce qui vous tombe sous la main pour créer des univers aussi loufoques que drôles.

À PARTIR DE 16 ANS

TARIF A

Atelier « Sortir de la case » autour du spectacle *Hadrien avec un H* (p.39)

Un temps précieux pour se (re)-découvrir en famille. Dans cette proposition destinée à un parent et un enfant, les participant.es se servent d'une histoire personnelle, un échec vécu, pour la transformer en histoire glorieuse et en faire un objet totem. Un pion unique sera fabriqué au tour à bois et emporté par les participants.

MERCREDI 3 AVRIL

DUO PARENT – ENFANTS (À PARTIR DE 11 ANS)

TARIF B

Une journée partagée chez George Sand autour du spectacle *George sans S* (p.14)

Un temps suspendu dans le Berry à la découverte de la maison George Sand à Nohant et d'Equinoxe – Scène Nationale de Châteauroux. Quoi de plus agréable qu'une promenade dans l'Indre à la fin de l'été !

Au programme :

- **Visite de la maison George Sand** / Centre National des Monuments Nationaux à Nohant
Cette maison d'écriture de George Sand est aussi un lieu d'effervescence artistique. L'auteur s'y entoure de ses enfants et de ses amis : Frédéric Chopin, Franz Liszt, Honoré de Balzac, Eugène Delacroix, Théophile Gautier, Gustave Flaubert...
- **Découverte du théâtre Equinoxe** - Scène Nationale de Châteauroux.

L'occasion de découvrir un équipement culturel et un projet qui se déploie lui aussi sur un territoire rural.

SAMEDI 26 SEPT.

Départ 8h du Minotaure / Retour début de soirée (pique-nique à prévoir)

TARIF B

Vous allez en entendre parler!

Un podcast de fictions radiophoniques

Vous connaissez *Affaires sensibles*, vous avez aimé *Rendez-vous avec X*, les faits divers racontés à la radio

* Le « plateau » est un synonyme de scène dans le vocabulaire du spectacle vivant. On entend aussi parfois l'expression « les planches » puisque les scènes sont construites en bois.

vous fascinent, retrouvez un nouveau podcast original par le collectif Nightshot autour de leur création *XDDL* (p.13). Dès l'automne, retrouvez des liens vers ces fictions radiophoniques qui vous plongeront dans l'univers du spectacle.

Une installation interactive

En parallèle de l'accueil du spectacle *Hadrien avec un H* (p.39) de la compagnie Matilou, nous vous proposons de vivre une expérience interactive : des échiquiers et des casques audio pour revivre une partie d'échecs historique accompagnée de commentaires et des anecdotes de la vie d'Hadrien, coach de joueurs d'échec professionnel. À découvrir sur le territoire quelques jours avant le spectacle et dans le hall du Minotaure.

Des spectacles en cours de création

Dans le cadre de son accompagnement à la création contemporaine et aux œuvres émergentes, L'Hectare – Territoires vendômois soutient des équipes artistiques pour leurs créations (p.6).

Sortie de résidence le 18 septembre à 14h30 : *Affects* - Cie La Boîte à sel

La compagnie associée La Boîte à sel vous invite à découvrir un extrait, une étape du spectacle afin d'avoir vos retours sur le travail en cours. Gratuit / Sur inscription / Nombre de places limitées. Le spectacle sera présenté à Vendôme en février 2027 pendant le festival Avec Ou Sans Fils (p.29).

Résidence avec les tout-petits

La compagnie Matilou sera en résidence en septembre 2026 avec la compagnie Nomorpa, accueillie cette saison avec le spectacle *Habiter ensemble* (p.11), dans un établissement de Vendôme dédié à la petite enfance. Ce moment permettra des rencontres avec un public de bébés et de petits enfants du territoire pour tester la réception des premières intentions d'un spectacle.

Un objectif partagé avec l'Éducation Nationale : 100 % E.A.C.

Dans les écoles, collèges et lycées, le Service des Publics de L'Hectare – Territoires vendômois accompagne des élèves dans des projets adaptés à chaque âge de découverte du spectacle vivant. De la découverte du théâtre en passant par la pratique, ce sont plusieurs centaines d'enfants qui bénéficient chaque année de ces interventions de la maternelle à la terminale. Nous assumons sur notre territoire, une part importante de l'objectif

partagé des ministères de L'Éducation Nationale et de la Culture intitulé : 100 % E.A.C.

Une partie de ces projets trouvent leur aboutissement lors des Plateaux Partagés. (p.42)

Accompagner les acteurs éducatifs, sociaux, médicaux et leurs publics

Le Service des Publics propose des accompagnements spécifiques à tous. Notre rôle est de faciliter l'accès au spectacle vivant en développant des projets sur mesure avec l'ensemble des partenaires dans leurs diversités et selon les contraintes de leur secteur d'activité. Deux types d'accompagnement existent :

Le parcours de spectateurs comprend :

1 à 5 spectacles dans la saison / une visite du théâtre / un atelier d'initiation à la marionnette assuré par le Service des Publics.

Le projet de pratique artistique implique une recherche de financement spécifique et nécessite de constituer un groupe qui s'engage sur l'ensemble du projet jusqu'à une restitution éventuelle. Il comprend : les interventions d'un artiste / un ou plusieurs spectacles / une visite du théâtre.

Des ressources à disposition

Développés prioritairement pour nos projets en milieu scolaire, nos outils « pédagogiques » permettent de s'initier à la marionnette de manière autonome. Les « boîtes marionnette » et les « valises pédagogiques » seront améliorées cette saison pour faciliter leurs prêts.

