

AVEC OU SANS FILS

BIENNALE
INTERNATIONALE
DE MARIONNETTES
EN RÉGION CENTRE-
VAL DE LOIRE

5^{ÈME} ÉDITION

2 > 20
FÉV. 2021

L'HECT
-ARE
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette
EN PRÉPARATION



un événement
Télérama

SOMMAIRE

- 01 — Édito
- 02 — AOSF en bref !
- 04 — À la rencontre de Tantôt
- 07 — Spectacles
- 30 — Expositions
- 32 — COVID 19
- 33 — Tarifs
- 34 — Informations pratiques
- 36 — Pourquoi une biennale internationale de marionnettes ?
- 38 — Partenaires AOSF 2021
- 40 — Coproducteurs / Soutiens



Une édition qui s'élargit en Région Centre-Val de Loire !

Cette cinquième édition d'*Avec ou sans fils* ne sera pas une édition comme les autres et cela, vous vous en doutez, à plusieurs titres.

Tout d'abord, ce sera la première fois que nous organiserons cette biennale avec la perspective qu'à court terme, nous entrerons de plain-pied dans la labellisation de notre projet. En effet vous le savez certainement, en février 2020, quelques semaines avant le premier confinement, le ministre de la Culture Franck Riester nous adressait un courrier qui annonçait que L'Hectare-Territoires vendômois entrait dans le dispositif de Centre National de la Marionnette *en préparation*. Ce qui tant pour L'Hectare que pour notre Agglomération sonne encore comme une reconnaissance du dynamisme que nous portons ensemble au développement des arts et à la culture. Ensuite, cette édition voit sa surface et son audience s'élargir à non seulement tout le territoire vendômois, mais aussi à l'ensemble de la Région Centre-Val de Loire. Ce sont ainsi 19 structures partenaires, Scènes nationales, Centre dramatique national, Scènes conventionnées, Théâtre de ville, Ligue de l'enseignement et autres saisons culturelles communales ou intercommunales qui s'inscrivent, pour ce cinquième opus, dans la programmation. Nous aurons donc la chance de proposer plus de 18 spectacles en Vendômois, mais aussi plus de 100 représentations et 21 compagnies françaises et étrangères, sur tout le territoire régional. C'est dans un esprit de co-construction que notre futur Centre National de la Marionnette vendômois coordonne cet événement à dimension nationale et internationale.

Grâce aux soutiens de la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois, de la DRAC, de la Région Centre-Val de Loire, du Conseil départemental de Loir-et-Cher et bien sûr à l'engagement de nos partenaires, nous pouvons aujourd'hui offrir à la population l'accès à des oeuvres de renommée internationale, à la fois exigeantes et accessibles au plus grand nombre.

Enfin si nous avons choisi tous ensemble, Territoires Vendômois et L'Hectare ainsi que toutes les structures partenaires d'AOSF, de maintenir cette manifestation malgré la pandémie qui nous touche tous à des degrés divers, c'est que nous sommes convaincus que dans les périodes de crise sanitaire, sociale et/ou économique comme celle que nous traversons depuis des mois, il est nécessaire, voire indispensable, de poursuivre nos missions de service public des arts et de la culture en dépit de l'adversité, des contraintes et des difficultés que nous pourrions rencontrer. Alors c'est avec une confiance renouvelée que nous vous donnons rendez-vous comme tous les deux ans depuis bientôt dix années, au cœur de l'hiver, pour partager avec vous les émotions mystérieuses et agréables que nous provoquent toujours ces magnifiques formes animées que sont les marionnettes du XXI^e siècle.

Laurent Brillard

Maire de Vendôme
Président de la Communauté
d'Agglomération Territoires Vendômois

Frédéric Maurin

Directeur de L'Hectare - Territoires
vendômois, Centre National de
la Marionnette en préparation



VENDÔME

BIEN PLUS QU'UNE PLACE

AOSF en bref !

Région Centre-Val de Loire

— AMBOISE

Tantôt
diffusion du court-métrage
sam. 13 fév. / p.4 & 5

— BLOIS

LEK
musique
ven. 19 fév. / p.28

— BOURGES

Frankenstein
théâtre d'objet
mar. 9 & mer. 10 fév. / p.16

Les Histoires de poche de M. Pepperscott
marionnette
du lun. 15 au ven. 19 fév. / p.17

L'ombre de la main
théâtre d'ombres
du mar. 23 au ven. 26 fév. / p.8

— CHARTRES

Stellaire
théâtre visuel
mar. 2 fév. / p.20

Tantôt
exposition
du mar. 2 au sam. 6 fév.
diffusion du court-métrage
sam. 6 fév. / p.4 & 5

— CHÂTEAUAUX

Le Bruit des Loups
marionnette et magie
mer. 10 fév. / p.10

Moby Dick
marionnette
mar. 16 fév. / p.26

— COUËTRON-AU-PERCHE

Boxed
théâtre d'objet
jeu. 11 fév. / p.12

Vida
marionnette
jeu. 11 fév. / p.13

— COURVILLE-SUR-EURE

Tantôt
diffusion de courts-métrages
en cinémobile
mer. 27 janv. / p.4 & 5

— FOËCY

L'ombre de la main
théâtre d'ombres
du lun. 15 au ven. 19 fév. / p.8

— ISSOUDUN

L'ombre de la main
théâtre d'ombres
mer. 3 fév. / p.8

Tantôt

exposition
du ven. 9 au ven. 16 avril
diffusion du court-métrage
ven. 9 avril / p.4 & 5

— JOUÉ-LÈS-TOURS

Passage de l'ange
théâtre
mar. 16 fév. / p.25

L'ange pas sage

clown théâtre
jeu. 18 fév. / p.14

— LA RICHE

Tantôt
diffusion du court-métrage
mar. 9 fév. / p.4 & 5

— LEVROUX

Tantôt
diffusion du court-métrage
en cinémobile
mer. 10 fév. / p.4 & 5

— MONDOUBLEAU

Tantôt
diffusion du courts-métrages
en cinémobile
mar. 26 jan. / p.4 & 5

— MONTARGIS

Stellaire
théâtre visuel
mer. 10 & jeu. 11 fév. / p.20

— MONTLOUIS-SUR-LOIRE

Tantôt
exposition
du lun. 8 au ven. 19 fév. / p.4 & 5

Stellaire

théâtre visuel
ven. 19 fév. / p.20

— ORLÉANS

Stellaire
théâtre visuel
ven. 5 fév. / p.20

— PANZOULT

Stellaire
théâtre visuel
jeu 18 fév. / p.20

— VERNUILLET

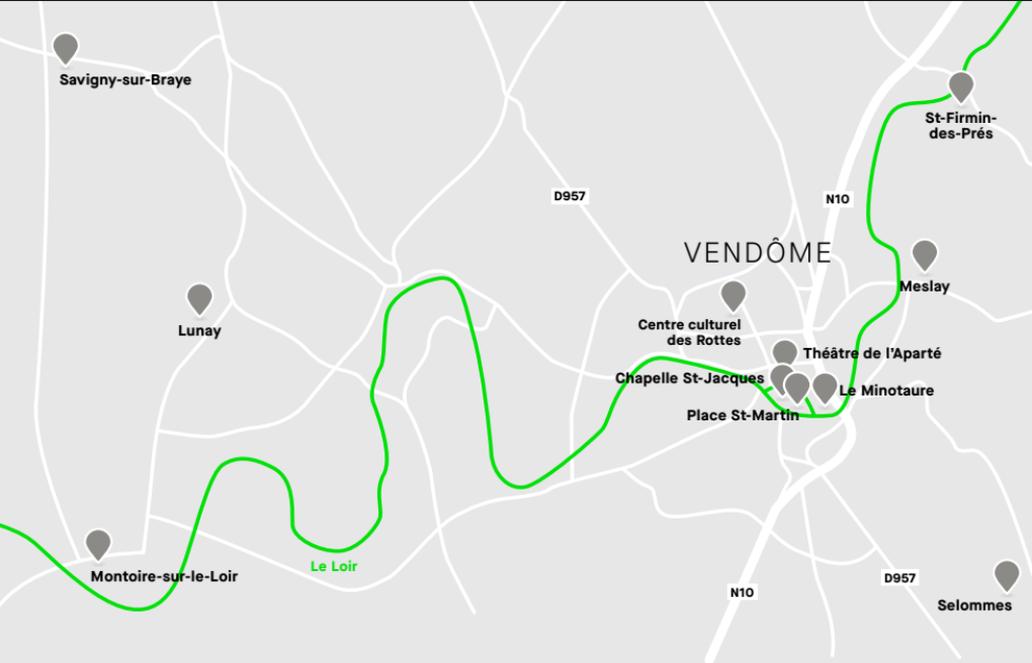
Stellaire
théâtre visuel
sam. 6 fév. / p.20

L'ombre de la main
théâtre d'ombres
sam. 6 fév. / p.8

— VIERZON

L'Ange pas sage
clown théâtre
mer. 10 fév. / p.14





Territoires Vendômois

— LUNAY

White Dog
marionnette
mar. 2 & mer. 3 fév. / p.7

— MESLAY

Boxed
théâtre d'objet
mer. 10 fév. / p.12

— MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

Mytho Perso
théâtre d'objet
ven. 5 fév. / p.9

— SAVIGNY-SUR-BRAYE

Mytho Perso
théâtre d'objet
dim. 7 fév. / p.9

— SELOMMES

Mytho Perso
théâtre d'objet
mer. 10 fév. / p.9

— ST-FIRMIN-DES-PRÉS

Vida
marionnette
mer. 10 fév. / p.13

— VENDÔME

Mytho Perso
théâtre d'objet
mer. 3 fév. / p.9

Le Bruit des Loups
marionnette et magie
sam. 6 & dim. 7 fév. / p.10

Ride
théâtre d'objet
mer. 10 fév. / p.11

Les Présomptions
Saison 2
marionnette
jeu. 11 fév. / p.15

Frankenstein
théâtre d'objet
ven. 12 fév. / p.16

Les Histoires de poche de M. Pepperscott
marionnette
ven. 12, sam. 13 & dim. 14 fév. / p.17

Millefeuilles
théâtre d'ombres
ven. 12, sam. 13 & dim. 14 fév. / p.18

Hen
marionnette
ven. 12 fév. / p.19

Stellaire
théâtre visuel
sam. 13 fév. / p.20

Ficelle
marionnette pour les tout-petits
sam. 13 & dim. 14 fév. / p.21

L'Univers a un goût de framboise
théâtre d'objet
sam. 13 fév. / p.22

Tchaïka
marionnette
lun. 15 fév. / p.24

Moby Dick
marionnette
ven. 19 fév. / p.26

Haïkus numériques
vidéo & musique
sam. 20 fév. / p.27

LEK
musique
sam. 20 fév. / p.28

Tantôt
diffusion du court-métrage
sam. 20 fév. / p.4 & 5

À la rencontre de Tantôt



Peut-être avez-vous croisé un étrange personnage à l'automne dernier ? C'est Tantôt, une marionnette, héros d'un film d'animation image par image dont les tournages se sont déroulés à l'automne dernier à Vendôme et dans cinq autres villes de la Région Centre-Val de Loire.

