

Le programme du Service des Publics

# RENCONTREZ, PRATIQUEZ, PARTAGEZ !

février 2023 > juin 2023

Bord plateau: rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle *Battre encore*, programmé le 31 janvier 2023, dans le cadre d'avec Ou Sans Fils, biennale internationale de marionnettes en région Centre-Val de Loire



L'HECTAIRE  
TERRITOIRES  
VENDÔMOIS  
Centre National  
de la Marionnette

# Intro

Mettre en place un projet de diffusion artistique sur un territoire sans y associer dès sa genèse un projet d'éducation artistique et culturelle semblerait aujourd'hui comme une aberration. Pourtant en 2001 lorsque L'Hectare, alors tout nouveau délégataire de service public pour la ville de Vendôme, a souhaité dès la première saison culturelle mettre en place un service des publics, beaucoup s'en sont étonnés. Il est vrai qu'il y a plus de 20 ans, les actions artistiques et culturelles n'étaient pas au cœur des préoccupations des politiques ni de beaucoup d'opérateurs culturels, que ce soit dans le monde du théâtre, des musiques actuelles ou de la danse.

L'Hectare a toujours appréhendé sa mission de délégataire de service public comme la mise en place d'une véritable politique publique de démocratisation culturelle. En effet la seule confrontation avec l'œuvre d'art en tant que spectateur, même si elle est génératrice d'émotions et du développement de notre esprit critique, si précieux pour l'épanouissement de nos concitoyens, ne peut à elle seule remplir toute les missions que l'art assume au sein de notre cité.

Cela fait donc aujourd'hui plus de 20 ans que nous avons mis en œuvre un projet ambitieux pour notre territoire en grande partie rural. Sans tomber dans l'auto satisfaction, le bilan de nos actions et l'empreinte que nous avons posée tant auprès de nos partenaires que des populations auxquelles nous nous adressons, ne peut que nous encourager à non seulement maintenir ce service, mais bien entendu à continuer son développement. Notre ambition est d'ancrer à l'échelle de notre territoire vendômois et des collectivités mitoyennes, dans le respect de l'exercice des droits culturels, nos actions artistiques et culturelles dans le pacte républicain. C'est dans une confiance partagée avec l'ensemble de nos partenaires que nous nous projetons dans l'avenir. Alors merci à toutes et à tous de nous accompagner dans cette belle mission émancipatrice qu'est l'éducation artistique et culturelle.

**Frédéric Maurin**

# Pratiquez avec des artistes

**— Initiez-vous à différentes disciplines artistiques en compagnie d'intervenants professionnels de la danse, du cirque, de la marionnette... pour toutes les sensibilités, tous les niveaux et tous les âges.**



© Pierre Planchenault

**ATELIER DANSE**

## DANS L'UNIVERS DE LEILA KA

Issues des danses urbaines, Leïla Ka s'intéresse au métissage des pratiques et y développe sa matière artistique. Jane Fournier Dumet, interprète du duo *C'est toi qu'on adore*, vous propose de découvrir l'univers de cette jeune danseuse et chorégraphe à travers une recherche créative, dynamique et joyeuse explorant de nouveaux terrains de jeux à travers différentes formes d'expression. En se servant de son corps, en s'inspirant des autres et de l'espace environnant, elle encourage chaque personne à trouver son propre rythme.

**Mercredi 10 mai / Le Minotaure**

**De 19h à 21h**

—

**Tout public, à partir de 12 ans**

—

**Avec** Jane Fournier, danseuse de la compagnie

—

**Tarif C : 10€ (plein) / 7€ (réduit)**

Renseignements auprès de Marion Jillier au 02 54 89 44 26  
Inscription sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

—

**Dans le cadre de la soirée Leïla Ka** programmée le jeudi 11 mai à 20h30, au Minotaure. Pour les participants, tarif réduit (15€) pour assister au spectacle.

# Des masterclasses pour enrichir les pratiques artistiques existantes

— Dans le cadre de ses partenariats avec l'école de théâtre Wish association et l'école de musique Territoires vendômois, L'Hectare propose chaque saison des projets de masterclasses avec des artistes professionnels programmés dans la saison.

Ces projets de 10 à 20 heures de pratiques sont valorisés lors d'une soirée dédiée dans le cadre de *Tous en Scène*, le samedi 15 avril. Gratuite et ouverte à tous, cette soirée permet de présenter le travail dans des conditions professionnelles, sur le plateau du Minotaure, accompagné par les régisseurs du théâtre.

En mars 2023, les projets proposés sont :

— **Avec Wish association** : Hector Manuel, metteur en scène du Collectif Bajour et du spectacle *L'île* (programmé le 14 mars 2023) travaillera avec les élèves volontaires sur la question de l'écriture collective au plateau.

