

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS !

THÉÂTRE D'OMBRE / DURÉE : 45 MINUTES / TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS/ TARIF C

► Femme de l'Ombre

Jeudi 12 MARS . 14h30 et 19h 3^e Volume, Minotaure / Vendôme

La représentation de 14h30 affiche complet !

CRÉATION 2025 – *Femme de l'Ombre* est un hommage à Lotte Reiniger, réalisatrice de films d'animation de silhouettes découpées du début du XX^e siècle. Dans son atelier abandonné, le fantôme de l'artiste nous partage son amour sans limite pour le théâtre d'ombres. L'espace se transforme et s'anime : on entrevoit des silhouettes en papier noir qui évoluent dans des décors enchanteurs, des bains colorés qui illuminent la pièce et des objets qui se révèlent être d'étonnantes machines optiques.

Un conte sans parole, visuel et sonore !

ALLEZ PLUS LOIN : ATELIER DE THÉÂTRE D'OMBRE

Partez à la découverte de l'ombre et de ses secrets !

Avec les interprètes du spectacle *Femme de l'Ombre* : Bérénice Guénée, metteuse en scène et Clara Bodet, créatrice sonore

Vendredi 13 MARS, de 18h30 à 20h (construction)

Samedi 14 MARS, de 10h à 12h (manipulation)

Au Théâtre de l'Aperté / VENDÔME

Pour parents-enfants, dès 7 ans / Tarifs : 2€ à 10€

Les participants à cet atelier bénéficieront d'un tarif réduit à 7€ sur le spectacle *Femme de l'Ombre*.

TOUS LES
SPECTACLES
2025/2026 SUR
WWW.LHECTARE.FR



BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



-MARIO EN CRÉATION

Mario en création, c'est une fenêtre ouverte sur la création marionnette contemporaine pleine de saveurs et d'imprévus. Du 10 au 12 mars, ce sont 3 spectacles et 1 atelier théâtre d'ombres, 3 équipes artistiques accompagnées par l'Hectare - Territoires vendômois qui seront accueillis au Minotaure.

Matin et soir

- PAR LA COMPAGNIE À DEMAIN MON AMOUR -

Mercredi 11 MARS . 20h30

Théâtre, Le Minotaure / Vendôme

Tout public, à partir de 14 ans

Durée : 1h40

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

MATIN ET SOIR

Mise en scène **Guillaume Hunout**

Interprétation et co-mise en scène **Pierre Tual**

Collaboration artistique **Mila Baleva**

Texte, dramaturgie **Manon Thorel**

Chorégraphie **Amélie Patard**

Marionnettes **Polina Borisova**

Vidéo **Christophe Loiseau**

Scénographie **Arnaud Louski-Pane**

Construction **Ateliers du CDN de Caen**

Musique, son **Eve Ganot**

Lumière **Guillaume Hunout**

Régie plateau, manipulations **Lucas Prioux**

Régie lumière, vidéo, direction technique **Marie Hardy**

CRÉATION 2025

Une île, un phare, une maison. Au pied de cette maison, une plage. Nathan a 40 ans et y a vu défiler son existence. Chaque jour, il vient confier ses émotions à l'océan. Par une succession de tableaux, de moments de vie, réels ou fantasmés, *Matin et soir* est un voyage doux à travers les âges de la vie de cet homme, entre la naissance de son petit garçon et la mort de son père.

Après *Fastoche*, Pierre Tual, metteur en scène et comédien, propose une traversée intime, avec une dizaine de marionnettes à taille humaine et interroge notre rapport au temps et à l'existence.

COMPAGNIE À DEMAIN MON AMOUR

À demain mon amour est une compagnie de théâtre de marionnette contemporaine créée en janvier 2022 à Bayeux. Elle réunit trois artistes qui se sont rencontrés à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières : **Mila Baleva**, **Pierre Tual** et **Guillaume Hunout**.

En savoir plus : <https://ademainmonamour.com>

MISE EN SCÈNE ET INTERPÉTATION

Pierre Tual est comédien marionnettiste et metteur en scène. Il se forme à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, dont il sort avec distinction du jury en 2008. Il joue pour plusieurs metteurs en scène et tourne en France et à l'international pendant plus de dix ans. Renommé dans la profession tant pour ses qualités d'interprète que de manipulateur, il est ensuite demandé par de nombreuses compagnies comme metteur en scène ou directeur d'acteur et de manipulation.

« Avec ce spectacle, j'aimerais travailler sur ce moment où on réalise qu'on a déjà vécu la moitié de sa vie. J'aimerais partager le vertige qu'on ressent quand on comprend concrètement que la vie est brève, et qu'elle nous coule entre les doigts comme du sable sur une plage. J' imagine ce spectacle comme une invitation à la contemplation du temps qui passe, comme on contemple les vagues sur la mer, naître et mourir de manière immuable.[...] »

Différents artistes viendront enrichir le propos de leurs propres expériences, apporteront d'autres références et d'autres langages pour élargir le propos afin que le spectateur puisse à son tour y projeter sa propre histoire. »

Pierre Tual

PRODUCTION À DEMAIN MON AMOUR

COPRODUCTIONS LE SABLIER – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, IFS ; THÉÂTRE À LA COQUE – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, HENNEBONT ; CENTRE HALLE Ô GRAINS – VILLE DE BAYEUX ; LE THÉÂTRE – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, LAVAL ; LE TRIDENT – SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG ; LE FORUM, VILLE DE FALAISE ; ESPACE JÉLIOTTE – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, OLORON-SAINTE-MARIE ; CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ROUEN NORMANDIE ; THÉÂTRE ROGER FERDINAND – VILLE DE SAINT-LÔ ; CENTRE CULTUREL ATHÉNA, AURAY ; ODRADEK – CENTRE DE CRÉATION POUR LA MARIONNETTE, QUINT-FONSEGRIVES ; CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE CAEN POUR LA CONSTRUCTION DE LA SCÉNOGRAPHIE. CE PROJET A REÇU L'AIDE AU COMPAGNONNAGE AUTEUR DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, L'AIDE À LA CRÉATION DE LA DRAC NORMANDIE, L'AIDE À LA MAQUETTE ET L'AIDE À LA CRÉATION DE LA RÉGION NORMANDIE.