



APPEL À PROJETS
POUR 2 RÉSIDENCES
DE REPRISE et/ou DE CRÉATION
ou UN LABORATOIRE DE RECHERCHE

proposé par
L'Hectare et la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois

- ▶ 1 équipe du 21 au 25 juin 2021
- ▶ 1 équipe du 5 au 9 juillet 2021

Marionnettes / Théâtre / Danse / Arts du cirque
A destination des Compagnies de la Région Centre-Val de Loire

L'Hectare et Territoires Vendômois ont souhaité, en raison de la crise majeure qui touche les arts de la représentation et les équipes artistiques de notre région, ouvrir le Minotaure pour deux périodes de résidence de création ou de reprise au début de l'été 2021. L'ensemble du matériel scénique ainsi que les compétences des techniciens permanents seront mis à la disposition de l'équipe artistique. Un aide financière sous forme de coproduction sera aussi engagé pour soutenir l'emploi artistiques lié a cette période de travail.

L'Hectare - Territoires Vendômois propose depuis 2002 une programmation pluridisciplinaire ouverte à toutes les esthétiques des arts de la représentation : le théâtre, la musique, la danse, l'humour, les arts de la piste, la marionnette, composent chacune des saisons de la structure. Scène conventionnée et aujourd'hui Centre national de la Marionnette en préparation, L'Hectare s'illustre ainsi par une démarche exigeante en adéquation avec sa mission de service public sur le Territoire vendômois.

Territoires Vendômois est une communauté d'agglomération de 65 communes, du nord du Loir et Cher. Elle exerce la compétence culture sur l'ensemble des communes de son périmètre. Elle est gestionnaire de l'équipement intercommunal Le Minotaure, disposant de deux salles de spectacle : le Théâtre de 769 places et le Troisième volume disposant de 192 places. Une équipe de 5 techniciens permanents dont un régisseur général, assure le fonctionnement de cet équipement.

LES RESIDENCES

- > 1 équipe du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021
- > 1 équipe du lundi 5 au vendredi 9 juillet 2021
- > la mise à disposition du plateau du Théâtre du Minotaure (Horaires : 8h30-18h)
- > une aide à la résidence de 5.000 € par équipe
- > un soutien technique et un parc de matériel lumière et son (en fonction des projets, des modalités de présence de l'équipe technique et du matériel disponible)
- > les conditions d'accompagnement peuvent se diversifier en fonction des besoins des artistes et de la disponibilité de l'équipe sur place.
- > un espace pour se restaurer
- > une ouverture aux professionnels pourra être organisée durant la résidence. Une ouverture au public peut éventuellement être envisagée en concertation.
- > un temps d'échange sera organisé avec les deux partenaires pour discuter de la création, échanger autour de la vie de la compagnie et du projet.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

- > une note d'intention et/ou un dossier de présentation de votre projet artistique
- > une note précisant l'objectif de la résidence
- > une biographie du/des porteurs de projet
- > tout élément visuel ou sonore pouvant aider à une meilleure connaissance artistique du projet
- > fiche technique

La résidence s'inscrit dans un geste de solidarité de la collectivité territoriale et de L'Hectare en direction des compagnies et ensembles artistiques de la Région Centre Val de Loire.

Envoyez vos candidatures au plus tard le 18/05/2021
ou pour plus d'informations
contactez :

Lucie Auchart
Territoires Vendômois
lucie.auchart@territoiresvendomois.fr

Mathilde Chanteur
L'Hectare – Territoires Vendômois
mathilde.chanteur@lhectare.fr – 02 54 89 44 23
www.lhectare.fr

LE MINOTAURE

Fiche technique simplifiée

THÉÂTRE

LE MINOTAURE - 8, rue César de Vendôme - 41100 VENDÔME

Mise à jour : 15/10/2020

769 PLACES

ORCHESTRE EN GRADIN : 539 FAUTEUILS

BALCON EN GRADIN : 230 FAUTEUILS

Au sein d'un ERP de 1 ère catégorie de type L / N / T – capacité 2364 personnes

PLATEAU

QUAI DE DÉCHARGEMENT

Hauteur : 0.80m

Accès au plateau de plain-pied situé à 20 mètres du quai de déchargement

Portes d'accès au plateau situées au lointain centre (hauteur : 3.70m / largeur : 3.30m)

SCÈNE

Plancher charge admissible 500kg/m², parquet noir patiné

Recouvert par un tapis de danse noir

Dimensions mur à mur :

Largeur : 20m, profondeur : 12m (+2m de proscénium)