Tarif A : 28€

— **Avec l'école de musique Territoires vendômois** : trois ateliers corps et voix et une journée de répétitions permettront à Mathilde Lechat, chanteuse et danseuse du spectacle *Je suis plusieurs* (programmé le 21 avril 2023), d'aborder la notion de « lâcher prise ».

Tarif B : 15€

Inscriptions auprès de la billetterie du Minotaure ou sur notre site internet : [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

# Les escapades spectaculaires

Les propositions de spectacles remarquables et étonnantes sélectionnées dans les programmations de nos partenaires continuent en 2023 ! Elles vous permettent de découvrir des artistes émergents ou reconnus, de nouvelles écritures, la richesse et la diversité du spectacle vivant d'aujourd'hui, et de partager des moments conviviaux avec d'autres spectateurs et l'équipe de L'Hectare.

Il reste des places pour les deux prochaines escapades. Le transport est offert depuis le Minotaure par notre complice de sortie, Citroën Bigot Vendôme.

Laissez-vous emporter par la curiosité !

Nombre de places limité !

Réservation sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

— En partenariat avec Les Quinconces & L'Espal, Scène nationale du Mans

**Le Dragon** de Thomas Jolly

**Vendredi 05/05**, à 19h - Les Quinconces / **Le Mans**

Durée : 2h30 - Tarifs : 14€/9€

Départ du Minotaure à 17h

Parabole écrite sous forme de conte fantastique, le texte s'attaque de façon satirique au national-socialisme allemand d'Hitler ainsi qu'à la dictature stalinienne. Une féerie mordante mise en scène par Thomas Jolly qui traite de tyrannie, de pouvoir, de servitude volontaire, de liberté.



© Nicolas Joubard

— En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Tours

**Sous les fleurs** de Thomas Lebrun

**Judi 08/06**, à 21h - Théâtre Olympia, CDN / **Tours**

Durée estimée : 1h

Tarifs : 18€/15€/10€

Départ du Minotaure à 19h

Parce qu'il n'existe pas de terme pour définir la féminité d'un homme, le chorégraphe et directeur du CCNT Thomas Lebrun s'est mis en quête au Mexique d'un genre inconnu ailleurs : les Muxes. Sa nouvelle création, *Sous les fleurs*, est une évocation dansée de la féminité masculine entre réalisme et onirisme, apparences et transparences, couleurs discrètes d'ici et chatoyantes de là-bas...

# Partagez des moments privilégiés avec des artistes

— Prenez la parole et exprimez-vous en interrogeant les créateurs, découvrez les coulisses des spectacles, les influences et inspirations des artistes, approfondissez les thématiques des oeuvres.

## Avant les spectacles :

*Laissez-vous raconter...*

Venez rencontrer les metteurs en scène et chorégraphes et partez à la découverte de leur univers artistique à travers des thématiques variées qui vous offriront un éclairage supplémentaire sur leurs oeuvres.

### • Laissez-vous raconter « **L'écriture collective** »

Par Hector Manuel, metteur en scène du spectacle *L'île*

**Mardi 14 mars** à 18h30, au Théâtre du Minotaure  
Gratuit, sur inscription au 02 54 89 44 24

« Au sein de Bajour, le travail d'écriture est toujours fait en commun. Même lorsque l'un de nous apporte un texte qu'il a écrit, il est partagé avec les autres acteurs, éprouvé sur scène, il est en quelque sorte trempé dans le bain de notre travail d'acteurs pour que chacun et chacune y apporte sa singularité, un angle nouveau, une interprétation et parfois un sens entièrement différent. Tout est alors histoire de confiance. »

**Hector Manuel**

## Après les spectacles :

*Bord plateau...*

### • *Salti*, avec la compagnie **Toujours après minuit**

**Mardi 4 avril**

### • *Je suis plusieurs*, avec la compagnie **Charabia**

**Vendredi 21 avril**

### • *Destin*, un roman graphique de scène, avec la compagnie **1-0-1**

**Mardi 2 mai**

## Les « Balcons techniques »

Venez à la rencontre des métiers du théâtre et du spectacle vivant en rencontrant des professionnels de la technique, de l'administration et de la programmation qui vous expliquent leur travail. Chacun contribue à son échelle à la mise en oeuvre de la saison culturelle.

### • **Mardi 2 mai**, à 19h, au Minotaure

*Un processus de création au contact de son public*  
Dans le cadre de la création du spectacle *Destin*, un roman graphique de scène, retour sur trois années d'accompagnement du Service des Publics de L'Hectare pour partager le processus de création artistique de l'artiste associé Christoph Guillermet (compagnie 1-0-1). Au sein des collègues, des E.H.P.A.D. ou d'étudiants, sur tout le territoire régional, l'artiste est parti à la rencontre des populations pour construire cette oeuvre novatrice aux frontières des arts de la marionnette et des arts numériques.

