VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

THÉÂTRE / DURÉE : 1H45 / DÈS 13 ANS / TARIF B : 2€ À 20€

XDDL WAS HERE

Jeu 12 NOV . 20h30 Théâtre du Minotaure / VENDÔME

XDDL was here explore la fascination pour le fait divers à travers l'affaire non résolue de Xavier Dupont de Ligonnès. Cinq journalistes spécialisés dans le podcast d'investigation se retrouvent dans une bastide du sud de la France, missionnés pour enregistrer l'ultime épisode d'une série consacrée à cette enquête.

MARIONNETTE / DURÉE : 1H30 / DÈS 12 ANS / TARIF B : 2€ À 20€

GEORGE SANS S

Mar 17 NOV . 19h Théâtre du Minotaure / VENDÔME
Mer 18 NOV . 20h30 Théâtre du Minotaure / VENDÔME

Quatre femmes font revivre Aurore Dupin, devenue George Sand (1804-1876). Autour de cette figure affranchie, les quatre artistes font surgir les personnages et les paysages de ses romans et nous rappellent que ses combats restent toujours d'actualité. Créé à l'occasion du 150e anniversaire de sa mort, ce spectacle a été commandé aux Anges au Plafond - CDN de Normandie-Rouen par la conservatrice de la Maison de George Sand / Centre des Monuments Nationaux, située à Nohant.

CHANSON / DURÉE : 1H20 / TOUT PUBLIC / TARIF B : 2€ À 20€

GABRIEL SAGLIO À LA BOUGIE

Ven 27 NOV . 20h30 Grande Salle du Minotaure / VENDÔME

Gabriel Saglio poursuit sa route, entouré de ses fidèles musiciens, et nous entraîne dans un univers vibrant entre chanson française et musiques du monde. C'est dans une atmosphère intimiste de café-concert que les trois musiciens, entourés d'une nuée de bougies, livrent des arrangements délicats, portés par la guitare folk et des chœurs entremêlés. Un moment suspendu, entre chaleur humaine, poésie et douceur, où la simplicité devient une véritable force.

BILLETTERIE

TOUS LES SPECTACLES 2026/2027 SUR WWW.LHECTARE.FR

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).

L'HECTARE TERRITOIRES VENDÔMOIS Centre National de la Marionnette

AILLEURS

COMPAGNIE ANAYA

Mardi 3 NOVEMBRE 2026 . 19h
Mercredi 4 NOVEMBRE 2026 . 10h30
Théâtre du Minotaure / VENDÔME

Tout public dès 7 ans
Durée : 1h05

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

AILLEURS

Conception, chant, guitare, sansula, sampler **Camille Saglio**
Accordéon, percussions **Matthieu Dufrene**
Création vidéo **Clément Debailleul**
Scénographie **Suzanne Barbaud**
Création son **Xavier Genty**
Création lumières **Mathieu Esposito**
Production, diffusion **Caroline de Saint Pastou**

COPRODUCTIONS Théâtre et cinéma Georges Simenon – Rosny-sous-Bois, Théâtre Boris Vian – Couëron, Villages en Scène – Bellevigne-en-Layon, Communauté de Communes du Pays de Craon et Espace Paul Jargot Scène Ressource en Isère, Crolles Accueils en résidence Scènes de Pays SCIN | Mauges Communauté, La Balise – Pays de Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Avec les soutiens de la DRAC des Pays de la Loire dans le cadre de l'aide au projet et du Département du Maine-et-Loire dans lecadre de l'aide à la création.

UNE CRÉATION 2026

Ailleurs est un film d'animation sans paroles réalisé en 2018 par le réalisateur letton **Gints Zilbalodis**, aujourd'hui césarisé et oscarisé pour son dernier film *Flow.*

C'est l'histoire d'un voyage initiatique : celui d'un jeune homme qui, après un accident d'avion, échoue sur une île inconnue et tente de retrouver le monde des hommes. Traqué par une mystérieuse créature — inquiétante, menaçante, ou peut-être protectrice — il avance, guidé par son instinct.
Au fil de cette traversée, se déploient des paysages oniriques d'une beauté saisissante : une nature foisonnante, peuplée d'animaux, à la fois fascinante et hostile.

Sur scène, les musiques originales de **Camille Saglio** et **Matthieu Dufrene** accompagnent le film en direct. Tour à tour rock, aériennes ou envoûtantes, elles prolongent l'émotion et la poésie des images, dans la lignée de leur précédent ciné-concert *Crin blanc,* déjà accueilli à Vendôme.

LA COMPAGNIE ANAYA

La compagnie Anaya est une compagnie fondée en 2010 par **Camille Saglio.** Basée en Pays de la Loire, elle crée des spectacles mêlant musique live, cinéma, arts visuels et narration. À travers des créations comme *Crin Blanc* ou *Ailleurs*, elle invite le public à vivre des voyages poétiques et immersifs où l'image, le son et l'émotion occupent une place centrale.

ANAYA (mot d'origine Kabyle) : ancêtre du droit d'asile en Kabylie.
Forme de sauf-conduit délivré de manière tacite, l'anaya garantit au bénéficiaire une totale immunité. Jusqu'à la fin du 19ème siècle, l'habitant de ces montagnes de Djurdura, en Algérie, faisait sienne la cause des persécutés de tous bords.

En savoir plus sur la compagnie : https://www.assoanaya.fr

À PROPOS DE GINTS ZILBALODIS

Après avoir réalisé plusieurs courts métrages d'animation, Zilbalodis a sorti son premier long métrage d'animation *Ailleurs* (2019), pour lequel il écrit lui même le scénario et compose la musique. *Ailleurs* a reçu un prix au Festival international du film d'animation d'Annecy et une nomination pour le Annie Awards pour ses réalisations exceptionnelles en musique de long métrage. Il remporte la même année le prix Lielais Kristaps dans la catégorie meilleur film d'animation et partage la Cigogne d'or du meilleur film d'animation avec *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin au FEFFS.

Il a fait partie du jury du festival d'animation international Animasyros de Ermoúpoli ayant lieu du 20 au 25 septembre 2022.

Le long métrage d'animation de Zilbalodis, *Flow*, a participé à la section *Un certain regard* du Festival de Cannes 2024. Le film a également été projeté au Festival La Rochelle Cinéma. Flow a reçu le César 2025 du meilleur film d'animation. Le 5 janvier 2025, *Flow* remporte le prix du meilleur film d'animation lors de la 82e cérémonie des Golden Globes.