Les visites du Théâtre « sur mesure »

Vous souhaitez découvrir les coulisses du Théâtre du Minotaure, en apprendre plus sur les missions de L'Hectare-Territoire vendômois, sur le vocabulaire technique, les lumières et les métiers du spectacle ? Réunissez un groupe de quelques personnes et demandez votre visite sur mesure !

POUR TOUT RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION, CONTACTEZ LE SERVICE DES PUBLICS

Thomas Fox, Chargé du Service des Publics et de la programmation Jeune Public
02 54 89 44 24 . 06 04 16 37 24
thomas.fox@lhectare.fr

Marion Jillier, Attachée au Service des Publics
02 54 89 44 26 . 07 57 87 82 78
marion.jillier@lhectare.fr

Le Grand Sillon

Le Grand Sillon est une coopération artistique et culturelle de territoire entre trois des acteurs principaux de la culture en Loir-et-Cher : la Halle aux grains – Scène nationale de Blois, L’Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette et l’Échalier - Agence rurale d’actions culturelles et artistiques, St-Agil.

Ensemble, ils permettent de renforcer les liens entre les artistes et les populations, et grâce à cette volonté commune, ils souhaitent enrichir significativement l’offre artistique de spectacle vivant sur le département.

C’est par un accompagnement, partagé des équipes artistiques, que ce projet ambitieux permet :

- De développer les accueils en résidence, de cofinancer et soutenir des projets pluridisciplinaires ainsi que des artistes de la Région Centre-Val de Loire.
- D’accueillir sur l’ensemble du territoire, des formes artistiques d’envergure.
- De mutualiser les moyens financiers, humains et techniques, afin de réduire les coûts de production et de diffusion.
- De faciliter et d’harmoniser l’accès aux spectacles dans chacune des trois structures et ainsi favoriser la découverte et la diversité des propositions artistiques auprès des différentes populations (urbaines et rurales).

Il permet également de :

- Mettre en œuvre une programmation exigeante, et concertée, afin d’améliorer la présence artistique sur l’ensemble du Loir-et-Cher.
- D’accroître, à terme, les propositions artistiques en direction du jeune public et des familles.
- De développer conjointement des projets d’Éducation Artistique et Culturelle d’ampleur départementale.



Soutenir L'Hectare - Territoires vendômois

Devenez mécène de la création et du territoire.

L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette œuvre chaque jour, dans le cadre de ses missions, pour que l'art et la culture soient un bien commun, essentiel à la vitalité de notre territoire et un lien entre ses habitants.

Chaque saison, nous accompagnons la création contemporaine, soutenons les artistes, proposons des spectacles à tous les publics et développons des actions culturelles au plus près de chacun. Ce projet, ouvert et exigeant, repose sur l'engagement du service public... et peut aussi s'appuyer sur le vôtre.

Pourquoi devenir mécène ?

En soutenant L'Hectare, vous contribuez concrètement à :

- **Encourager la création artistique**, notamment dans le champ de la marionnette contemporaine ;
- **Favoriser l'accès à la culture pour tous**, sur l'ensemble du territoire ;
- **Développer des projets artistiques et participatifs** avec les habitants, les scolaires, les associations ;
- **Renforcer l'attractivité culturelle du Vendômois.**

Votre engagement participe à faire vivre un projet artistique ambitieux, accessible et ancré localement.

Entreprises, particuliers : engagez-vous à nos côtés

Le mécénat s'adresse à tous :

- **Entreprises** : valorisez votre engagement sociétal et culturel ;
- **Particuliers** : soutenez un projet qui vous ressemble et vous rassemble.

En contrepartie de votre soutien, nous pouvons imaginer ensemble des formes de reconnaissance adaptées : rencontres avec les artistes, invitations, visibilité, moments privilégiés...

Un cadre fiscal avantageux

Le mécénat culturel ouvre droit à des réductions fiscales :

- **Pour les entreprises** : réduction d'impôt de 60 % du montant du don ;
 - **Pour les particuliers** : réduction d'impôt de 66 % du montant du don.
- (dans les conditions prévues par la loi)

Rejoignez l'aventure

Soutenir L'Hectare, c'est choisir de prendre part à une aventure artistique, humaine et territoriale.

Nous serions heureux d'échanger avec vous pour imaginer une collaboration à votre image.

CONTACT MÉCÉNAT

Mathilde CHANTEUR, Directrice adjointe
mathilde.chanteur@lhectare.fr
02 54 89 44 23 / 07 57 67 90 71

Faisons connaissance !

L'Hectare - Territoires vendômois est un **Centre National de la Marionnette**. Ce label créé en 2022 par le ministère de la Culture et de la communication a été attribué à 7 structures en France.

L'Hectare - Territoires vendômois est un **établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.)**.

Ce statut juridique réunit les partenaires publics (Communauté d'agglomération Territoires vendômois, département de Loir-et-Cher, la région Centre-Val de Loire et L'État (ministère de la Culture) et des personnalités qualifiées pour administrer le projet de L'Hectare - Territoires vendômois.