Diffusion pendant la biennale !

« Fil rouge » de la 5^e édition d'*Avec Ou Sans Fils*, le court-métrage réalisé pour l'occasion vous dévoilera une aventure inédite de Tantôt dans un contexte particulier, celui du confinement, lui qui d'ordinaire aime s'entourer et aller à la rencontre des habitants. D'événements fantastiques en découvertes surnaturelles, venez découvrir cette escapade régionale dont seul Tantôt a le secret... Éric Bézy, son créateur, sera là pour vous présenter le projet et répondre à toutes vos questions !



Production **Compagnie Tantôt** Manipulateur/Réalisateur **Éric Bézy** Preneurs d'images **Sébastien Leman, Arnaud Boulogne, Fabian Foort** Pêcheurs de son **Simon Paris, Elias Verveckén**
Origamiste de production **Bérénice Riollet**

EXPOSITION /

DU MARDI 2 AU SAMEDI 6 FÉVRIER – au Théâtre, **Chartres**
DU LUNDI 8 AU VENDREDI 19 FÉVRIER – au Carroi des arts, **Montlouis-sur-Loire**
DU VENDREDI 9 AU VENDREDI 16 AVRIL – au Centre culturel Albert-Camus, **Issoudun**

DIFFUSIONS /

MARDI 26 JANVIER 20h30 – Cinémobile, **Mondoubleau**
MERCREDI 27 JANVIER 20h30 – Cinémobile, **Courville-sur-Eure**
SAMEDI 6 FÉVRIER 11h – au Théâtre, **Chartres**
MARDI 9 FÉVRIER 20h30 – La Pléiade, **La Riche**
MERCREDI 10 FÉVRIER 20h30 – Cinémobile, **Levroux**
SAMEDI 13 FÉVRIER 16h – à la Médiathèque Aimé Césaire, **Amboise**
SAMEDI 20 FÉVRIER 18h – En présence de l'artiste **Éric Bézy**

Chez notre partenaire Ciclic Animation, **Vendôme**

DURÉE / **1h** / gratuit, uniquement sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

VENDREDI 9 AVRIL 18h – au Centre culturel Albert-Camus, **Issoudun**

PARTENARIAT / avec le soutien de la **Région Centre-Val de Loire**
dans le cadre du dispositif Nouvelles Renaissance



Un projet régional

Ce projet, coordonné par L'Hectare-Territoires vendômois,

réunit 5 autres partenaires culturels régionaux chez qui Tantôt s'est promené :

- Le Centre Culturel Albert Camus d'Issoudun, (E.P.C.C.)
- La Pléiade, Service culturel de La Riche
- Le Théâtre Beaumarchais, Service culturel d'Amboise
- Le Service culturel de Montlouis-sur-Loire
- Le Théâtre de Chartres – Scène conventionnée d'intérêt national

Tantôt est une marionnette de taille humaine qui vit plus lentement

que les humains. Sa mouvance est quasi invisible à l'œil nu. Son quotidien est fait d'aventures buissonnières qui se déroulent dans les lieux publics. Accompagné d'une équipe de cinéastes partout où il se déplace, il est chaque jour le personnage principal de films d'animation. Ayant une temporalité plus proche du végétal que de l'homme, Tantôt s'aperçoit des détails qui nous échappent. Il évolue ainsi toute une journée à son propre rythme prenant le temps de l'observation et de la rencontre. Un regard porté sur nos villes par un activiste contemplatif qui nous enjoint de prendre le temps, de prendre son temps.

La compagnie Tantôt développe des projets de spectacle vivant alliant objets marionnettiques et stop motion (technique de cinéma d'animation de prise de vue image par image).

Éric Bezy, à la fois marionnettiste, metteur en scène, comédien, est le créateur de Tantôt. Pour le film, il l'a emmené partout où cela était possible et l'a photographié des heures durant : « *Il faut huit heures d'enregistrement pour avoir une minute de film* », résume-t-il. Tantôt nous regarde vivre. « *Il est comme un anthropologue et en cette période de confinement où les humains sont absents, il était intéressant de voir ce qui se passe.* » Cette manière d'aborder la temporalité étonne et son auteur s'en amuse.

Pour découvrir Tantôt dans ses aventures : tantot.net

Les tournages professionnels étaient autorisés pendant le confinement selon le décret du 29 octobre 2020.

PLACE À L'IMAGINATION



VENDÔME

BIEN PLUS QU'UNE PLACE

bienplusquuneplace.com



« Les Anges au Plafond excellent dans l'art de donner vie à une multitude de créatures en papier. » **Le Monde**

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

White Dog

Marionnette — *White Dog* est un thriller social qui se déroule dans l'Amérique des années 60... Martin Luther King vient d'être assassiné. Un chien abandonné, nommé Batka, est recueilli par un couple. Mais l'animal, d'apparence si douce et affectueuse, laisse apparaître les signes d'une extrême sauvagerie. Mais qu'a donc ce chien ? Qu'il soit plié, déplié, froissé, déchiré, le papier est pour Les Anges au Plafond, la matière de prédilection pour construire le récit. À la croisée des arts plastiques et du théâtre, *White Dog* provoque le vertige !

D'après le roman *Chien Blanc* de **Romain Gary** (Éditions Gallimard)

Mise en scène **Camille Trouvé** assistée de **Jonas Coutancier** Adaptation **Brice Berthoud, Camille Trouvé**

Jeu **Brice Berthoud, Arnaud Biscay, Tadié Tuené, Yvan Bernardet** Dramaturgie **Saskia Berthod**

Marionnettes **Camille Trouvé, Amélie Madeline, Emmanuelle Lhermie** Scénographie **Brice Berthoud,**

Margot Chamberlin Musique **Arnaud Biscay, Emmanuel Trouvé** Création sonore **Antoine Garry**

Création lumières **Nicolas Lamatière** Création images **Marie Girardin, Jonas Coutancier**

Création costumes **Séverine Thiébault** Mécanismes de scène **Magali Rousseau**

Soutien précieux **Morgane Jéhanin** Construction du décor **Les Ateliers de la MCB**

PUBLIC / **Tout public, dès 12 ans** DURÉE / **1h35**

REPRÉSENTATIONS /

MARDI 2 FÉVRIER 21h — Espace culturel, **Lunay**

MERCREDI 3 FÉVRIER 19h30 — Espace culturel, **Lunay**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 22€ / 11€ • Abonné 15€ / 10€

SOUTIEN / **Municipalité de Lunay**



COMPAGNIE 1-0-1

ARTISTES ASSOCIÉS
L'HECTARE-TERRITOIRES VENDÔMOIS

L'ombre de la main

Théâtre d'ombres — Imaginée pour les tout-petits, cette série de Haïkus (brefs poèmes japonais) est faite d'ombres projetées sur un écran en arc de cercle. Les mains du manipulateur donnent naissance en direct aux images, aux dessins à l'encre de Chine et aux sons à l'aide d'un koto, instrument multimédia développé par l'artiste. Des paysages apparaissent alors et l'inattendu surgit. Ces ombres sont porteuses d'imaginaires et de déambulations rêveuses comme les nuages dans le ciel, l'ondulation du vent sur l'eau... Une traversée en douceur !

Création numérique, graphique, jeu **Christoph Guillermet** Compositeur **Gaspard Guilbert**
Chorégraphe **Laurence Salvadori** Décorateur, lutherie **Philippe Blanc**

PUBLIC / **En famille, dès 18 mois** DURÉE / **35 min**

REPRÉSENTATIONS /

MERCREDI 3 FÉVRIER 15h — Centre Culturel Albert Camus, **Issoudun (36)**

SAMEDI 6 FÉVRIER 9h30/11h — Le Labo, **Vernouillet (28)**

DU MAR. 23 AU VEN. 26 FÉVRIER 9h30 & 15h30 — Salle Pour Tous des Gibjoncs, **Bourges (18)**

TARIFS / **Chez nos partenaires** : voir contact billetterie p.38/39

« Les objets les plus banals de notre quotidien se transforment ainsi en outils de narration et deviennent les héros d'histoires drôles et insolites. » **Le Monde**



COMPAGNIE LES BECS VERSEURS

Mytho Perso

Théâtre d'objet — Assistez à une mini-conférence autour de la mythologie grecque présentée avec brio, sous la forme d'un repas de famille, par une narratrice-conteuse, à la fois pince-sans-rire et un peu déjantée. Elle imagine, pour reprendre ses propres termes, « une grande famille, où tout le monde serait un peu mytho... ». Au cours de sa singulière démonstration, celle-ci se laisse aller à quelques digressions sur sa propre famille... et sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut. C'est autour d'une table avec nappe en papier, vaisselle plastique et un rouleau de papier essuie-tout que vous côtoierez les dieux de l'Olympe comme des proches, avec leurs petits travers !

Écriture et interprétation **Myriam Gautier** Regards extérieurs **Olivier Rannou, Emma Lloyd**

PUBLIC / Tout public, dès 8 ans DURÉE / 30 min

REPRÉSENTATIONS /

MERCREDI 3 FÉVRIER 15h30/16h30 – Médiathèque Parc Ronsard, **Vendôme**
VENDREDI 5 FÉVRIER 18h/19h – Médiathèque Nef Europa, **Montoire-sur-le-Loir**
DIMANCHE 7 FÉVRIER 15h30/16h30 – Média-ludothèque Agora, **Savigny-sur-Braye**
MERCREDI 10 FÉVRIER 16h/17h – Médiathèque, **Selommes**

Cette mini-conférence pourra également se jouer dans des lieux surprises !
Soyez à l'affût de l'info (www.lhectare.fr, Facebook, affichage...).

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ · Abonné 7€ / 6€

PARTENARIAT / avec le réseau des **médiathèques de la CATV**

« Étienne Saglio, magicien animiste, crée avec virtuosité un rêve tangible. Il déplace et retourne le réel et invite à un voyage inouï, une balade dans une forêt envoûtée et envoûtante. » **Télérama**

COMPAGNIE MONSTRE(S)

Le Bruit des Loups

Marionnette / Magie — Grand maître de la magie nouvelle, Étienne Saglio veut reboiser votre imaginaire, réveiller votre envie de nature et de vie sauvage. Pour cela, il convoque un géant qui semble tout droit sorti d'un conte, un vrai loup, des plantes anthropomorphes, des lucioles, un cerf... Un soir de pleine lune, la nature se rappelle à cet homme qui redécouvre le pouvoir du rêve et de l'imagination dans une forêt envoûtante. Ce monde ultra-sensoriel où le réel est troublant et la magie réaliste, reconnecte petits et grands à cette nature si nécessaire. Un songe onirique, sans parole, unique et fascinant !

