



TRIPTIK

Le spectacle



©Christophe Raynaud de Lage

STEREOPTIK présente «*Triptik*», un spectacle composé de trois extraits issus de différentes créations de la compagnie.

Chaque parties se fabriquent en direct avec leurs propres techniques d'animation (peinture; dessin au sable; marionnette) et racontent une histoire.

La poésie, la musique, l'humour et l'émerveillement tissent des liens entre ces trois scènes.

Ces trois tableaux nécessitent une préparation technique particulière. Elle se réalise sous les yeux du public, donnant à voir l'envers du décor, suscitant questions et échanges. Trois temps de parole qui créent une proximité entre le public et les artistes.

Ce spectacle propose une plongée interactive dans l'univers de STEREOPTIK.

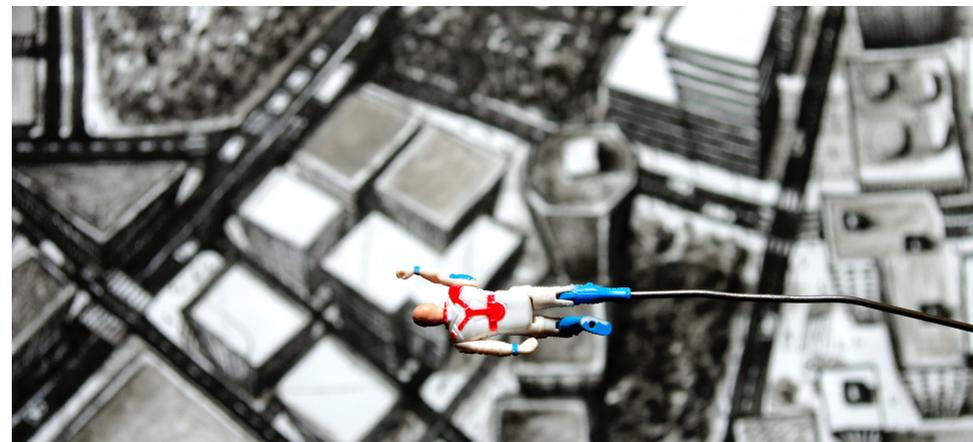
Les histoires

(Chacune d'une durée de dix minutes environ)

Première histoire

Un super héros tente de sauver une chanteuse enlevée par des extras-terrestres.

Technique : Décors déroulant, marionnette et papier découpé



©STEREOPTIK

Deuxième histoire

Deux silhouettes parcourent le monde, traversant des univers oniriques.

Technique : Dessin au sable, musique jouée en direct (mini piano)



©STEREOPTIK

Troisième histoire

Premier rendez-vous. Un homme et une femme tombent amoureux.

Technique : *Peinture sur verre*



©STEREOPTIK

TRIPTIK

Durée : Une heure

Public : À partir de 8 ans

Conditions techniques :

Des conditions techniques réduites au minimum permettent à cette performance de s'adapter à différents lieux ou espaces publics.

Ouverture minimum : 7 mètres

Profondeur minimum : 5 mètres

Montage : le jour même / représentation au deuxième service



©Richard Schroeder

STEREOPTIK

Constitué en 2008 lors de la création du spectacle du même nom, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Mailet, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Peinture, dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, musique live, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières. Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages, des tableaux et d'une histoire.

Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'immisce pour lui donner vie. Visuelles, musicales et souvent dépourvues de texte, les créations de STEREOPTIK suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

C'est au sein d'un brass band que Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet font connaissance. Ensemble, ils conçoivent un premier spectacle, Stereoptik, qui rencontre un grand succès auprès du public et des programmeurs. Naît alors la compagnie STEREOPTIK qui, depuis 2011, ne cesse de parcourir le monde avec quatre spectacles et une exposition à son répertoire.

Dark Circus (quatrième spectacle) a été créé au Festival d'Avignon en 2015 et connaît une tournée particulièrement vaste et prestigieuse. Il a été accueilli sur de nombreuses scènes internationales : London International Mime Festival, Wiener Festwochen, Zürcher Theater Spektakel, Festival Romaeuropa, Hong Kong Arts Festival, Here Theater (New York), Tokyo Metropolitan Theater, Melbourne Festival, Taiwan International Festival of Arts, Performing Arts Festival Groningen... Stellaire, leur nouvelle et cinquième création a été créée du 29 octobre au 11 novembre 2019 au Théâtre de la Ville à Paris.



Distribution et soutiens

Spectacle créé et interprété par
Romain Bermond et **Jean-Baptiste Maillet**

Regard extérieur **Frédéric Maurin**

Production **STEREOPTIK**

Coproduction

Théâtre de la Ville - Paris, La Criée - Théâtre national de Marseille, Centre Dramatique National de Tours - Théâtre Olympia, L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, Romaeuropa Festival, L'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg, L'Echalier de St Agil, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Scène nationale d'Aubusson, Théâtre des 4 saisons de Gradignan

Avec le soutien de

STEREOPTIK est artiste associé au Théâtre de la Ville-Paris et à l'Hectare, scène conventionnée de Vendôme. Ses projets sont soutenus par La Criée, Théâtre national de Marseille et le Théâtre Epidaure de Bouloire, STEREOPTIK est en convention avec la DRAC Centre Val de Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre Val de Loire.

Contact

Contact / Diffusion

Les 2 Bureaux/Prima donna

Hélène Icart / 06 23 54 53 42 / helene.icart@prima-donna.fr

Administration / Production

Les 2 Bureaux/La GDS

Olivia Bussy / 06 71 72 77 71 / o.bussy@lagds.fr

Site

<https://les2bureaux.fr>

<https://www.stereoptik.com>

LES
2
BUREAUX
PRIMA DONNA
LA GESTION DES SPECTACLES