L'ÉQUIPE

Audrey Matel, directrice
direction@lhectare.fr • 02 54 89 44 20

Mathilde Chanteur,
directrice adjointe
mathilde.chanteur@lhectare.fr
02 54 89 44 23 • 07 57 67 90 71

Hélène Gauthier,
attachée à l'information, au secrétariat
et à la billetterie
helene.gauthier@lhectare.fr
02 54 89 44 20

Marine Chatenet, attachée de production
en emploi partagé avec nos artistes
associés, Le printemps du machiniste
marine.chatenet@lhectare.fr

Christel Corbin, coordinatrice
de production et diffusion
christel.corbin@lhectare.fr
02 54 89 44 29 • 06 04 06 86 76

Laure Carré, comptable
laure.carre@lhectare.fr • 02 54 89 44 27

Thomas Fox, chargé du Service
des Publics et de la programmation
Jeune Public
thomas.fox@lhectare.fr
02 54 89 44 24 • 06 04 16 37 24

Marion Jillier,
attachée au Service des Publics
marion.jillier@lhectare.fr
02 54 89 44 26 • 07 57 87 82 78

Léna Tepes,
assistante en médiation et communication
lena.tepes@lhectare.fr

Céline Lojewski,
chargée de communication
celine.lojewski@lhectare.fr
02 54 89 44 22 • 07 45 84 80 32

L'équipe de L'Hectare-Territoires
vendômois remercie le personnel du
Minotaure, les techniciens intermittents ainsi
que nos bénévoles qui nous accompagnent
tout au long de la saison culturelle.

LES MISSIONS DE L'HECTARE – TERRITOIRES VENDÔMOIS

↳ **Soutenir la création et la diffusion de spectacles**
de marionnettes et aussi d'autres disciplines.

↳ Mettre en place **une saison culturelle pluridisciplinaire** (théâtre, danse, musique, cirque et marionnette !) à Vendôme - « dans les murs » du Minotaure, équipement culturel, géré par la CATV et disposant de deux salles de spectacle – et sur le territoire vendômois dans le cadre de « la saison nomade ».

↳ Développer **des projets de pratique et d'Éducation Artistique et Culturelle** pour rendre accessible le spectacle vivant à tous et assurer ainsi pleinement sa mission de service public des arts et de la culture. Chaque saison, le Service des Publics de L'Hectare – Territoires vendômois propose une offre diversifiée (rencontres, ateliers etc.) (p.48 et 49).

↳ Proposer un **Centre de ressources de marionnette**. Sachez que vous pouvez emprunter gratuitement l'ensemble de ces ressources (livres, collection de boîtes marionnettes *J'irai manipuler chez vous...*).

L'Hectare – Territoires vendômois coordonne une **biennale internationale de marionnettes en région Centre-Val de Loire**. La 8^e édition d'*Avec Ou Sans Fils* se déroulera du 26 janvier au 12 février 2027, sur le territoire vendômois.

8, rue César de Vendôme
41 100 Vendôme
T. 02 54 89 44 20
www.lhectare.fr

L'HECTARE
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette

Informations pratiques

BILLETTERIE

Ouverture le mercredi 17 juin 2026

- **En ligne, sur www.lhectare.fr**
À partir de 9h

tous les billets, abonnements et PASS seront disponibles à la vente.

- **Au Minotaure**

De 9h à 17h30 en continu

Toute l'équipe vous accueillera pour vous conseiller et vous guider dans votre sélection.

POINTS DE VENTE

- **En ligne, sur www.lhectare.fr**

7j/7, 24h/24 - Paiement sécurisé CB Payline

- **Guichet du Minotaure**

- Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30
- Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30
- Fermeture le samedi
- Fermeture au mois d'août et pendant les congés de Noël

- **Par téléphone : 02 54 89 44 00**

Paiement sécurisé par CB à distance.

- **Sur le lieu de la représentation, 1h avant**

Uniquement pour le spectacle du jour, sous réserve de place disponible.


- **Pass Culture**

Une sélection de spectacles est réservable depuis l'application.

- **Sur Fnac & Ticketmaster**

Frais de réservation supplémentaires.

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

 Le Minotaure est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour toute question ou situation nécessitant un accueil adapté, nous vous invitons à en informer notre équipe qui se tient à votre écoute lors de l'achat de votre place.

LISTE D'ATTENTE

Un spectacle est complet ? Demandez à être inscrit sur liste d'attente, nous vous préviendrons dès qu'une place se libère.

RÈGLEMENTS

Paiement possible en espèces, CB, chèques libellés à l'ordre de L'Hectare-Territoires vendômois, chèques vacances, Yep's, pass Culture, Passeport Temps libre/CAF, « Bon Culture » du CCAS.

*Conformément à l'article L.221-28, 12° du Code de la consommation, les billets de spectacle, constituant des prestations de loisirs fournies à une date déterminée, ne bénéficient pas du droit de rétractation et ne peuvent être **ni repris, ni échangés, ni remboursés.***

PONCTUALITÉ

- **Les spectacles commencent à l'heure indiquée.** Ainsi, par respect pour le public et les artistes, toute personne retardataire perd le bénéfice de sa place numérotée. Pour des raisons techniques et artistiques, elle peut se voir refuser l'accès au spectacle.
- **La configuration du 3^e Volume ne permet pas l'accès aux retardataires.**
- Les parkings proches du Minotaure sont vite saturés, nous vous remercions de vous organiser en conséquence.

ACCOMPAGNEMENT

Les enfants de moins de 12 ans doivent impérativement être accompagnés d'une personne majeure.

PENDANT LES SPECTACLES

- Les téléphones portables doivent être éteints.
- Les photos, avec ou sans flash, les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits.

BAR

Sur certains spectacles, un bar sera ouvert une heure avant et une heure après la représentation.

SUIVEZ L'ACTU DE L'HECTARE !