Création et interprétation **Étienne Saglio** Interprètes **Bastien Lambert, Guillaume Delaunay, Émile, Boston**
Dramaturgie et regard extérieur **Valentine Losseau** Regard extérieur **Raphaël Navarro**
Scénographie **Benjamin Gabrié** Musique **Madeleine Cazenave** Création lumière **Alexandre Dujardin** Régie lumière **Alexandre Dujardin** ou **Laurent Beucher** Création sonore **Thomas Watteau**
Régie son **Thomas Watteau** ou **Christophe Chauvière** Conception machinerie, régie plateau **Simon Maurice** Régie générale, régie plateau **Yohann Nayet** Régie plateau **Lucie Gautier** Conception et régie vidéo **Camille Cotineau**
Création et régie informatique **Tom Magnier** Jeu d'acteur **Albin Warette**
Costumes **Anna Le Reun** Coachs animaliers **Félix et Pascal Tréguay** Logistique de tournée **Alexandre Gautier**
Aucun animal n'a été maltraité pendant la réalisation de ce spectacle.

PUBLIC / En famille, dès 8 ans DURÉE / 1h

REPRÉSENTATIONS /

SAMEDI 6 FÉVRIER 20h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

DIMANCHE 7 FÉVRIER 17h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

MERCREDI 10 FÉVRIER 20h30 — Équinoxe, **Scène nationale de Châteauroux (36)**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 20€ / 11€ · Abonné 15€ / 10€

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.38/39

Les représentations du 6 & 7 février sont co-accueillies avec **La Halle aux grains, Scène nationale de Blois**

HaGI
LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS



COMPAGNIE JUSTE APRÈS

CRÉATION 2021

Ride

Matières et mouvements — Vous visitez un site archéologique. Le sol est recouvert de terre argileuse en fragments, rouge, desséchée. Une femme est déjà à l'œuvre, elle classe, trie, fouille et distribue des petits fragments de terre aux enfants. On ne sait pas encore ce qu'elle cherche mais une découverte la bouleversera... *Ride* est une invitation à accompagner le parcours de cette femme à travers la transformation de la matière argile sous différents aspects. Tout est matières et mouvements afin de créer des images et des sensations aussi bien aux tout-petits qu'à leurs parents !

Conception, mise en scène **Carine Gualdaroni** Jeu **Alice Masson** Musique **Jérémie Bernard**
Lumières **Charlotte Gaudelus** Manipulation matières, régie générale **Baptiste Douaud**
Scénographie **Olivier Thomas** Costumes **Annabelle Locks**

PUBLIC / **En famille, dès 2 ans** DURÉE / **35 min**

REPRÉSENTATION /
MERCREDI 10 FÉVRIER 10h, 15h & 17h — 3^e Volume - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ · Abonné 7€ / 6€



« Des mouvements de plus en plus complexes mis en oeuvre, un crescendo très maîtrisé dans l'écriture des émotions suscitées par le récit visuel mis en place. »

toutelaculture.com

ARIEL DORON / ISRAËL

Boxed

Théâtre d'objet — Un homme. Une boîte.

Boxed est un spectacle clownesque qui emprunte les techniques de la marionnette. Cette performance, sans parole, qui mêle humour déjanté et savoir-faire, permet de croire que cet homme est réellement confronté à une main autonome et vivante. Un beau moment de plaisir où le mystère opère sans cesse.

De, par, avec **Ariel Doron** Dramaturgie **Tobias Tönjes**
Consultation artistique **Shahar Marom, Florian Feisel, Roni Nelken Mosenson**

PUBLIC / Tout public, dès 10 ans DURÉE / 25 min

REPRÉSENTATION /

MERCREDI 10 FÉVRIER 19h — Salle des fêtes, **Meslay**

Profitez de la proximité des deux communes, Meslay et St-Firmin-des-Prés (moins de 4 km), pour assister ce même jour au spectacle *Vida*, à 21h, à St Firmin-des-Prés.

UNE SOIRÉE, DEUX SPECTACLES !

BOXED & VIDA : JEUDI 11 FÉVRIER 20h — La Grange, **Couëtron-au-Perche (41)**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ • Abonné 7€ / 6€

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.38/39

SOUTIEN / **Municipalité de St-Firmin-des-Prés**

« Vida est une pièce pleine de tendresse, de rire, d'émotion, d'intelligence, de rythme et riche d'une grande théâtralité. Javier Aranda nous offre un joyau théâtral de petit format mais de très haut vol. À ne surtout pas rater. »

Heraldo de Aragón, quotidien national espagnol

COMPAGNIE JAVIER ARANDA / ESPAGNE

Vida

Marionnette — Ce spectacle sans parole raconte le cycle de la vie d'une manière émouvante et drôle. Un panier de couture avec quelques bouts de tissu, des petits ustensiles et les mains du marionnettiste et hop, la vie jaillit ! Des personnages naissent, grandissent, chantent, dansent, tombent amoureux et meurent sous vos yeux grâce à la profondeur et à la justesse du geste. Un extraordinaire travail de virtuosité et d'agilité. Magistral !

Création et manipulation **Javier Aranda** Assistants mise en scène **Alfonso Pablo, Pedro Rebollo**
Costume **Pilar Gracia**

PUBLIC / **Tout public, dès 8 ans** DURÉE / **55 min**

REPRÉSENTATION /

MERCREDI 10 FÉVRIER 21h — Salle de La Mouline, **St-Firmin-des-Prés**

Profitez de la proximité des deux communes, Meslay et St-Firmin-des-Prés (moins de 4 km), pour assister ce même jour au spectacle **Boxed**, à 19h, à Meslay.

UNE SOIRÉE, DEUX SPECTACLES !

BOXED & VIDA : JEUDI 11 FÉVRIER 20h — La Grange, **Couëtron-au-Perche (41)**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ • Abonné 7€ / 6€

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.38/39

SOUTIEN / **Municipalité de St-Firmin-des-Prés**



COMPAGNIE VOIX OFF

L'ange pas sage

Clown théâtre — Badaboum ! Un ange surgit face contre terre, fesses en l'air, dans un manteau vert-scarabée. « Ça va aller » nous rassure-t-il. Porteur d'un message qu'il a oublié – sans doute l'effet de sa chute – ce messager se transforme alors en clown céleste. Tour à tour chanteur, danseur ou moulin à paroles, il s'emballa, trop heureux d'être là au milieu de nous, les humains... Divin et burlesque !

Création et interprétation **Damien Bouvet** Texte et mise en scène **Ivan Grinberg**
Musique **Guillaume Druel** Lumières **Pascal Fellmann** Régie générale **Olivier Lagier**
Costumes **Fabienne Touzi** Plasticiens **Pascale Blaison, Sébastien Puech**
Espace scénique **Eclectik sceno**

PUBLIC / **En famille, dès 6 ans** DURÉE / **45 min**

REPRÉSENTATIONS /

MERCREDI 10 FÉVRIER 18h30 — Théâtre Mac-Nab, **Vierzon (18)**

JEUDI 18 FÉVRIER 10h — Espace Malraux, **Joué-lès-Tours (37)**

UN ANGE, DEUX SPECTACLES !

L'ange pas sage s'adresse aux plus jeunes et *Passage de l'ange*, aux plus grands. Ils se nourrissent l'un de l'autre, comme un miroir, révélant ce qu'il y a d'enfantin dans les histoires de grands et de métaphysique dans les histoires d'enfants.

En écho à cette représentation, le spectacle *Passage de l'ange* est proposé le mardi 16 février à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours (p.25).

TARIFS / **Chez nos partenaires** : voir contact billetterie p.38/39



LE PRINTEMPS DU MACHINISTE

ARTISTES ASSOCIÉS
L'HECTARE-TERRITOIRES VENDÔMOIS

CRÉATION 2021

Les Présomptions Saison 2

Marionnette — Les saisons de cette série Marionnette se suivent, se ressemblent, se complètent mais sont indépendantes ! Retrouvez les personnages croisés dans *Les Présomptions Saison 1*, présenté en octobre dernier sur le territoire vendômois. Ce sont maintenant de jeunes adultes que nous retrouvons quelques années plus tard, au cœur d'une file d'attente, dans le hall d'un aéroport. Au cours de ces trois nouveaux épisodes, comédiens et marionnettes, portés par une écriture rythmée et jubilatoire, interrogent avec finesse et humour les rapports homme-femme, ainsi que la place de chacun dans notre société.

Texte **Guillaume Poix** Mise en scène **Louis Sergejev** Scénographie **Louis Sergejev, Christophe Lenoir**
Interprétation et manipulation **Dorine Dussautoir, Noé Mercier** Machinerie **Gala Obgnibene,**
Guillemine Burin des Roziers (en alternance) Musique **Adrien Alix, Mathilde Barthélémy, Thibault Florent**
Construction des marionnettes **Amélie Madeline, Augustin Rolland**

PUBLIC / **Tout public, dès 10 ans** DURÉE / **1h15**

REPRÉSENTATION / **JEUDI 11 FÉVRIER** 21h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ · Abonné 7€ / 6€

« Les Karyatides s'emparent de Frankenstein avec bonheur pour un mélange de théâtre d'objet et d'opéra de toute beauté, d'une extrême précision, entre clair-obscur, chants de consolation et de piano sur scène. » **La Libre Belgique**



COMPAGNIE KARYATIDES / BELGIQUE

Frankenstein

Théâtre d'objet — Découvrez une version originale de cette œuvre mondialement connue qui réunit ici deux comédiens, une chanteuse lyrique et un pianiste ! Victor Frankenstein, obsédé par l'idée de conjurer la mort, a façonné une créature et lui a donné vie. Divers objets posés sur un petit plateau de théâtre et maniés avec délicatesse deviennent de véritables créatures dotées d'une vie particulière dans un monde immensément petit. Une interprétation fascinante et rocambolesque !