Venez découvrir en image et témoignage une démarche originale et un processus long de création artistique.

Avec Thomas Fox et Marion Jillier du Service des Publics de L'Hectare.

Durée : 1 h

Gratuit, sur réservation au 02 54 89 44 26

## BILAN 2022

### En quelques chiffres...

- **1200 personnes** ont participé à une des **22 propositions** (atelier, masterclass ou rencontre...) organisées par le Service des Publics.
- Le service des Publics a effectué **20 visites** pour **465 personnes en 33 heures 30**.
- **433 élèves du territoire vendômois et au-delà** ont participé à un projet de pratique artistique en 2022. Les restitutions de leurs travaux ont été vues par près de **1200 spectateurs**.

# Les pratiques amateurs sur le devant de la scène !

— Programmée du mardi 11 au samedi 15 avril 2023 au Minotaure, « Tous en scène » présente la restitution des pratiques amateurs et met ainsi en lumière le travail mené dans les structures scolaires du territoire avec des artistes professionnels.

Chaque saison, une semaine est dédiée à la présentation des projets E.A.C. (Education Artistique et Culturelle) coordonnés par le Service des Publics de L'Hectare-Territoires vendômois en école, en collège et au lycée. Au cours de ces Plateaux partagés, les différents groupes d'élèves se réunissent et se croisent sur le plateau du Minotaure. Dans des conditions professionnelles, ils bénéficient d'un accompagnement de qualité avec la mise à disposition de l'équipement et du personnel technique pour présenter leurs travaux. Ce rendez-vous ouvert au public et gratuit propose à la population de découvrir l'aboutissement d'un parcours de pratique artistique accompagné par des artistes professionnels. Au cours d'un nombre d'heures défini, les amateurs découvrent une discipline artistique et s'investissent collectivement dans la création d'une petite forme imaginée pour la restitution au Minotaure.

Venez assister et applaudir ces amateurs qui s'engagent dans ces projets de pratiques artistiques :

**Mardi 11 avril à 19h au Minotaure** (durée 1h30) :  
**Plateau partagé « collégiens »**

- Collège Louis Pasteur de Morée, classe de 4<sup>ème</sup> de la C.H.A.T. et 20 élèves de 5<sup>ème</sup> volontaires  
Projet « marionnette et théâtre d'objet » avec Lou Simon et Florence Garcia (compagnie Avant l'averse (28))

- Collège Clément Janequin de Montoire, classe de 4<sup>ème</sup>

Projet « marionnette et théâtre d'objet » avec Lou Simon et Florence Garcia (compagnie Avant l'averse (28))

- Collège Robert Lasneau de Vendôme, 16 volontaires de 5<sup>ème</sup>

Projet « théâtre » avec Mélanie Pichot (Théâtre en pièces (28))

**Jeudi 13 avril à 19h au Minotaure** (durée 2h) :  
**Plateau partagé « écoliers »**

- École de Montoire

- classe « marionnette » avec Brice Coupey (compagnie l'Alinéa (91)) ;

- classe « danse hip hop » avec Simon Dimouro (compagnie Entité (37)) ;

- classe « cirque » avec Lola Renard et Olivier Pasquet (Cheptel Aleïkoum (37))

- École de Morée

- classe « marionnette » avec Brice Coupey (compagnie l'Alinéa (91)) ;

- École de Couture sur Loire

- classe « danse hip hop » avec Simon Dimouro (compagnie Entité (37)) ;

- École de Saint-Ouen

- classe « cirque » avec Lola Renard et Olivier Pasquet (Cheptel Aleïkoum (37))

**Samedi 15 avril à 19h au Minotaure** (durée 1h) :  
**Plateau partagé « amateurs »**

- Wish Association

Projet « théâtre » avec Hector Manuel (spectacle *L'île* accueilli mardi 14 mars au Minotaure)

- École de musique

Projet « musique » avec Mathilde Lechat (spectacle *Je suis plusieurs* accueilli vendredi 21 avril au Centre culturel des Rottes)

# Entièrement peuplée #Ulysses à Lancé

— Artistes associés à L’Hectare-Territoires vendômois, le collectif **Le printemps du Machiniste** est présent à nos côtés et aux vôtres depuis trois saisons, que ce soit dans la programmation ou l’action culturelle. Depuis plusieurs années, les artistes du collectif (marionnettistes, photographes, musiciens...) développe des projets au long court, de 6 mois à 2 ans, autour de la réinterprétation de mythes qui entre en résonance avec un territoire et ses habitants.

En mai 2023, le collectif s’installera au cœur du village de Lancé pendant un mois complet pour rencontrer ses habitants autour d’une réflexion :

Pourquoi part-on ? Pourquoi revient-on ?