- Abonnez-vous à notre **lettre d'informations mensuelle** (inscription depuis www.lhectare.fr)
- Rejoignez-nous sur **Facebook, Instagram et Youtube** (L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette - @lhectare)
- Visitez **www.lhectare.fr**

LES CONTRIBUTEURS DE L'E.P.C.C. L'HECTARE-TERRITOIRES VENDÔMOIS



Les membres du Conseil d'Administration

LES PARTENAIRES PUBLICS



Centre national de la musique

L'ensemble des communes de la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois, partenaires de la saison culturelle de l'Hectare – Territoires vendômois

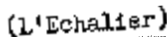
GRÂCE À NOS PARTENAIRES, LES ARTISTES ET LES SPECTATEURS SONT ACCUEILLIS DANS DE BONNES CONDITIONS



Le personnel du Minotaure et les techniciens intermittents

La fantastique équipe des bénévoles de L'Hectare – Territoires vendômois

LES STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES



L'HECTARE – TERRITOIRES VENDÔMOIS EST MEMBRE



— Du réseau Latitude Marionnette

L'Hectare est membre fondateur de Latitude Marionnette, association nationale qui rassemble 28 structures. Centres Nationaux de la Marionnette, scènes conventionnées, scènes nationales, centres dramatiques nationaux, théâtres de ville, festivals et le Pôle International de la Marionnette s'associent pour accroître la visibilité des arts de la marionnette dans le paysage du spectacle vivant.
www.latitude-marionnette.fr



— Du réseau Scène O Centre

Le réseau Scène O Centre réunit une grande diversité d'acteurs culturels de la Région Centre-Val de Loire : scènes nationales ou conventionnées, centres dramatiques ou chorégraphiques nationaux, théâtres de ville, services culturels municipaux ou communautaires, présents en milieu urbain, périurbain ou rural. L'espace de coopération que représente le réseau permet de consolider la dynamique de travail collective et solidaire entre les membres, favoriser la pluralité de la production artistique, participer au rayonnement et à la mobilité des artistes et des œuvres à l'échelle régionale et nationale.
www.scenocentre.fr

Crédits photos

couverture © GEIPAF p.7 © GEIPAF p.9 © Kalimba p.10 © Raphaël Thet p.12 Jean David Lemarié p.13 © Collectif Nightshot p.15 © Sylours p.16 © Gabriel Saglio p.17 © Cie1-O-1 p.18 © Mikrokosmos p.19 © Jeanne Paturel p.23 © Stanislav Dobak p.26 © Herman Hell p.27 © Hervé Dapremont p.28 © Frédéric Desmesure p.30 © Agathe Poupeney p.31 © Pierre Dupont p.32 © Lenadazy p.34 © Laurent Guizard p.35 © Magalistora p.37 © Nicolas Simonin p.38 © Clémence Prévaut p.41 © Justapics p.42 © Sébastien Richard p.43 © Romain Lailre p.44 © Laurent Thurin p.45 © Sylvain Sabatié p.46 © Le Printemps du machiniste

Programme 2026/2027 / Déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacle vivant n°PLATESV-R- 2023-03142/003143
Directrice de la publication : Audrey Matel / Design graphique EFIL – www.efil.fr

Coproducteurs/Soutiens

Ostinato

Production Association Akroacro **Co-productions et résidences** Scène nationale de Sénart. Le PÔLE. PNC La Seyne sur Mer, Maison de la culture de Bourges, AGORA, PNC Bouillazac, Festival Zomer Van Antwerpen, Anvers **Soutiens financiers** La Compagnie Akroacro est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Centre – Val de Loire) ainsi que la Région Centre – Val de Loire, Akroacro reçoit le soutien de la DGGC (aide à la création, aide à l'itinérance), de la SPEDIDAM (aides à la création).

Un verre à soi

Production Collectif sur le Pont **Co-productions** Théâtre Dijon Bourgogne, VDN de Dijon, la Halle Ô Grains de Bayeux **Résidences** Opéra de Reims, Halle Ô Grains, Maison Jacques Copeau, ville d'Orbec **Soutiens** dispositif Fadel, DRAC et Région Normandie, Normandie Livre, Intercom de Lisieux et ville d'Orbec. Le Collectif sur le Pont est conventionné par la Région Normandie et artiste associé à la Halle Ô Grains de Bayeux.

Habiter ensemble

Partenaires Département Maine-et-Loire dans le cadre de l'aide à la création, la Ville d'Angers, aide à la création, DRAC Région Centre, dans le cadre des étés culturels, AFASADEL, mécénat, aide à la création Structures **Co-productions** Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, La Halle aux Grains – Scène nationale de Blois en co-production avec l'Échalière, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil, Aide à la résidence - La Minoterie - Roannais Agglomération, COMPA, en coproduction et accueil en résidence de Ville de Trignac en partenariat avec la Scène Nationale de Saint-Nazaire aide à la résidence-Ville de Loire-Autheux, accueil et aide à la résidence de construction, La Générale des Mômes

Ailleux

Co-productions Théâtre et cinéma Georges Simenon – Rosny-sous-Bois, Théâtre Boris Vian – Couëron, Villages en Scène – Bellevigne-en-Layon, Communauté de Communes du Pays de Craon et Espace Paul Jargot Scène Ressource en Isère, Crolles **Accueils en résidence** Scènes de Pays SCN | Mauges Communauté, La Balise – Pays de Saint-Gilles-Croix-Vert, **Avec les soutiens de** la DRAC des Pays de la Loire dans le cadre de l'aide au projet et du Département du Maine-et-Loire dans le cadre de l'aide à la création, La Compagnie Anaya est soutenue par le Théâtre et Cinéma Georges Simenon de la ville de Rosny-sous-Bois et par le département de la Seine-Saint-Denis, dans le cadre d'une résidence sur la saison 2025-2026.