D'après le roman éponyme de **Mary Shelley** Comédiens **Cyril Briant, Marie Delhaye, Karine Birgé** (en alternance) Chant **Lisa Willems, Julie Mossay, Pauline Claes, Sarah Théry** (en alternance) Piano **Christia Hudziy** Régie **Karl Descarreaux, Dimitri Joukovsky** (en alternance)
 Mise en scène **Karine Birgé** Dramaturgie **Félicie Artaud, Robin Birgé** Création sonore **Guillaume Istace**
 Création lumière, coordination technique **Dimitri Joukovsky** Collaboration technique **Karl Descarreaux**
 Scénographie **Claire Farah** Confection costumes **Camille De Vaux de Sancy**
 Constructions **Sébastien Boucherit, Claire Farah, Joachim Jannin, le Théâtre de Liège**

PUBLIC / **Tout public, dès 10 ans** DURÉE / **1h15**

REPRÉSENTATIONS /

MARDI 9 & MERCREDI 10 FÉVRIER 20h — Maison de la Culture, **Bourges (18)**

VENDREDI 12 FÉVRIER 14h30 & 19h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 22€ / 11€ · Abonné 15€ / 10€

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.38/39



COMPAGNIE DROLATIC INDUSTRY

Les Histoires de poche de M. Pepperscott

Marionnette — Directement inspiré de Don Quichotte ou de Tartarin de Tarascon, M. Pepperscott est un grand affabulateur, un diseur de bobards, un raconteur d'histoires invraisemblables qui lui sont, dit-il, réellement arrivées. N'hésitant pas à user de jeux de mots, M. Pepperscott nous livre ici trois courts récits, installés confortablement sur une chaise-vélo. Vous prendrez plaisir à suivre ces aventures abracadabrantes racontées avec malice. C'est drôle autant que stimulant !

Jeu **Gilles Debenat** ou **Antoine Malfettes** (en alternance) Construction marionnette **Gilles Debenat**
Textes **Pépto Matéo, Gilles Debenat** Construction structure **Un Vélo pour l'Afrique**

PUBLIC / **Tout public, dès 6 ans** DURÉE / **30 min**

REPRÉSENTATIONS /

VENDREDI 12 FÉVRIER à partir de 10h30 — Parc Ronsard, **Vendôme**

SAMEDI 13 FÉVRIER à partir de 14h30 — Le Minotaure, **Vendôme**

DIMANCHE 14 FÉVRIER à partir de 10h30 — Les Rottes, **Vendôme**

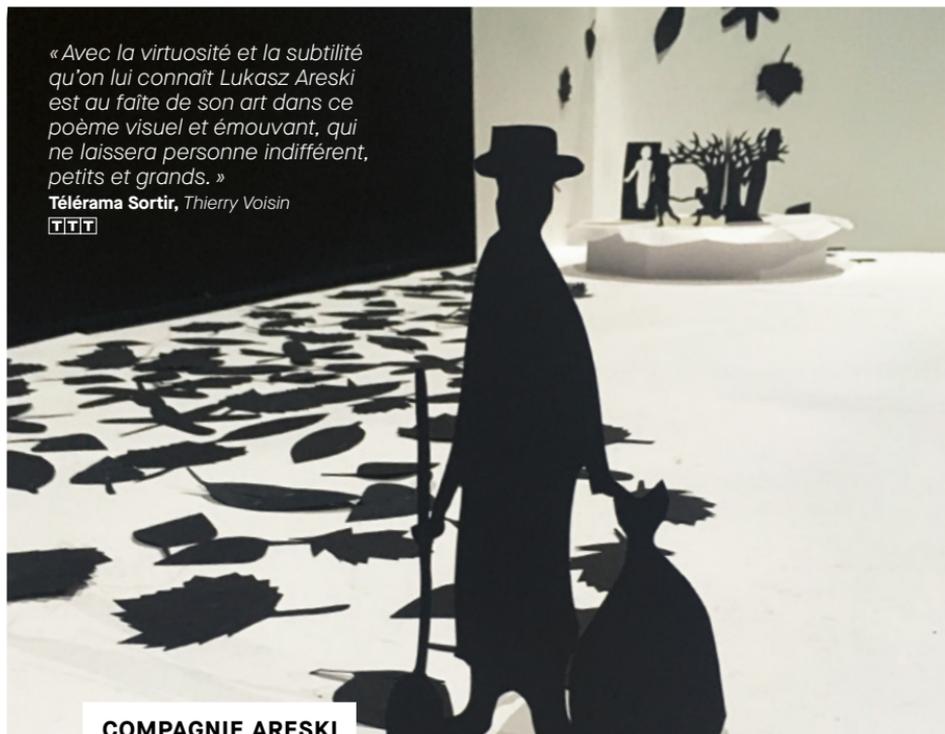
TARIFS / **Territoires Vendômois** : Gratuit

ALLEZ PLUS LOIN / **Exposition Playmorbide** Chapelle Saint-Jacques, Vendôme
12, 13 & 14 février — Ouvert à tous, entrée libre. Une installation proposée par la compagnie Drolatic industry, d'après *La Mastication des morts* de Patrick Kermann.
(Plus d'infos, p.30/31)

« Avec la virtuosité et la subtilité qu'on lui connaît Lukasz Areski est au faite de son art dans ce poème visuel et émouvant, qui ne laissera personne indifférent, petits et grands. »

Télérama Sortir, Thierry Voisin

TTT



COMPAGNIE ARESKI

Millefeuilles

Théâtre d'ombres — Réalisé avec les techniques du pop-up et du théâtre d'ombres, *Millefeuilles* est un fabuleux parcours en noir et blanc. Vous déambulez parmi diverses installations, équipé d'une lampe de poche. Ce sublime univers de papier découpé en finesse vous raconte de brèves histoires tendres et burlesques où silhouettes et décors évoluent image par image. La technique fascine, la beauté des images, leur graphisme et le jeu de contrastes émerveillent. Une expérience immersive au pays des ombres !

Conception, jeu **Lukasz Areski** Collaboration artistique et sonore **Victor Betti**

PUBLIC / **Tout public, dès 6 ans** DURÉE / **45 min**

REPRÉSENTATIONS /

VENDREDI 12 FÉVRIER 14h30/17h — Centre culturel des Rottes, **Vendôme**

SAMEDI 13 FÉVRIER 11h/15h/17h — Centre culturel des Rottes, **Vendôme**

DIMANCHE 14 FÉVRIER 11h — Centre culturel des Rottes, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ · Abonné 7€ / 6€



« Cette performance d'une marionnette seule en scène, est un cabaret intelligent et amusant. Emmenez vos adolescents voir Hen ! » **New-York Times**
« Un spectacle aussi délirant que magique, aussi percutant qu'intelligent. » **L'Humanité**

THÉÂTRE DE ROMETTE

Hen

Marionnette — Diva enragée et virile à talons, Hen est une étonnante créature qui rêve d'être aimée pour elle-même en toute liberté. Elle se livre à nu et se raconte dans un spectacle hybride très effeuillé, avec humour et insolence. Hen s'affirme au travers d'identités multiples, et s'exprime en chantant l'amour, l'espoir, les corps, la sexualité, le tout sans tabous ! Un spectacle de cabaret débridé et sincère qui aborde les questions de genres et d'identités !

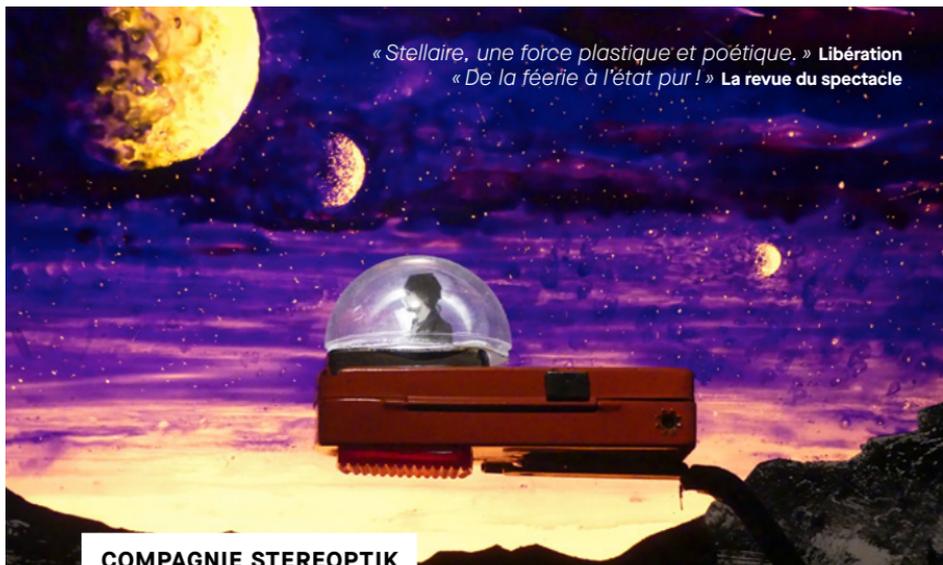
Conception, mise en scène **Johanny Bert** Acteurs marionnettistes **Johanny Bert, Anthony Diaz**
Musiciens en scène **Guillaume Bongiraud, Cyrille Froger** Acteurs compositeurs **Marie Nimier, Prunella Rivière, Gwendoline Soublin, Laurent Madiot, Alexis Morel, Pierre Notte, Yumma Ornelle**
et une reprise de **Brigitte Fontaine** Fabrication des marionnettes **Eduardo Felix** Lifting Hen **Laurent Huet**
Création costumes **Pétronille Salomé**

PUBLIC / **Tout public, dès 16 ans** DURÉE / **1h15**
Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

REPRÉSENTATION / **VENDREDI 12 FÉVRIER** 21h — 3^e Volume - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 22€ / 11€ • Abonné 15€ / 10€

« *Stellaire*, une force plastique et poétique. » Libération
« De la féerie à l'état pur ! » La revue du spectacle



COMPAGNIE STEREOPTIK

ARTISTES ASSOCIÉS
L'HECTARE TERRITOIRES VENDÔMOIS

Stellaire

Théâtre visuel — Bienvenue dans ce voyage imaginaire aux confins de l'Univers, nourri de réel et de fantaisie. Retraçant la rencontre amoureuse entre une astrophysicienne et un dessinateur, *Stellaire* vous transporte, avec peu de mots, dans un ailleurs aux images envoûtantes et fascinantes. Sur scène, le duo plasticien - musicien émerveille en fabriquant des images en direct grâce au dessin, à la peinture, à la vidéo et à la musique. Une projection captivante, réalisée en temps réel !

