VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

CINÉ-CONCERT / DURÉE : 1H05 / DÈS 7 ANS / TARIF C : 2€ À 10€

AILLEURS

Mar 3 NOV . 19h Théâtre du Minotaure / VENDÔME
Mer 4 NOV . 10h30 Théâtre du Minotaure / VENDÔME

Ailleurs est un film d'animation sans paroles réalisé en 2018 par le réalisateur letton Gints Zilbalodis, aujourd'hui césarisé et oscarisé pour son dernier film *Flow.*
C'est l'histoire d'un voyage initiatique : celui d'un jeune homme qui, après un accident d'avion, échoue sur une île inconnue et tente de retrouver le monde des hommes.

THÉÂTRE / DURÉE : 1H45 / DÈS 13 ANS / TARIF B : 2€ À 20€

XDDL WAS HERE

Jeu 12 NOV . 20h30 Théâtre du Minotaure / VENDÔME

XDDL was here explore la fascination pour le fait divers à travers l'affaire non résolue de Xavier Dupont de Ligonnès. Cinq journalistes spécialisés dans le podcast d'investigation se retrouvent dans une bastide du sud de la France, missionnés pour enregistrer l'ultime épisode d'une série consacrée à cette enquête.

MARIONNETTE / DURÉE : 1H30 / DÈS 12 ANS / TARIF B : 2€ À 20€

GEORGE SANS S

Mar 17 NOV . 19h Théâtre du Minotaure / VENDÔME
Mer 18 NOV . 20h30 Théâtre du Minotaure / VENDÔME

Quatre femmes font revivre Aurore Dupin, devenue George Sand (1804-1876). Autour de cette figure affranchie, les quatre artistes font surgir les personnages et les paysages de ses romans et nous rappellent que ses combats restent toujours d'actualité.
Créé à l'occasion du 150e anniversaire de sa mort, ce spectacle a été commandé aux Anges au Plafond - CDN de Normandie-Rouen par la conservatrice de la Maison de George Sand / Centre des Monuments Nationaux, située à Nohant.

BILLETTERIE

TOUS LES SPECTACLES 2026/2027 SUR WWW.LHECTARE.FR

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr
> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)
Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.
Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.
> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).

L'HECTARE TERRITOIRES VENDÔMOIS Centre National de la Marionnette

HABITER ENSEMBLE

COMPAGNIE NOMORPA

Mercredi 21 OCTOBRE 2026 . 10h30 et 17h
Salle La Mouline / ST-FIRMIN-DES-PRÉS

Vendredi 23 OCTOBRE . 10h30 et 17h
Salle des fêtes / SAINT-AMAND-LONGPRÉ

Pour les enfants de 1 mois à 6 ans
Durée : 35 minutes

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

HABITER ENSEMBLE

Mise en scène, conception artistique, scénographie, costumes **Sidonie Brunellière**
Jeu **Sheila Maeda, Mounir Taïrou**
Musique **Élisabeth Hérault** Technique **Reyes Rasco**
Production **Charlotte Comare**

PARTENAIRES
AIDE À LA CRÉATION - DÉPARTEMENT DU MAINE-ET-LOIRE, AIDE À LA CRÉATION - VILLE D'ANGERS, ÉTÉS CULTURELS ET APPRENANTS - DRAC RÉGION CENTRE / CO-PRODUCTIONS : L'ECHALIER - ST AGIL, EN COLLABORATION AVEC LA SCÈNE NATIONALE DE BLOIS (GRAND SILLON), ROANNAIS AGGLOMÉRATION, COMPA, VILLE DE TRIGNAC - EN COLLABORATION AVEC LA SCÈNE NATIONALE DE ST NAZAIRE / AIDE À LA RÉSIDENCE : FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, LA MINOTERIE – DIJON, VILLE DE LOIRE-AUTHION, LA GÉNÉRALE DES MÔMES / MÉCÈNES : AFASADEL

ON PARLE ICI DE FAIRE VILLAGE ET DE VIVRE ENSEMBLE.

Comment partager nos intimités, écrire, inscrire, construire une page de vie ensemble
Habitats, refuges, âtres éphémères... pour se cacher, apparaitre, réapparaître, aller au dehors, au dedans, déambuler, vivre ensemble, faire foyer, se rencontrer, se re-rencontrer.
Interroger notre relation à l'autre et vivre un moment partagé.
Et repartir avec ce qui nous en reste.

LA COMPAGNIE NOMORPA

La Compagnie NoMORPa a été créée en 2005.
Ses spectacles sont imaginés et mis en scène par **Sidonie Brunellière.**
Depuis 2011, elle centre l'essentiel de son activité autour de projets en lien avec la petite enfance. Autant sous forme de représentations que sous forme d'expériences singulières sensibles. Il s'agit d'invitations sensorielles et reflexives sur notre rapport à l'autre et à notre manière de faire place dans notre société. Ils invitent à interroger sur la position actuelle du tout petit, à son rapport différencié au monde, à sa manière d'interagir avec l'adulte qui l'accompagne. Ils sont autant un appel aux sens qu'aux dialogues intérieurs ou inter individu.e.s. Ils sont autant de manières de participer à l'élaboration d'interactions générationnelles et sociales que d'interpeler des adultes en devenir sur leur potentiel créatif et imaginaire. **En savoir plus : https://nomorpa.com/**

SIDONIE BRUNELLIÈRE

METTEUSE EN SCÈNE DE SPECTACLE POUR LE TRÈS JEUNE PUBLIC

PORTEUSE DU PROJET

Après des études dans des écoles d'arts en Bretagne et en Italie. Elle sort diplômée de l'école des Beaux Arts d'Angers (DNSEP avec les felicitations du Jury) en 2005. Année où elle est également diplomée du Conservatoire National de Région d'Angers en classe d'art dramatique.
Elle se passionne pour tout ce qui interfère entre un art inerte et la scène. Elle trouve dans les arts de la marionnette un chantier d'exploration qui lui ressemble et parallèllement se forme au cours de différents stages à L'institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières, ainsi qu'au Théâtre de la Marionnette à Paris ou à la NEF.
Elle s'intéresse au fait d'inventer des espaces immersifs sensoriels, communiquer sans les mots, ce qui l'amène naturellement à créer pour la petite enfance.
La compagnie NoMORPa, dont elle a forgé l'univers artistique, abrite son terrain d'expérimentation visuel et théâtrale :
Avec *Habiter Ensemble* et *Chez Soi*, elle en est à sa 7è mise en scène pour le très jeune public.
En 2023, Sidonie Brunellière est reçue pendant quatre mois sur le territoire de Coeur D'Ostrevent (59) pour une résidence mission spécialisée Petite Enfance. 4 mois qu'elle passe dans des crèches et structures petite enfance. C'est là qu'elle commence à imaginer et concevoir le projet *Habiter chez soi et Habiter Ensemble.*
Elle est une des deux artistes françaises selectionnée sur le projet Caravan Residency Project, projet regroupant six artistes européens pour réfléchir sur les questions d'éveil artistique et culturel au niveau européen sur les festivals 2Turvenhoog festival (NL), festival ElPetit (ES), Premières Rencontres (FR) entre avril 2025 et octobre 2026.