XXDL

Production Collectif NightShot **Co-productions** L'Échalière, (en cours). Le Collectif NightShot est conventionné par la DRAC Centre-Val de Loire et soutenu par la Ville de Tours

George sans S

Production Centre des Monuments Nationaux Maison George Sand, maison de la culture scène nationale de Bourges, Théâtre Jean Lurçat scène nationale d'Aubusson, Équinoxe – Scène Nationale de Châteauroux, Le Volcan – Scène nationale du Havre, L'Heclaire-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, TJP CDN de Strasbourg – Grand Est, Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne, Théâtre La Passerelle – Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre Éclair Eluard – Bezons, Théâtre Le Passage – Fécamp, Les Passerelles, scène de Paris – Vallée de la Maine, Scène 55 Scène Conventio... Art et création à Mouvans, PVO – Pôle itinérant en Val d'Oise, Scène conventionnée art en territoire, Centre Culturel Jacques Duhamel de Vitry – Scène de territoire de Bretagne pour le théâtre, Forum-Théâtre de Falaise, Pôle International de la Marionnette Jacques Félix de Charleville-Mézières **Pré-achat & Soutien** Théâtre de Châtillon, La Criée – Théâtre national de Marseille, Le Sablier – Centre national de la marionnette, Le Grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon, Le Canal – Théâtre du Pays de Redon, ville de Saint-Brevin-les-Pins, Le Beffroi – Théâtre de Montrouge, Théâtre de la madeleine – Troyes

Gabriel Saglio

Production LVP

Le La Coulter

Co-productions SN maisondelaculture de Bourges – SN La Halle Aux Grains Blois – CNMa L'Heclaire Vendôme – L'Échalière Atelier de Fabrique Artistique St Agil **Avec le soutien** de CNC Fonds d'Aide à la Création Immersive Pré-Production – Région Centre – Val de Loire Aide à la création 2026 – Département du Loir & Cher **Avec le soutien pour les résidences en immersion en IIME, en Savoie :** Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par INTERCITIES – Département de la Savoie – CA Ariysère et AM6D – association Deltha Savoie en Loir-et-Cher - Ministère de la Culture – DRAC Centre – Val de Loire, de l'Agence régionale de santé Centre – Val de Loire et de la Région Centre – Val de Loire, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, Ministère de la Culture – DRAC Centre – Val de Loire AIDE À LA RÉSIDENCE DAME Les Sables de Navell, association APAJH 41 **Soutiens à la résidence :** L'Éstran Guidel – L'Hôtel Pasteur Rennes – le CDN d'Orléans

Les disparus de Nantes

Production Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chérioux Un peu de moins de gravité, Compagnie Sylvain Giro **Co-productions et soutiens** Ouï des rêves, Lamballe, Uppc Mitive, Parthenay, Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson, Scènes de pays, Beaupréau-en-Mauges, Le Nouveau Pavillon, Nantes

Le Serment du Guéridon

Co-productions L'Échalière, Saint-Agil, L'Autre Lieu, Le Rheu, La Loggia, Paimpont, L'Hoitou, La Chapelle-sur-Érdre, Le Sablier, CNMa, Ifs, Le Pôle International de la Marionnettes Jacques Félix,

Charleville-Mézières, Théâtre à la coque, CNMa, Hennebont, Centre culture Athéna – Auray Soutiens La Pallette MJC, Rennes, L'Autre Lieu, St-Jacques de la Lande, L'Autre Lieu, Le Rheu, Théâtre à la coque, CNMa, MJC de Pacé, La Loggia, Paimpont, L'Hoitou, La Chapelle-sur-Érdre, Le Sablier, CNMa, Ifs, Le Pôle International de la Marionnettes Jacques Félix, Charleville-Mézières, Ville Robert, Pordic, Lillo, Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse, Rennes **Avec le soutien** de la Région Bretagne et la Ville de Rennes, DRAC Bretagne (en cours)

Irresistible Revolution

Production RUDA asbl. Dans le cadre du Réseau Danse Wallon **Co-productions** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Charleroi danse centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Liège, Central La Louvière, Mars Mons art de la scène, le Vilar Louvain la Neuve, Théâtre de Namur, La Coursive Scène nationale de La Rochelle, Mille Plateaux – CDN La Rochelle, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Halle aux Grains Scène nationale de Blois, Maison de la danse - Lyon, Freiburg Theater, One dance Festival

Vents contraires

Production Rodéo **Co-productions** Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse de Marseille, Les Tréteaux de France, Centre Dramatique National à Aubervilliers, LA TRIBU Jeune Public, Les Bords de Scènes – Grand-Orly Seine Bièvre, La Minoterie, scène conventionnée de Dijon, MOMIX, festival international jeune public – CREA, NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est **Accueil en résidence** Le Théâtre Massalia à Marseille, Les Tréteaux de France – Centre Dramatique National à Aubervilliers, La Nef à Pantin, Les Bords de Scènes – Grand-Orly Seine Bièvre, MOMIX, festival international jeune public – CREA, La Minoterie, scène conventionnée de Dijon **Soutiens au projet** Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ADAMI, Ville de Paris **Soutiens à la compagnie** DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture au titre du conventionnement, Région Île-de-France au titre de la Permanence artistique et culturelle.

Birja

Production L'étendue – Renaud Herbin **Co-productions** CCAM Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, Le Quartz Scène nationale de Brest **Avec le soutien** Maillon -Théâtre de Strasbourg, Scène européenne, Le Grand R – Scène nationale de La Roche/Yon, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Cube Hérisson et l'Agence Culturelle Grand Est.