De et par **Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet** Collaboration scientifique **Pratika Dayal, Anupam Mazumder, University of Groningen** avec la participation filmée de **Randiane Naly & Clément Métayer** Voix enregistrées de **Saadia Bentaieb**

PUBLIC / **Tout public, dès 9 ans** DURÉE / 1h

REPRÉSENTATIONS /

MARDI 2 FÉVRIER 20h30 — Théâtre, **Chartres (28)**

VENDREDI 5 FÉVRIER 14h30 & 20h30 — Théâtre Gérard Philipe, **Orléans (45)**

SAMEDI 6 FÉVRIER 19h30 — L'atelier à spectacle, **Vernouillet (28)**

MERCREDI 10 18h & JEUDI 11 19h— Le Tivoli, **Montargis (45)**

VENDREDI 12 FÉVRIER 20h30 — Théâtre Epidaure, **Bouloire (72)**

SAMEDI 13 FÉVRIER 19h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

JEUDI 18 FÉVRIER 20h30 — Le Cube, **Panzoult (37)**

VENDREDI 19 FÉVRIER 20h30 — Espace Ligéria, **Montlouis-sur-Loire (37)**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ • Abonné 7€ / 6€

Chez nos partenaires : voir contact billetterie p.38/39

ALLEZ PLUS LOIN / **Exposition Stereoptik** Grande Salle - Le Minotaure, Vendôme
Du jeudi 11 au vendredi 19 février inclus — Ouvert à tous, entrée libre (Plus d'infos, p.30/31)



« Une odysée pleine de rêverie pour les tout-petits. » **Festival Mimos**
« Un délicieux cache-cache poétique où l'enjeu est la découverte. » **Ouest France**

COMPAGNIE LE MOUTON CARRÉ

Ficelle

Marionnette — *Ficelle* est un attachant petit personnage au nez pointu, dont l'histoire ne tient qu'à un fil ! Confronté au défi de grandir et à différentes expériences de la vie, il nous emmène vagabonder avec lui dans une ambiance de musiques douces aux couleurs de l'Afrique. Ici, les ficelles qui l'animent tombent du ciel et sont reliées à une infinité de possibles. Et de fil en fil, se raconte une histoire autour des petits riens, des émotions et de toutes ces choses qui constituent l'essence même de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants poétiques suspendus !

Mise en scène **Nathalie Avril** Scénographie, création marionnettes **Bénédicté Gougeon**
Création musicale **Romain Baranger** Création lumière **Jordan Lachèvre** Jeu, manipulation **Bénédicté Gougeon**
Musique, univers sonore **Romain Baranger**

PUBLIC / En famille, dès 3 ans DURÉE / 35 min

REPRÉSENTATIONS /

SAMEDI 13 FÉVRIER 16h30 — 3^e Volume - Le Minotaure, **Vendôme**

DIMANCHE 14 FÉVRIER 11h & 14h — 3^e Volume - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ · Abonné 7€ / 6€

« Un objet spectaculaire, intelligent
et émouvant. » toutelaculture.com



COMPAGNIE BOOM

L'Univers a un goût de framboise

Théâtre d'objet — Assistez à une mini-conférence ludique sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine, menée par une jeune femme curieuse et passionnée ! Celle-ci vous fait partager son émerveillement avec un humour presque naïf. Certaines informations la bouleversent, d'autres l'émeuvent. « *Vous saviez qu'il y a autant d'atomes dans une molécule d'ADN que d'étoiles dans notre galaxie ? En fait, chacun d'entre nous est comme un petit univers à lui tout seul.* » Dans une ambiance intimiste faite de matières brutes – du sable, des gravillons, des galets –, la jeune femme nous questionne sur qui nous sommes, sur le vivre ensemble et vise une véritable représentation du monde.

De et par **Zoé Crossot** Collaboration artistique et dramaturgique **Lou Simon**
Collaboration artistique et jeu **Kristina Dementeva**

PUBLIC / **Tout public, dès 8 ans** DURÉE / **30 min**

REPRÉSENTATION / **SAMEDI 13 FÉVRIER** 15h & 17h — Théâtre de l'Aparté, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ · Abonné 7€ / 6€



YEPS

LE PASS DES JEUNES EN CENTRE-VAL DE LOIRE

LA RÉGION toujours à tes côtés!



TRANSPORTS



AIDE À L'ÉQUIPEMENT NUMÉRIQUE



LOGEMENT



MOBILITÉ INTERNATIONALE



AIDE AU 1^{ER} ÉQUIPEMENT PRO



CULTURE



15-25 ans
Retrouve tous tes avantages
sur **yeps.fr**

Téléchargez dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play



Plus qu'une Région, une chance pour les jeunes

www.centre-valde Loire.fr





« *Tchaïka* révèle le meilleur de ce qu'un théâtre de marionnette contemporain peut apporter à la scène. (...) *Magistral.* » **Toute la Culture**

COMPAGNIE BELOVA – IACOBELLI / BELGIQUE

Tchaïka

Le spectacle a reçu 3 prix au Chili : Meilleur spectacle et de la Meilleure actrice 2018 et le prix du public pour la Meilleure mise en scène.

Prix 2020 Maeterlinck de la Critique Belge : Meilleure seul en scène

Marionnette — Dans les coulisses d'un théâtre, Tchaïka, une marionnette hyperréaliste, interprète une vieille actrice au crépuscule de sa vie mais qui ne sait plus ce qu'elle fait là. S'approchant d'elle, une femme lui rappelle la raison de sa présence : interpréter le rôle d'Arkadina dans *La Mouette* de Tchekhov. Ce sera son dernier rôle. Sa mémoire fout le camp et si elle ne sait plus tout à fait qui elle est, elle entend assurer la représentation. Dans son esprit fatigué, s'entrecroisent alors l'histoire de son personnage et de sa propre vie de comédienne. Une infinie mise en abyme pour une sublime tragédie !

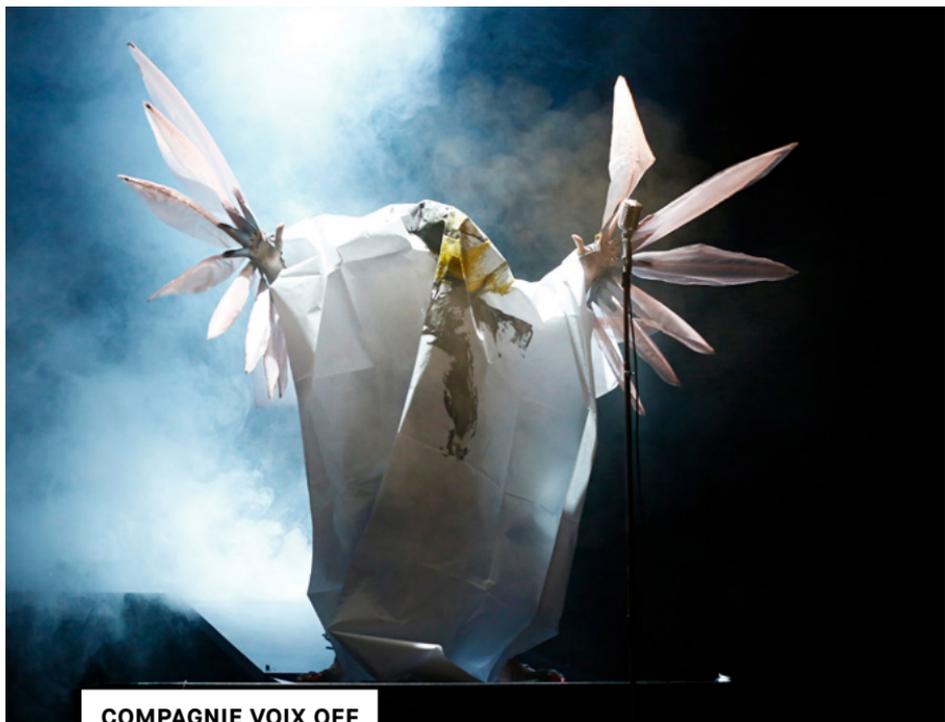
Librement inspiré de *La Mouette* d'**Anton Tchekhov** Mise en scène **Natacha Belova**, **Tita Iacobelli**
 Regard extérieur **Nicole Mossoux** Scénographie **Natacha Belova** Jeu **Tita Iacobelli**
 Assistante à la mise en scène **Edurne Rankin** Assistanat à la dramaturgie **Rodrigo Gijón**
 Assistanat à la scénographie **Gabriela González** Création lumière **Gabriela González**, **Christian Halkin**
 Création décors **Guy Carbonnelle**, **Aurélien Borremans** Création sonore **Gonzalo Aylwin**, **Simón González**
 Musique **Simón González** d'après la chanson *La Pobre Gaviota* de **Rafael Hernández**
 Régie lumière et effets **Franco Peñaloza**

PUBLIC / **Tout public, dès 12 ans** DURÉE / **1h**

REPRÉSENTATION / **LUNDI 15 FÉVRIER** 21h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 22€ / 11€ • Abonné 15€ / 10€

SOUTIEN / **ONDA**



COMPAGNIE VOIX OFF

Passage de l'ange

Théâtre — Un ange passe sur terre et cet ange n'est pas sage. Il est porteur d'un message, et ça c'est sérieux. Mais quel message ? Il l'a oublié, sans doute l'effet de sa chute accidentelle. Alors cette grave rencontre se transforme en clownerie. Cela tombe bien, l'ange a une couverture : c'est pour nous divertir qu'il prétend être sur terre.

Création et interprétation **Damien Bouvet** Texte et mise en scène **Ivan Grinberg** Musique **Guillaume Druel**
Lumières **Pascal Fellmann** Régie générale **Olivier Lagier** Costumes **Fabienne Touzi**
Plasticiens **Pascal Blaison, Sébastien Puech** Espace scénique **Eclectik Sceno**

PUBLIC / **Tout public, dès 13 ans** DURÉE / **1h15**

REPRÉSENTATION / **MARDI 16 FÉVRIER** 20h — Espace Malraux, **Joué-lès-Tours (37)**

UN ANGE, DEUX SPECTACLES !

L'ange pas sage s'adresse aux plus jeunes et *Passage de l'ange*, aux grands. Ils se nourrissent l'un de l'autre, comme un miroir, révélant ce qu'il y a d'enfantin dans les histoires de grands et de métaphysique dans les histoires d'enfants. En écho à cette représentation, le spectacle *L'ange pas sage* est proposé le mercredi 10 février au Théâtre Mac-Nab à Vierzon, puis le jeudi 18 février à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours (p.14).

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.38/39



COMPAGNIE PLEXUS POLAIRE / FRANCE-NORVÈGE

CRÉATION 2020

Moby Dick

Marionnette — *Moby Dick* est un récit d'aventures captivant et épique qui raconte une expédition baleinière, mais aussi une obsession, et qui interroge sur les inexplicables mystères de la vie. Avec sept acteurs, une cinquantaine de marionnettes, des projections-vidéos, un orchestre englobant et une baleine grandeur nature, la compagnie Plexus Polaire traduit magnifiquement ce grand classique de la littérature américaine à travers une création visuelle et sonore. Une plongée vertigineuse au cœur de l'Océan et à l'intérieur de l'âme humaine !