Dimensions utiles :

Largeur : 17m, profondeur : 12m

Hauteur maximum sous porteuse : 9.70m

Hauteur de réglage maximum : 8m

Proscénium, à 80cm du sol, de 16.50m de largeur

Profondeur 2m au centre, 1.50m sur les cotés

Ouverture de cadre

Cadre mobile de 16.70m à 12m en largeur, de 7 à 5m en hauteur

Attention système son dans le cadre à partir de 12.40m

Le tapis de danse est réversible noir/blanc



MACHINERIE SCÉNIQUE, ACCROCHES

21 porteuses manuelles contrebalancées, charge admissible 300 DaN, longueur 17.20m

!!! La porteuse n°1 supporte le manteau mobile, la porteuse n°2 le rideau d'avant-scène !!!

3 porteuses électriques au plateau, charge admissible 500 DaN, longueur 17.20m

1 porteuse électrique au proscénium, charge admissible 500 DaN, longueur 17.20m

2 porteuses latérales contrebalancées (allemandes), charge admissible 300 DaN, longueur 9m

!!! Toutes les porteuses sont de diamètre 60mm !!!

Ecran de projection motorisé à polichinelle, base 12.50m (situé entre les porteuses 10 et 11)

2 passerelles transversales en salle (voir plan)

2 emplacements de poursuites en balcon

3 ouvertures avec tubes à cour et à jardin situé en avant du proscénium

Rapport niveau scène : +3.60m ; +5.85m ; +8.35m

DRAPERIE

Rideau d'avant-scène motorisé à vitesse variable (porteuse n°2)

Rideau de lointain à commande manuelle (porteuse n°23)

7 plans de pendrillons et frises

1 cyclorama

STRUCTURE

20 praticables pantographes 2x1m

Gardes corps pour praticables : 6 x 2m, 6 x 1m

Tubes alu et acier de différentes tailles, diamètre 50mm

10 échelles de projecteurs 2.60m (accroches à 0.68m, 1.32m, 2.06m, 2.60m)

10 pieds de projecteur 1.35m à 2.40m

2 pieds Manfrotto 1.60m à 3.70m

SONORISATION

DIFFUSION FACE

Système Line Array suspendu Outline composé de 8 minikompass amplifiés par cotés

Un Subtech 218SP amplifié et un renfort de basse Outline par cotés

16 enceintes D&B 5S au balcon amplifiées par 2 amplificateurs D&B 10D

4 enceintes D&B 8S sous balcon amplifiées par un amplificateur D&B 10D

Un DME32 Yamaha pour la gestion des delays

RETOURS

8 enceintes M4 d&b amplifiés sur D20

2 enceintes subs B6 d&b amplifiés sur D20

4 enceintes PS10 Nexo

CONSOLES NUMÉRIQUES

Console numérique Yamaha CL5, avec un RIO3224-D et un RIO1608-D

Console numérique Yamaha CL3, avec un RIO3224-D2

Console numérique Yamaha LS9-16

MICROPHONIE FILAIRE

Parc composite de micros filaires adapté en fonction des demandes

MICROPHONIE HF

Un récepteur double Shure ULXD4D

2 émetteurs Shure SM58

2 émetteurs pocket Shure ULXD1

2 micro-cravate DPA 4060 couleur chair

1 micro-casque DPA 4098 couleur chair

INTERPHONIE ET ECOUTE DE SCENE

2 stations de pupitre (cabine régie et plateau coté cour), 6 stations de ceinture, 4 stations HF

Écoute de scène et réseau d'ordre distribués en loges et dans les locaux techniques

LUMIÈRE

JEUX D'ORGUE

Congo Junior ETC, 1 wing 40 presets et 1 wing 20 presets, 2 écrans (dont un tactile), télécommande wifi

Possibilité de GrandMA 2 Light ou GrandMA OnPC

GRADATION ET DMX

120 circuits gradués répartis ADB Eurorack (108 x 3kW, 12 x 5kW) en courbe TV

32 lignes DMX 5 points répartis avec baies de fichage via splitter en régie

ACCROCHES

Liste et plan des porteuses en annexe page 5

Les porteuses sont en 60mm de diamètre (possibilité de sous-percher en 50mm)

Les réglages de la porteuse électrique proscénium peuvent s'avérer difficile aux extrémités en raison de la présence du système son.