Affects

Production Cie La Boîte à sel **Co-productions** L'espace Jélotte - Centre National de la Marionnette – Oloron-Sainte-Marie, L'Heclaire - Centre National de la Marionnette de Vendôme, Le Trident - SN Cherbourg, Le Théâtre des 4 saisons - Scène conventionnée de Gragnigan, Les 3 T - Scène conventionnée de Châtelleraut, L'Éclat - Scène conventionnée de Pont-Audemer, Théâtre Brétigny, IDDAC - Agence Culturelle du département de la Gironde, Cultures connectées - Région et DRAC Nouvelle-Aquitaine, ORA - Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

Partenariats Le Groupe FORMES - UQAM - Université du Québec à Montréal, Atelier TRAM - Oloron-Sainte-Marie, LABLAB - Pôle d'expérimentations numériques – Lyon, Fablab Bordeaux École Numérique **Soutiens** La Compagnie La Boîte à sel est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et aidée au fonctionnement par la Région Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Bordeaux et le Département de la Gironde

Gullaume et Harold

Production déléguée centre chorégraphique national de Caen en Normandie **Co-productions** association Os | Chorégie-CDN, Falaise Normandie | Le Triangle – Cité de la Danse **Remerciements** à Martin Bostal, Docteur en Archéologie médiévale, Chargé du développement Muséographie du Musée de la Tapiserie de Bayeux Un projet de territoire du centre chorégraphique national de Caen en Normandie soutenu par le Département du Calvados en partenariat avec la Commune de Noues de Siennes

Chantier Parades

Production Cie Portés Disparus, Brest **Co-producteurs** Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont | Théâtre de Laval CNMa Laval, Théâtre Antoine Vitez à fryr-sur-Seine, la Maison du Théâtre à Brest, Lilloco à Rennes, la Générale des Mômes à Avoine **Soutiens** DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère, Cie Trio-Heol, Théâtre de Châtillon, L'Heclaire – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, MIMA à Mirepoix, Festival Marmailles à Rennes, Festival Les Salles Mômes dans le Morbihan

Poste Restante

Partenaires, coproducteurs et mécènes Tandem, Scène nationale Arras - Douai, Les Gémeaux, Scène nationale Sceaux, Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines, Scène nationale, Agora Pôle National Cirque Boullazac-Aquitaine, Les Guincooces 5 L'Espal, Scène nationale du Mans, Scène nationale du Sud-Aquitain, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, Le Manège Maubeuge, Scène nationale transfrontalière, Cité/Cirque de la ville de Bègles, Ville de Biscarrosse - Musée de l'Évolution, L'ORA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine au titre de l'appel à projets essaiage sobriété numérique du programme Cultures Connectées, Ville de Bordeaux, quartier Nansouty Sténos, Fondation Latécoère, Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, IFI - Institut de Formation Industrielle (Mérignac), CAEA (Conservatoire de l'Air et de l'Espace d'Aquitaine), France Aéro - Limoges, INA

Subjectif Lune

Production Compagnie les Maladroits **Co-productions** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Le Sablier, Centre national de la marionnette à Ifs, Le Mouffetard – Centre national de la marionnette à Paris, Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, La Rose des Vents, scène nationale de Villeneuve-d'Ascq – Lille métropole, Le Grand R

de la Roche-sur-Yon, Le Théâtre de Laval, Centre national de la marionnette, Les Guincooces-L'Espal, scène nationale du Mans, L'Heclaire – Territoires vendômois, Centre national de la marionnette à Vendôme, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Théâtre à la coque, Centre national de la marionnette à Hennebont, Les 3T, scène conventionnée de Châtelleraut, Théâtre Francine Vasse à Nantes **Résidences** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique et La Libre Usine, Le Sablier, Centre national de la marionnette à Ifs, Le Grand R, scène nationale de la Rocherries, Le Théâtre de Laval, Centre national de la marionnette, L'Heclaire – Territoires vendômois, Centre national de la marionnette à Vendôme, Le TRC, S Hennebont - Inzacc-Lochrist, scène de territoire pour les arts de la piste, Théâtre Quatrième Livre, Ancenis-Saint-Géron **Soutien** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, construction du décor : Atelier du Grand T **Aides à la création** Ville de Nantes et le Conseil départemental de Loire-Atlantique, La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'État, ministère de la Culture, DRAC des Pays de la Loire, le Conseil départemental de Loire-Atlantique et la ville de Nantes, Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris de 2022 à 2025 et au Sablier, Centre national de la marionnette à Ifs de 2022 à 2026. Elle est associée à Mixt, Terran d'arts en Loire-Atlantique, à Nantes à partir de la saison 2025-2026 et jusqu'en 2028. La compagnie est adhérente de l'association THEMAA et de PlatO. La compagnie est membre du Syndecac.

Soifet Planète

Production L'Armada Productions **Co-productions** La Coloc' de la culture, Couroun d'Auvergne, La Carène, Brest, Communauté de communes de Brocéliande, Théâtre du Champ Exquis, Blairville-sur-Ome, Le Strapontin, Pont-Scoff, Lilloco, Rennes **Soutiens** Sacem, CNM, Région Bretagne, Scènes Métropoles

Et n'oubliez pas la pièce !

Production Tartalune **Co-productions** On va vers le beau - Tiers lieu de campagne, La Romieu, En Scènes, Annonay Rhône Agglo, La Passerelle - St-Just-Saint-Rambert **Avec le soutien** de Culturf(r) al - Salle Léon Curral - Sallanches, En Scènes, Annonay Rhône Agglo, On va vers le beau - Tiers lieu de campagne, La Romieu, Centre des Bords de Marne - Le Perreux-sur-Marne, La Passerelle - St-Just-Saint-Rambert, Département de l'Ardeche

Veronica Swift

Production Version Originale Music (VO Music)

Pensez à fermer les volets

Production Rosa M **Co-productions** Théâtre de Chartres SCIN Art et Création, L'Atelier à spectacle SCIN Art en Territoire d'Agglo du Pays de Dreux – Vernouillet **Soutiens** Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, Ville de Chartres, Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, Le spectacle a bénéficié d'une aide de l'État - ministère de la Culture - au titre du Plan de relance pour le soutien à l'emploi artistique et culturel. Le spectacle bénéficie d'un accueil en résidence du Centre Dramatique National Orléans/Centre-Val de Loire, de la Halle aux Grains scène nationale de Blois, de l'Atelier à spectacle SCIN Art en Territoire d'Agglo du Pays de Dreux – Vernouillet et du Théâtre de Chartres SCIN Art et Création.