Inspiré du roman éponyme d'**Herman Melville** Mise en scène **Yngvild Aspeli** Assistant mise en scène **Pierre Tual** Dramaturgie **Pauline Thimonnier** Acteurs, marionnettistes **Pierre Devérines, Sarah Lascar, Daniel Collados, Alice Chéné, Viktor Lukawski, Maja Kunsic, Andreu Martinez Costa** Composition musicale **Guro Skumsnes Moe, Ane Marthe Sorlien Holen** avec **Havard Skaset** Fabrication marionnettes **Polina Borisova, Yngvild Aspeli, Manon Leblanc, Sebastien Puech, Elise Nicod** Scénographie **Elisabeth Holager Lund** Lumière **Xavier Lescat, Vincent Loubière** Vidéo **David Lejard-Ruffet** Costumes **Benjamin Moreau** Son **Raphael Barani** Regard extérieur **Paola Rizza**

PUBLIC / **Tout public, dès 14 ans** DURÉE / **1h40**

REPRÉSENTATIONS /

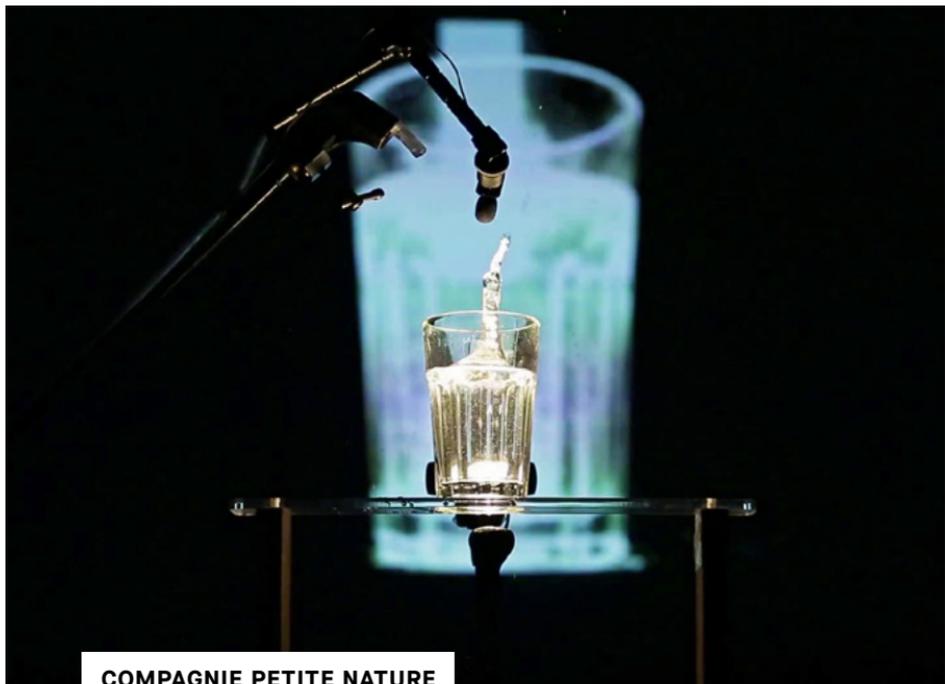
MARDI 16 FÉVRIER 20h30 — Équinoxe, **Scène nationale de Châteauroux (36)**

VENDREDI 19 FÉVRIER 21h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 22€ / 11€ · Abonné 15€ / 10€

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.38/39

SOUTIEN / **ONDA**



COMPAGNIE PETITE NATURE

Haïkus numériques

Vidéo/Musique — Inspirés par la forme poétique japonaise traditionnelle des haïkus qui relatent des expériences de la vie de tous les jours, ces poèmes numériques s'articulent autour d'objets et de sons du quotidien : du jazz improvisé, des couteaux dansants, des sons spatialisés, du blues américain, un verre qui se remplit, de la techno, une batte de base-ball, de la musique minimaliste, des pas dans le sable, une allumette qui s'enflamme, un frigo robotisé, des cigales numériques... Une expérience technologique à la fois douce, drôle et assurément poétique !

Conception, écriture, vidéo, lumière, installations visuelles **Ale** Composition, écriture, sax, MAO, guitare **Sim**
Animations et illustrations **Bam** Régisseur **Pierre Carré** Solutions techniques **Benjamin Cadon,**
Nicolas Franchot, Camille Legriffon, Luca Murgolo, Gian Paolo Vuillermin, Lucile Yon

PUBLIC / **Tout public, dès 8 ans** DURÉE / 1h

REPRÉSENTATION / **SAMEDI 20 FÉVRIER** 19h — 3^e Volume - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 10€ / 7€ • Abonné 7€ / 6€



« En quelques heures, LEK perturbe un monde complet, laissant son public à la fois étonné et admiratif. »

PZC, presse nationale hollandaise

COMPAGNIE BOT / PAYS-BAS

LEK

Musique — Atypique, ce quatuor hollandais électro-pop industriel se démarque par ses performances musicales où se fondent la musique et l'art sonore mécanique. Vous serez captivé par leurs somptueuses prouesses réalisées avec des engins musicaux faits maison, des instruments étranges, aussi étonnants à entendre qu'à regarder fonctionner : une paire de chaussures de claquettes automatisée, des dentiers pour faire des claps, un magnétophone à bande manuelle, un violoncelle automatique... Un concert étonnant et déjanté où les inventions loufoques amusent !

Interprètes **Job van Gorkum, Tomas Postema, Doan Hendriks, Geert Jonkers**

PUBLIC / **Tout public, dès 10 ans** DURÉE / 1h

REPRÉSENTATIONS /

VENDREDI 19 FÉVRIER 19h30 — La Halle aux grains, **Blois (41)**

SAMEDI 20 FÉVRIER 21h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : Tout public 22€ / 11€ · Abonné 15€ / 10€

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.38/39

**SORTIR OU
RESTER CHEZ SOI ?**

POUR FAIRE VOS CHOIX

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR



Allez plus loin...

La biennale *Avec Ou Sans Fils*, ce n'est pas que des spectacles ! Nous vous invitons aussi à des expositions et des entresorts différents où vous aurez le temps d'observer des univers fabuleux, drôles, de véritables bijoux de création ! Laissez-vous guider !

Exposition Stereoptik

En lien avec le spectacle *Stellaire* (p.20) de la compagnie Stereoptik, artistes associés à L'Hectare-Territoires vendômois

Issues des spectacles créés par Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet depuis 2009, les installations et les œuvres présentées dans l'exposition élargissent le regard sur leur univers. Cheminement dans la création de chacun des spectacles de la compagnie, de sa conception à sa réalisation, et plongée dans la matière qui les nourrit, l'exposition offre au regard les multiples phases de recherche qui conduisent le duo à ses trouvailles graphiques et musicales. Des premiers essais, esquisses, croquis et plans de construction aux œuvres abouties et intégrées aux spectacles, le parcours rend visible la genèse des quatre spectacles de la compagnie.

Création **Romain Bermond & Jean-Baptiste Maillet** Construction **Éric Caillou**

PUBLIC / **Ouvert à tous, entrée libre**

DU JEUDI 11 AU VENDREDI 19 FÉVRIER

10h - 12h & 14h - 18h30

Grande Salle - Le Minotaure, **Vendôme**



Exposition Playmorbide

Dans le cadre de la venue de
la compagnie Drolatic industry (p.17)

Une exposition d'après *La Mastication des morts* de Patrick Kermann.

Cette exposition est composée à partir de jouets détournés. Anciens ou contemporains, ces jouets sont ici vecteurs de souvenirs, de mélancolie et de gaieté. Une invitation à la mémoire. Le visiteur de ce cimetière miniature ouvre lui-même les sépultures et partage avec les défunts leurs secrets (parfois inavouables...), un peu comme un lecteur ouvrirait la page d'un livre de confessions. Playmorbide donne également à entendre certaines épitaphes de *La Mastication des morts*. La création sonore cherche l'écho de la vie enfouie dans les tombeaux, la proximité avec les vivants, l'intimité des confidences chuchotées à l'oreille du visiteur du cimetière.

Conception, gardiennage du cimetière **Maud Gérard, Cédric Radin** Avec la complicité de **Bastien Lambert**



PUBLIC / Ouvert à tous (à partir de 8 ans), entrée libre

DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14 FÉVRIER

10h - 12h30 & 14h - 18h30 (vendredi et samedi) / 10h - 12h30 (dimanche)

La Chapelle Saint-Jacques, **Vendôme**

Exposition Millefeuilles

Dans le cadre de la venue de la compagnie Areski (p.18)



Réalisé avec les techniques du pop-up et du théâtre d'ombres, *Millefeuilles* est un fabuleux parcours en noir et blanc. Vous débambulez parmi diverses installations en papier, équipé d'une lampe de poche. Ce sublime univers de papier découpé en finesse vous raconte de brèves histoires tendres et burlesques où silhouettes et décors évoluent image par image. La technique fascine, la beauté des images, leur graphisme et le jeu de contrastes émerveillent. Une expérience immersive au pays des ombres !

PUBLIC / Ouvert à tous (à partir de 6 ans)

DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14 FÉVRIER

Centre culturel des Rottes, **Vendôme**

COVID 19

Annulations

La pandémie de COVID 19 et les mesures sanitaires nationales et internationales en vigueur ont bousculé le programme initial de cette 5^e édition d'AOSF. En effet, nous avons été contraints, en concertation avec les compagnies, d'annuler 5 spectacles provenant de différents pays étrangers ainsi qu'un spectacle se déroulant dans une caravane :

- **Meet Fred** (Grande-Bretagne)
- **Fameuses scènes de mort de marionnettes** (Canada)
- **Paroles d'honneur** (Russie)
- **Vanya!** (Biélorussie)
- **Radio 2000** (France)

Horaires

En fonction des annonces du Gouvernement, les horaires des représentations indiqués dans ce programme peuvent être modifiés si le couvre-feu perdure.

N'hésitez pas à consulter le site www.lhectare.fr

**Adoptons ensemble les bons gestes
et prenez soin de vous et de votre entourage !**



Tarifs

Tarifs des spectacles programmés sur le territoire vendômois

TARIFS	PLEIN	RÉDUIT*	JEUNE (- de 20 ans)	RÉDUIT PLUS**
Tout public				
B	22 €	18 €	11 €	3 €
C	10 €	7 €	7 €	2 €
SPÉCIAL Le Bruit des Loups	20 €	18 €	11 €	3 €

* **Le tarif réduit** est proposé aux moins de 27 ans, aux demandeurs d'emploi, aux intermittents du spectacle, aux détenteurs de la carte famille nombreuse (sur présentation d'un justificatif en cours de validité et d'une pièce d'identité), aux groupes d'au moins 10 personnes réservant leurs places par l'intermédiaire d'un relais et aux CE partenaires.