Qu’est-ce qui nous appelle et nous met en mouvement ?

Est-il plus difficile de quitter le village ou d’y revenir ?

Quand l’odyssée des nouveaux Ulysses se retrouve dans l’impasse, la question du retour se pose.

Des questions qui interrogent à la fois nos racines et l’avenir de nos milieux ruraux - dans une période où les enjeux écologiques deviennent primordiaux, où les villes suffoquent, l’aventure urbaine pourrait devenir mésaventure, et le retour aux sources une évidence.

Tout au long de ce mois de mai, les artistes proposeront des rencontres, des discussions et des événements afin de mobiliser la population du village et des alentours autour de ce projet de résidence artistique qui aboutira à la création d’un spectacle unique.

Vous êtes intéressés par ce projet, venez rencontrer les artistes au détour du « quai » construit spécialement pour l’occasion : cet espace de rencontre [...] en bord de route, au centre du village ; un quai sur lequel les habitants pourront accoster pour prendre un café le matin, pour discuter ; un quai duquel ils pourront embarquer dans la fiction qui sera créée à leur contact, durant ce temps de résidence.



# Des ateliers de 7 à 107 ans...

— Chaque saison, L'Hectare-Territoires vendômois programme un ou plusieurs spectacles au Centre culturel ou dans le quartier des Rottes ainsi que des ateliers de pratiques artistiques.

**Investi depuis longtemps dans l'animation culturelle et la programmation de ce quartier, L'Hectare développe à nouveau cette saison des projets d'envergure à destination de tous les habitants.**

## **Un projet cirque à l'E.H.P.A.D. La Clairière des Coutis**

Depuis septembre 2022, une douzaine de résidents volontaires de l'E.H.P.A.D. et du F.A.M. de Vendôme participent à un atelier cirque régulier avec les artistes Carine Nunes et Olivier Pasquet du Cheptel Aleikoum (41). L'objectif est de conserver la mobilité des résidents et de développer leur potentiel grâce à la découverte et à la pratique du nouveau cirque. Equilibre, jonglage, cerceau... en solo ou en duo sont autant d'activités proposées par les intervenants professionnels. Le projet se poursuit au cours de cette année 2023 et devrait aboutir à la restitution d'une petite forme devant l'ensemble des résidents de la structure.

## **Un projet Politique de la Ville**

En dialogue avec les services de cohésion sociale du Centre culturel, le Service des Publics de L'Hectare propose des sorties aux spectacles à des tarifs préférentiels pour les habitants. Peu à peu, certains habitants développent une pratique de spectateur en autonomie et viennent seuls au spectacle.

Par ailleurs, plusieurs spectacles sont programmés dans la salle du Centre Culturel chaque saison.

Après *Millefeuilles* pendant le festival *Avec Ou Sans Fils*, vous pourrez découvrir *Je suis Plusieurs* le vendredi 21 avril 2023, à 10h30 et 17h.

À cette occasion, nous avons souhaité proposer un programme complet d'ateliers autour de la thématique de la voix et du corps et plus spécifiquement sur la notion de lâcher prise.

Ainsi, l'artiste Mathilde Lechat de la compagnie Charabia proposera différents ateliers en mars et avril :

- Une formation pour les personnels de l'animation jeunesse et de la petite enfance le lundi 20 mars 2023.
- Des ateliers pour les habitants les mardis matin et après-midi.
- Des ateliers pour les enfants et les adolescents pendant la première semaine des vacances scolaires de Pâques.

L'ensemble de ces propositions s'inscrivent dans la volonté de développer une offre culturelle de qualité dans le quartier et sont soutenues financièrement par le dispositif de la Politique de la Ville.

**Renseignements et inscriptions auprès de Thomas Fox 02 54 89 44 24 . 06 04 16 37 24 ou au Centre culturel des Rottes**

**Vous avez des envies de pratiques n'hésitez pas à nous en faire part, nous préparons la saison 2023/2024 !**

## POUR TOUT RENSEIGNEMENT, CONTACTEZ LE SERVICE DES PUBLICS

### Thomas Fox

Chargé du Service des Publics et de  
la programmation Jeune Public  
02 54 89 44 24 • 06 04 16 37 24  
thomas.fox@lhectare.fr

### Marion Jillier

Attachée au Service des Publics  
02 54 89 44 26 • 07 57 87 82 78  
marion.jillier@lhectare.fr



-----

### Prochain numéro en septembre 2023

pour découvrir  
les nouvelles actualités  
de L'Hectare !



[www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)  
T. 02 54 89 44 00



Retrouvez la **présentation des spectacles en vidéo**  
sur notre site internet et sur les réseaux sociaux.



L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette,  
est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).