Hadrion avec un H

Co-productions L'Heclaire – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Le Théâtre de Chartres, SC, La Nef à Pantin, Marionnettissimo – Festival international de marionnettes et formes animées, MIMA – Festival de marionnette actuelle, la Ville de St-Jean de Braye, l'agglomération Montargoise.

Les yeux fermés

Producteur délégué Compagnie S'Poart **Co-productions** Théâtre Jean Vilar – Scène Conventio... d'Intérêt National de Suresnes, Le Grand R – Scène Nationale de La Roche-sur-Yon, Théâtre de Gascogne – Scène Conventio... d'Intérêt National de Mont de Marsan, Les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux, L'Atelier à Spectacle - Scène Conventio... d'Intérêt National « Art et Création » de Vernouillet **Partenaires financiers** DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Conseil Départemental de Vendée, Ville de La Roche-sur-Yon **Autres soutiens** Spediam

Fauxfaire, Fauxvoix

Production déléguée Compagnie Le Phalène / Thierry Collet **Co-productions** La rose des vents - Scène Nationale de Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq, Scènes Vosges, La Garance - Scène Nationale de Cavallion, Maison de la Culture d'Amiens, La Vilette - Paris, La Comète Scène Nationale de Chalons-en-Champagne, Le Grand R - Scène Nationale de La Roche-sur-Yon, Centre des Bords de Marne - Le Perreux-sur-Marne. Dominio toute seule PRODUCTION Compagnie Au détour du Cairn asbl **Avec le soutien** de La Fédération Wallonie-Bruxelles – Service général de la création artistique – Service du théâtre, Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne géré par la Fondation Roi Baudouin, la DRAC Grand-Est.

Dominio toute seule

Production Compagnie Au détour du Cairn asbl **Avec le soutien** de La Fédération Wallonie-Bruxelles – Service général de la création artistique – Service du théâtre, Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne géré par la Fondation Roi Baudouin, la DRAC Grand-Est.

Faire la marionette

Avec le soutien du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la MRC des collines de l'Ou-touais et du Département de théâtre de l'Université d'Ottawa.

Pass Mario

DÈS 3 SPECTACLES D'AOSF

AVEC
OU
SANS
FILS

Pour tous : cette formule permet de profiter d'un tarif avantageux à partir de 3 spectacles programmés dans le festival Avec Ou Sans Fils, du 26/01 au 12/02/2027, sur le territoire vendômois.

TARIFS	ADULTE	JEUNE
B	15 €	10 €
C	7 €	6 €

EN FAMILLE OU ENTRE AMIS, OPTEZ POUR LES PASS !

Des formules pensées pour partager un spectacle à 2, 3... et plus encore.

Pass Tribu

Pour la famille : l'option la plus avantageuse et la plus souple pour les sorties familiales, qu'elles soient occasionnelles ou régulières.

1 Pass Tribu = 1 place adulte + 1 place jeune de moins de 27 ans d'une même famille, valables pour une même représentation. Possibilité d'acheter des places supplémentaires.

TARIFS	POUR 1 ADULTE ET 1 JEUNE (SOIT 2 PLACES)	PLACE SUPPLÉMENTAIRE ADULTE OU JEUNE (DE LA MÊME FAMILLE)
A	50 €	25 €
B	26 €	13 €
C	12 €	6 €

Pass Potes

Pour les amis : la formule idéale pour les groupes souhaitant partager un ou deux spectacles sans s'abonner.

1 Pass Potes = 3 places adultes ou jeunes moins de 27 ans, valables pour une même représentation. Possibilité d'acheter des places supplémentaires au tarif indiqué ci-dessous.

TARIFS	POUR 3 ADULTES	POUR 3 JEUNES
A	99 € (soit 33 €/place)	84 € (soit 28 €/place)
B	57 € (soit 19 €/place)	42 € (soit 14 €/place)
C	27 € (soit 9 €/place)	18 € (soit 6 €/place)

L'HECTARE
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette

T. 02 54 89 44 00
www.lhectare.fr

Retrouvez la **présentation des spectacles en vidéo** sur notre site internet et sur les réseaux sociaux.



Retrouvez-nous sur le site de L'Hectare - Territoires vendômois en flashant le QR code

Sortez,
rencontrez,
pratiquez...



À PARAÎTRE
EN SEPTEMBRE

En famille 2026 2027

L'HECTARE
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette

LE BON TARIF EN UN COUP D'ŒIL !

Composez et gardez en mémoire votre saison idéale, au meilleur tarif.

Ce guide n'est pas un bulletin d'abonnement.

i Dès 3 spectacles, vous pouvez bénéficier du tarif abonné !
RDV page 4 de notre programme pour plus de détails sur tous nos tarifs.