2 passerelles transversales de face :

Passerelle 1 : Face piquée (60°), hauteur 9m, à 3.5m du proscénium

Passerelle 2 : Grande face (35°), hauteur 11m, à 14m du proscénium

RÉGLAGES

Réglage à la tour Samia

Hauteur de réglage à 7.80m pour la circulation de la tour

PRÉPARATION

Les plans sont disponibles en .dwg ou en .pdf à la demande

PROJECTEURS

60 x PAR64 Thomas	CP60/61/62	Poids 3kg
4 x barre de 4 PAR64	CP62	Poids
6 x PAR38 court	PAR38	Poids 2kg
4 x ½ série ACL	ACL	Poids
4 x PAR64 en 110V	NSP	Poids 3kg
6 x Plan convexe 650w Robert Juliat 306HPC	10°/55°	Poids 6kg
47 x Plan convexe 1000w ADB C101	10°/65°	Poids 8kg
12 x Plan convexe 2000w ADB C102 (8 lentilles fresnels possible)	5°/65°	Poids 12.6kg
2 x Fresnel 5000w SH50	12°/51°	Poids 15kg
12 x Découpe 575w HPL ETC SourceFour Junior zoom	25°/50°	Poids 4.5kg
9 x Découpe courte 1000w ADB DVW104	38°/55°	Poids 13.5kg
8 x Découpe courte 1000w ADB DVW104	38°/55°	Poids 13.5kg
10 x Découpe standard 1000w ADB DW104	15°/38°	Poids 14kg
10 x Découpe standard 1000w Robert Juliat 614SX2	15°/31°	Poids 12.5kg
8 x Découpe longue 1000w ADB DSN 105	11°/23°	Poids 15.1kg
2 x Découpe courte 2000w ADB DS 205	13°/36°	Poids 22.7kg
2 x Découpe longue 2000w ADB DN 205	10°/22°	Poids 22.9kg
6 x Découpe courte 2000w Robert Juliat 713SX2	29°/50°	Poids 18.5kg
6 x Découpe standard 2000w Robert Juliat 714SX2	15°/40°	Poids 20kg
20 x Cycliode 1250w ADB ACP101		Poids 3kg
4 x Blinders type FL1300		Poids
1 x Poursuite 1200w HMI Robert Juliat Korrigan	7°/12°	Sur pied
8 x lyre asservie Spot IS400 Infinity (440w led)	13°/37°	Poids 35kg
6 x lyre asservie Wash Zoomia K10 (19x15w led)	4°/60°	Poids 15kg
12 x barre Led Starway Stickcolor 168HD (16xRGBW)	L=1m	Poids 7.3kg
8 x Funstrip Oxo (10x50w)		Poids 7kg
6 x Par led ElationDLEDZoom		Poids 7kg
1 x Atomic 3000		Poids 8kg
1 x Générateur de brouillard MDG ATMe (nous consulter)		
1 x Machine à fumée Martin ZR22		
1 x Machine à brouillard Unique2		
2 x Ventilateurs		
10 x échelles de projecteurs hauteurs = 0.68 / 1.32 / 2.96 / 2.60m		

VIDEO

ECRAN

Ecran de projection motorisé à polichinelle, base 12.50m (situé entre les porteuses 10 et 11)

VIDEOPROJECTEUR

Vidéoprojecteur SANYO PLC-HF10000L – 10000 lumens, installé en cabine régie
Résolution 2K (2048x1080)
Entrées VGA ou HDMI

RÉCAPITULATIF PORTEUSES

	Distance (manteau)	Utilisation	Poids	Hauteur
Passerelle 2	- 16,40 m			
Passerelle 1	- 5,30 m			
Proscénium	- 1,30 m			
Perche 1	0,40 m	Manteau mobile		
Perche 2	0,60 m	Patience rideau de scène		
Perche 3	1m			
Perche 4	1,40 m			
Perche 5	1,80 m			
Perche 6	2,00 m			
Perche 7	2,60 m			
Perche 8	2,80 m			
Électrique 1	3,20 m			
Perche 9	3,80 m			
Perche 10	4,20 m			
Perche 11	5,00 m			
Électrique 2	5,60 m			
Perche 12	6,20 m			
Perche 13	6,60 m			
Perche 14	7,20 m			
Perche 15	7,80 m			
Perche 16	8,40 m			
Perche 17	8,60 m			
Perche 18	9,00 m			
Électrique 3	9,60 m			
Perche 21	10,00 m			
Perche 22	10,40 m			
Perche 23	10,60 m			
Allemande 19	Cour			
Allemande 20	Jardin			

Ouïes avant-scène - Hauteur	+ 3,60
	+ 5,85
	+ 8,35

Charge maximum

Perche contre balancées 300 kg

Électrique 500 kg