** **Le tarif réduit plus** est proposé aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH), aux demandeurs d'asile et à leur famille (conjoint et enfants). Places à retirer 30 minutes avant le spectacle, sur présentation obligatoire du justificatif CAF datant de moins de trois mois et d'une pièce d'identité.

Pass festival

Vous achetez un Pass (adulte 4€ / jeune 0€) et vous bénéficiez du tarif abonné dès le 1^{er} spectacle Avec Ou Sans Fils choisi, programmé dans le Vendômois. Vous n'avez plus de nombre minimum de spectacles à choisir pour vous offrir ou offrir un Pass Festival, ce qui vous permet d'acheter vos places à tout moment à un tarif avantageux dès le 1^{er} spectacle !

TARIFS ABONNEMENTS	PLEIN	JEUNE (- de 20 ans)
B	15 €	10 €
C	7 €	6 €

Rappel: Les spectacles hors territoires vendômois ne font pas partie du Pass Festival.

Tarifs des spectacles hors territoire vendômois

Pour connaître les tarifs des spectacles programmés chez nos partenaires en Région Centre-Val de Loire, nous vous invitons à les contacter directement (contacts billetterie en p.38).

Informations pratiques

Points de vente

L'achat de billets pour les spectacles peut s'effectuer, dans la limite des places disponibles :

- En ligne, 7j/7, 24h/24 (paiement sécurisé CB Payline) sur www.lhectare.fr
- Au guichet du Minotaure* situé rue César de Vendôme
- Par téléphone* au 02 54 89 44 00
- Sur place, 1 heure avant la représentation

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

* Du lundi au vendredi, de 13h30 à 18h et les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois, de 10h à 12h.

Règlements

Les règlements peuvent s'effectuer par chèque bancaire (à l'ordre de L'Hectare), en espèces, par CB, chèque vacances, carte Clé Vendômoise, Passeport Temps libre / CAF.

Spectateurs à mobilité réduite



Toutes les salles de spectacles du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (dans la limite des places disponibles). Compte-tenu des dispositifs particuliers de certains spectacles, nous vous invitons néanmoins à nous contacter 10 jours avant votre spectacle afin de bénéficier d'un accueil personnalisé.

Ponctualité

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Pour des raisons techniques, tout retardataire peut se voir refuser l'accès au spectacle.

Accompagnement

Les enfants de moins de 12 ans doivent impérativement être accompagnés d'une personne majeure.

Pendant les spectacles

Les photos, avec ou sans flash, les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits.



LOIR&CHER

UN TERRITOIRE D'EXCEPTION

ça se découvre!

AUTHENTICITÉ

PATRIMOINE

ART DE VIVRE



Pourquoi une biennale internationale de marionnettes ?

Depuis 2009, dans le cadre de ses missions de scène conventionnée pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet, L'Hectare - Territoires vendômois a mis en place différentes actions artistiques autour de la marionnette.

Ce champ disciplinaire issu des arts populaires est aujourd'hui l'une des disciplines artistiques les plus porteuses d'innovation et de créativité.

Lancé en mars 2013, *Avec Ou Sans Fils* est aujourd'hui l'un des événements majeur, consacré aux arts de la marionnette en France bien sûr, mais aussi en Loir-et-Cher et sur tout notre territoire régional. Cette biennale est proposée et coordonnée par L'Hectare – Territoires vendômois.

C'est grâce à la perspective prochaine de la labellisation de notre scène conventionnée en Centre National de la Marionnette, que cette 5^e édition s'est élargie non seulement à tout le Territoire vendômois, mais aussi à l'ensemble de la Région Centre-Val de Loire avec l'association de 19 partenaires opérant dans les 6 départements de la région.

Avec Ou Sans Fils est une biennale internationale de marionnettes

dont l'objectif premier est et restera de faire découvrir aux spectateurs la richesse et la diversité de la création marionnette, nationale et internationale. Ainsi pendant une quinzaine de jours, les spectateurs voyagent dans des univers puissants, exigeants et insolites parfois aux avant-gardes de la création contemporaine, mais en restant toujours accessibles au plus grand nombre.

Avec Ou Sans Fils est une biennale qui se déroule les années impaires. En effet, L'Hectare propose les années paires un autre temps de diffusion

pour les équipes artistiques de marionnette : *Mario en création*. Cette manifestation ne programme que des équipes dont L'Hectare accompagne le travail artistique. En soutenant financièrement la production du spectacle et en leur offrant une période de résidence ainsi qu'un temps de diffusion. *Mario en création*, ce sont ainsi trois créations présentés aux spectateurs au cours d'une même semaine à Vendôme.

Avec Ou Sans Fils est une biennale parce que la réalisation du programme de chaque édition demande plusieurs mois de préparation : prospection des spectacles en France et dans le monde entier, contacts, négociations avec les compagnies repérées, mise en place de la logistique technique...

Avec Ou Sans Fils est une biennale pour que ce festival, qui prend de plus en plus d'ampleur, puisse s'inscrire naturellement, et sans difficultés, au sein d'une saison culturelle pluridisciplinaire déjà copieuse à mettre en œuvre. L'Hectare est d'ailleurs depuis 2009 accompagné par une équipe de bénévoles pour réussir pleinement ce temps fort tant attendu.

Nous remercions le personnel du Minotaure, les techniciens intermittents et les bénévoles qui nous accompagnent pour la réussite de la biennale.

Programme AOSF 2021

Déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacle vivant n°PLATESV-R-2020-000469 / 470
Directeur de la publication : **Frédéric Maurin**
Design graphique **EFIL - www.efil.fr**



Le Bruit des Loups
(voir page 10).

R!
NOUVELLES
RENAISSANCEIST
2020
CENTRE-OUEST DE LOIRE
— PARIS —

Partenaires AOSF 2021

AMBOISE (37)

Service culturel de la Ville d'Amboise

www.ville-amboise.fr

T. 02 47 23 47 34

BOURGES (18)

Maison de la Culture de Bourges

www.mcbourges.com

T. 02 48 67 74 74

La ligue de l'enseignement du Cher

www.laliguedelenseignement-18.fr

T. 02 48 53 02 61

BLOIS (41)

La Halle aux grains, Scène nationale de Blois

www.halleauxgrains.com

T. 02 54 90 44 00

CHARTRES (28)

Théâtre de Chartres, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création

www.theatredechartres.fr

T. 02 37 23 42 79

CHÂTEAURoux (36)

Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux

www.equinoxe-chateauroux.fr

T. 02 54 08 34 34

COUÉTRON-AU-PERCHE (41)

L'Echalier

www.lechalier.fr

T. 02 54 89 81 52

ISSOUDUN (36)

Centre Culturel Albert Camus

www.ccacissoudun.tv

T. 02 54 21 66 13 du lundi au vendredi : de 14h à 18h, le mercredi de 10h à 12h, le samedi de 10h. à 13h

JOUÉ-LÈS-TOURS (37)

Espace Malraux

espacemalraux.joulestours.fr

T. 02 47 53 61 61

LA RICHE (37)

La Pléiade

www.ville-lariche.fr

T. 02 47 38 31 30

LUCÉ (28)

Centre culturel de la Ville de Lucé

lucé.fr

T. 02 37 25 68 16

MONTARGIS (45)

Pôle Spectacles de l'Agglomération Montargoise

www.agglo-montargoise.fr/spectacles

T. 02 38 95 02 15

MONTLOUIS-SUR-LOIRE (37)

Service culturel de la Ville de Montlouis-sur-Loire

www.ville-montlouis-loire.fr

Billetterie 02 47 45 85 10

T. 02 47 45 85 97

ORLÉANS (45)

Théâtre Gérard Philipe

www.orleans-metropole.fr

T. 02 38 68 44 61

Centre Dramatique National d'Orléans

www.cdn-orleans.com

T. 02 38 81 01 00

(du mardi au vendredi de 14h à 19h)

PANZOULT (37)

Service culturel de la Communauté de Communes Touraine Val de Vienne

www.cc-tvv.fr

T. 02 46 65 05 15

TERRITOIRE RÉGIONAL

Cinémobiles

cinemobile.ciclic.fr

T. 02 47 56 08 08

VENDÔME (41)

Ciclic Animation

animation.ciclic.fr

resa-ciclicanimation@ciclic.fr

VERNOUILLET (28)

L'Atelier à Spectacle

www.latelier-a-spectacle.com

T. 02 37 42 60 18

VIERZON (18)

Théâtre Mac-Nab

www.ville-vierzon.fr

T. 02 48 52 65 00



çiçliç



(L'Echalier)



la pléiade



ÉQUINOXE
SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAURoux



Coproductions / Soutiens

WHITE DOG Coproduction MCB, scène nationale - Bourges ; Le Bateau Feu, scène nationale - Dunkerque ; La Maison des Arts du Léman, scène conventionnée - Thonon-Evian-Publier ; Le Tangram, scène nationale - Evreux-Loiviens ; Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais ; le Théâtre 71, scène nationale - Malakoff **Soutien** Arcadi Île-de-France, Spédidam et Adami Remerciements et pensées à Nathalie Arnoux. Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB, scène nationale - Bourges, en compagnonnage avec le Théâtre 71, scène nationale - Malakoff et La Maison des Arts du Léman, scène conventionnée - Thonon-Evian-Publier, conventionnés par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI) et soutenus par la Ville de Malakoff.

L'OMBRE DE LA MAIN Coproduction Cie 1-0-1 ; **L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation** ; Théâtre de Chartres, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création ; Cie Le Théâtre pour 2 Mains, Pascal Vergnault ; L'Estran, scène de la ville - Guidel **Partenaires** L'Échalière Atelier de Fabrique Artistique - Couëtron-au-Perche ; Ciclic Animation - Vendôme ; SMAC Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu ; La Faïencerie - Creil ; Le Théâtre - Chartres ; Centre Culturel A. Malraux - Joué-lès-Tours ; L'Estran - Guidel ; La Charpente - Tours **Avec le soutien de** l'ADAMI et de la SPÉDIDAM, l'aide à la création de la Région Centre-Val de Loire, le soutien du ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, aide individuelle à la création, et le soutien de la DRAC Bretagne (aide à la résidence numérique).