		TARIFS ABONNEMENT Dès 3 spectacles		TARIFS A L'UNITÉ Sans abonnement			
		ADULTE	JEUNE -27 ANS	PLEIN	RÉDUIT *	JEUNE -27 ANS	RÉDUIT + **
Panier - piano	Jeudi 8 oct. · 19h / Villedieu-le-Château Vendredi 9 oct. · 19h / Lieu communiqué ultérieurement Samedi 10 oct. · 19h / Rahart Dimanche 11 oct. · 19h / Cellé	6 €	6 €	10 €	7 €	7 €	2 €
Ostinato	Vendredi 16 oct. · 20h / Blois Samedi 17 oct. · 18h / Blois	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Un verre à soi	Samedi 17 oct. · 18h / Villiers-sur-Loir Dimanche 18 oct. · 18h / Thoré-la-Rochette	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Habiter ensemble	Mercredi 21 oct. · 10h30 et 17h / St-Firmin-des-Prés Vendredi 23 oct. · 10h30 et 17h / St-Amand-Longpré	6 €	6 €	10 €	7 €	7 €	2 €
Ailleurs	Mardi 3 nov. · 19h / Le Minotaure Mercredi 4 nov. · 10h30 / Le Minotaure	6 €	6 €	10 €	7 €	7 €	2 €
XDDL	Jeudi 12 nov. · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
George sans S	Mardi 17 nov. · 19h / Le Minotaure Mercredi 18 nov. · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Gabriel Saglio à la bougie	Vendredi 27 nov. · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Le La Couleur	Mercredi 2 déc. · 10h30 et 18h30 / Naveil Jeudi 3 déc. · 18h30 / Lieu communiqué ultérieurement Vendredi 4 déc. · 18h30 / Lieu communiqué ultérieurement	6 €	6 €	10 €	7 €	7 €	2 €
Concert pour mon tout-petit	Vendredi 11 déc. · 9h et 10h30 / Vendôme Vendredi 11 déc. · 15h et 17h / St-Ouen Samedi 12 déc. · 9h30 et 11h / Les Roches l'Évêque	6 €	6 €	10 €	7 €	7 €	2 €
Les disparus de Nantes	Vendredi 11 déc. · 20h30 / St-Agil/Couëtron-au-Perche	/	/	12 €	6 €	6 €	/
Présentation des spectacles AOSF	Mardi 15 déc. · 19h / Le Minotaure	Gratuit		Gratuit			
Le Serment du Guéridon	Mardi 15 déc. · 20h30 / Le Minotaure	6 €	6 €	10 €	7 €	7 €	2 €
Leonor chante Barbara	Samedi 16 janv. · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Irresistible Revolution	Jeudi 21 janv. · 20h30 / Blois	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
AVEC OU SANS FILS 2027 : 8 spectacles en avant-première ! Programme complet dès le 15 décembre 2026				Pensez au Pass Mario			
Vents contraires	Mardi 26 janv. · 14h30 et 19h / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Kamp	Jeudi 28 janv. · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Birja	Vendredi 29 janv. · 20h / Tours			17 €	9 €	9 €	
Affects	Mercredi 3 fév. · 19h / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Guillaume et Harold	Samedi 6 fév. · 17h / Vendôme Dimanche 7 fév. · 15h / Vendôme	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Chantier Parades	Samedi 6 fév. · 19h / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Poste Restante, Escales sur la Ligne	Du 5 au 20 fév. / Blois	/	/	6 €	/	/	/
Subjectif Lune	Vendredi 12 fév. · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Soleil Planète	Mercredi 24 fév. · 10h30 et 17h / Montoire-sur-le-Loir Jeudi 25 fév. · 10h30 et 17h / Vendôme	6 €	6 €	10 €	7 €	7 €	2 €
Et n'oubliez pas la pièce	Jeudi 11 mars · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Veronica Swift	Vendredi 19 mars · 20h30 / Le Minotaure	30 €	20 €	35 €	30 €	30 €	/
Pensez à fermer les volets !	Jeudi 25 mars · 19h / Blois Vendredi 26 mars · 20h / Blois	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Hadrien avec un H	Jeudi 1 avril · 19h / Le Minotaure Vendredi 2 avril · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Les yeux fermés	Mardi 13 avril · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Plateau partagé Collégiens	Jeudi 15 avril · 19h / Le Minotaure	Gratuit		Gratuit			
Plateau partagé Écoliers	Vendredi 16 avril · 19h / Le Minotaure	Gratuit		Gratuit			
Plateau partagé Amateurs	Samedi 17 avril · 19h / Le Minotaure	Gratuit		Gratuit			
FauxFaire FauxVoir	Mardi 4 mai · 20h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Dominique toute seule	Mardi 11 mai · 19h / Le Minotaure Mercredi 12 mai · 10h30 / Le Minotaure	17 €	10 €	20 €	17 €	15 €	2 €
Faire la marguerite	Jeudi 20 mai · 19h / Lunay	6 €	6 €	10 €	7 €	7 €	2 €
Monuments aux vivants	Samedi 29 mai Samedi 19 juin / Lancé / Coulommiers-la-Tour / Fréteval Samedi 3 juillet			Gratuit			

*Demandeurs d'emploi, carte Famille nombreuse, intermittents du spectacle, CE partenaires, groupes de 10 réservant par l'intermédiaire d'une même personne et abonnés des structures partenaires.

** Bénéficiaires des minimas sociaux (R.S.A., A.A.H.), leur famille (conjoint et enfants) et demandeurs d'asile.

L'HECTARE

TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette

T. 02 54 89 44 00
www.lhectare.fr



Retrouvez la **présentation des spectacles en vidéo**
sur notre site internet et sur les réseaux sociaux.



Retrouvez-nous
sur le site de L'Hectare -
Territoires vendômois
en flashant le QR code



L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette,
est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).

Déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacle vivant n°PLATESV-R-2023-003142/003143.