LE BRUIT DES LOUPS Production Monstre(s) Coproduction Théâtre du Rond-Point - Paris ; Théâtre National de Bretagne - Rennes ; Théâtre de la Cité, CDN - Toulouse ; Les Théâtres - Aix-Marseille ; Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique - Nantes ; Les Guincoignes - L'Espal, scène nationale - Le Mans ; La Maison, scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration - Nevers ; MARS, Mons arts de la scène - Belgique ; La Faïencerie, scène conventionnée - Creil ; Le Channel, scène nationale - Calais ; Centre culturel Jacques Duhamel - Vitry ; Le Carré, scène nationale et centre d'art contemporain du pays de Château-Gontier ; AY-ROOP, scène de territoire pour les arts du cirque - Rennes ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation - Ifs ; **L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation** ; Le Manège, scène nationale - Maubeuge ; Le Grand R, scène nationale - La Roche-sur-Yon ; La Course, scène nationale - La Rochelle ; Mailion, scène européenne, Théâtre - Strasbourg ; Comédie - Genève ; Bonlieu, scène nationale - Annecy AIDE ET SOUTIEN Ministère de la Culture - DGCA ; DRAC Bretagne ; Conseil Régional de Bretagne ; Ville de Rennes. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

MYTHO PERSO Coproduction Ville de Rennes ; Conseil Général d'Ille et Vilaine ; Région Bretagne ; Ville de Montfort-sur-Meu ; C.C. Ploufragan ; Les Ateliers du Vent.

RIDE Production Compagnie juste après Production **déleguée** TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est **Coproduction** Le Théâtre, Centre National de la Marionnette en préparation - Laval La Villette - Paris ; L'Espace Périphérique ; **L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation** ; Le IF Festival de Barcelona **Accueil en résidences** Le Tas de Sable - Ches Panse Verte - Centre de la Marionnette en Région Hauts de France - Amiens ; Le Théâtre Dunois - Paris ; L'Usinotopie, Fabrique des Arts de la Marionnette - Villemur sur Tarn ; La Minoterie, Scène conventionnée Arts Enfance et Jeunesse - Dijon.

VIDA Remerciements Lucía Bernal, Estelle Hi, Rafa, Clara, Rosa, Merce, Teatro Bicho, Le Bateau des Fous et Cabanyal Intim.

BOXED Coproduced with the generous support of Erlangen Figurentheater Festival, Hanut 31 Theatre Gallery, Tel Aviv and FITZ! Figurentheater Zentrum, Stuttgart

L'ANGE PAS SAGE Production Cie Voix-Off **Coproduction** Le Vivat, scène conventionnée - Armentières ; **L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation** Avec le soutien DE la Région Centre-Val de Loire. La Cie Voix-Off est conventionnée par le Ministère de la culture / Drac Centre-Val de Loire.

LES PRÉSUMPTIONS SAISON 2 Coproduction Théâtre Jean Arp, Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la marionnette et autres formes associées ; **L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la marionnette en préparation** ; Le Sablier, Centre National de la marionnette en préparation - Ifs et Dives-sur-Mer ; Le Mouffetard, théâtre des arts de la marionnette - Paris ; L'Espace Périphérique - La Villette ; la Ville de Paris ; l'Échalière, atelier defabrique artistique ; Le Théâtre Eurycide ESAT **Avec le soutien de** la Drac Île-de-France, du Fonds SACD Musique de Scène et de la Spédidam **Soutiens** Théâtre aux Mains Nues ; L'Usinotopie - fabricant d'ailleur, Marionnettissimo ; Le 37^{ème} Parallèle ; accueil plateau au Théâtre de Châtillon et à la Fabrique des Arts - Théâtre 71 dans le cadre d'une convention triennale de résidence d'implantation avec le Théâtre Jean Arp.

FRANKENSTEIN Production Compagnie Karyatides **Coproduction** La Monnaie - De Munt (Bruxelles - BE) ; Le Théâtre de Liège (BE) ; Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation - Dives-sur-Mer ; Le Trident, scène nationale - Cherbourg ; Centre culturel - Dinant ; Théâtre La montagne magique - Bruxelles ; Pierre de Lune - Bruxelles ; La Coop asbl **Avec le soutien de** La Roseraie - Bruxelles ; Shelterprod - Taxshelter.be ; ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles - Service du Théâtre.

MILLEFEUILLES Coproduction Festival Été de vaour ; ville de saint-Amans-Soulz ; Arlésie - Daurmazan **Aide à la création** Festival Petits Bonheurs ; Festival Casteliers,

arrondissement d'Outremont – Montréal; Québec/Canada; mairie de Givet; Lusinotopie - Villemur sur Tarn; association Teotihuua **Partenaire institutionnel** Conseil Régional d'Occitanie

HEN Production Théâtre de Romette **Coproduction** Le Bateau Feu, scène nationale - Dunkerque; La 2Deuche-Lempdes **Partenaires** La Cour des Trois Coquins, scène vivante - Clermont-Ferrand; Le Mouffettard, Théâtre des arts de la marionnette - Paris; Le Carreau du Temple - Paris. Le Théâtre de Romette est implanté à Clermont-Ferrand, à La Cour des Trois Coquins – scène vivante et est associé à la Maison des Arts du Léman de Thonon-Evian-Publier. La compagnie est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Johnny Bert est artiste compagnon au Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque.

STELLAIRE Production Cie Stereoptik **Coproduction** Théâtre de la Ville - Paris; La Criée, Théâtre national - Marseille; Théâtre Olympia, CDN - Tours; **L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation**; L'Echalier - St-Agil; Romaeuropa Festival; L'Agora, scène nationale - Evry et Essonne; Le Trident, scène nationale - Cherbourg; Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois; Théâtre Jean Lurçat, scène nationale - Aubusson; Théâtre des 4 saisons - Gradi-gnan **Soutien** Théâtre Epidaur de Bouloire/Cie Jamais 203; DRAC Centre-Val de Loire; Région Centre-Val de Loire. Stereoptik est artiste associé au Théâtre de la Ville-Paris et à l'Hectare - Territoires vendômois. Ses projets sont soutenus par La Criée, Théâtre national de Marseille. Stereoptik est en convention avec la DRAC Centre-Val-de-Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre-Val de Loire.

FICELLE Soutien Région Pays de la Loire; La SPEDIDAM; La ville de Notre Dame de Monts; Le Théâtre du Champ de Bataille - Angers; La ville de St Hilaire de Riez; Le Centre culturel Les Salorges - Noirmoutier-en-l'Île.

TCHAIKA Production Ifo Asbl **Avec le soutien de** Financiamiento del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes - Chili; La Fédération Wallonie Bruxelles-arts de la scène-service interdisciplinaire **Coproduction** Mars-Mons arts de la scène, Théâtre Des Martyrs - Bruxelles; Atelier Jean Vilár - Louvain-La-Neuve.

Crédits photos

p.4-5 - Tantôt © Tantôt • **p.7 - White Dog** © Vincent Muteau • **p.8 - L'ombre de la main** © Anne Gayan
p.9 - Mytho Perso © Candice Hazouard • **p.10 - Le Bruit des Loups** © Prisma Lava • **p.11 - Ride** © Nathalie Gualdaroni
p.12 - Boxed © Andre Wirsig • **p.13 - Vida** © Ana Jimenez • **p.14 - L'ange pas sage** © Philippe Cibille
p.15 - Les Présomptions Saison 2 © Gduss • **p.16 - Frankenstein** © Marie-Françoise Plissart
p.17 - Les histoires de poche de M. Pepperscott © Lætitia Rouxel • **p.18 - Millefeuille** © Compagnie Aresk
p.19 - Hen © Christophe Raynaud de Lage • **p.20 - Stellaire** © Stereoptik • **p.21 - Ficelle** © Philippe Durbet
p.22 - L'univers a un goût de framboise © Christophe Marand • **p.24 - Tchaïka** © Michael Gálvez
p.25 - Passage de l'ange © Philippe Cibille • **p.26 - Moby Dick** © Christophe Loiseau
p.28 - LEK © René den Engelsman • **p.30 - Stellaire** © Stereoptik • **p.31 - Playmorbide** © Philippe Caharel
p.31 - Millefeuille © Compagnie Aresk • **p.34 - Les Présomptions Saison 1** © Gduss
p.37 - Le Bruit des Loups © Prisma Lava • **Couverture** © Prisma Lava

PASSAGE DE L'ANGE Production Cie Voix-Off **Soutien** Théâtre de Vienne; Théâtre de Beaune; Le Samovar - Bagnole en partenariat avec Le Mouffettard - Paris. La Cie Voix-Off est conventionnée par le Ministère de la culture / Drac Centre-Val de Loire.

MOBY DICK Coproduction Nordland Teater, Mo I Rana (NO); Figurteatret i Nordland (Nordland Visual Theatre); Stamsund (NO); Groupe des 20 Theatres - Ile-de-France; Puppetteatre Ljubljana (SL); Puppenteater Halle (DE); Comédie, CDN - Caen; Bords 2 scènes, EPCC - Vitry-le-François; TJP, CDN - Strasbourg; Festival Mondial des théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières; Le Manège, scène nationale - Reims; Le Théâtre, scène conventionnée - Auxerre; Le Mouffettard, Théâtre des arts de la Marionnette - Paris; Les 2 Scènes, scène nationale - Besançon; MA, scène nationale - Montbéliard; Le Sablier - Ifs; Le Théâtre Jean Arp - Clamart; La Maison, scène conventionnée - Nevers; Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée - Villejuif; Le Bateau Feu, scène nationale - Dunkerque; With a support for multilingual diversity by Theatre - Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, in cooperation with PANTHEA; Teater Innlandet, Hamar (NO); POC, Alfortville **Soutien** Kulturrådet / Arts Council Norway (NO); DGCA ministère de la Culture; DRAC et Région Bourgogne Franche Comté; Fond for lyd og bilde (NO); Conseil Général du Val de Marne; Département de l'Yonne; La Nef Manufacture d'utopies, Pantin.

HAIKUS NUMÉRIQUES Production Cie Petite Nature **Coproduction** Abbaye/Centre culturel de rencontre - Noirlac; **L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation**; L'Astrolabe - Orléans; L'Echalier, Atelier de Fabrique Artistique - Couëtron-au-Perche; Lieu Multiple, pôle de création numérique de l'Espace Mendès France - Poitiers **SOUTIEN** DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, Scène Nationale d'Orléans; Emmetrol - Bourges; L'Echalier - Couëtron-au-Perche; Saint-Ex, culture numérique - Reims; La Méandre - Chalons/Saône; Ville de St-Jean de Braye.

L'HECTARE

TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette
EN PRÉPARATION

T. 02 54 89 44 00

www.lhectare.fr



Retrouvez la **présentation des spectacles en vidéo**
sur notre site internet et sur les réseaux sociaux.



L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation, est délégataire de service public pour la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois, avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre Val-de-Loire et du Département de Loir-et-Cher.