

# VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

THÉÂTRE DE MATIÈRES / DURÉE : 1H15 / TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS / TARIF B : 2€ À 20€

## ► **CAHIER D'AUTOPSIE** - PREMIÈRE MONDIALE À VENDÔME !

**Mardi 10 MARS 20h30 3<sup>e</sup> Volume, Le Minotaure / VENDÔME**

*Cahier d'Autopsie* est à la fois une expérimentation plastique et un exercice de style à la manière d'un polar, avec une dimension grotesque qui se décompose au fil du spectacle. Sur scène, deux médecins légistes font l'autopsie d'un corps arrivé dans leur service. C'est le fil rouge à partir duquel se crée la fiction. Notre regard se projette sur des marionnettes inertes de textures différentes dont la dissection donne lieu à une manipulation de diverses matières et d'objets en lumière.

MARIONNETTE / DURÉE : 1H40 / TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS / TARIF B : 2€ À 20€

## ► **MATIN ET SOIR**

**Mercredi 11 MARS . 20h30 Théâtre, Le Minotaure / VENDÔME**

Une île, un phare, une maison. Au pied de cette maison, une plage. Nathan a 40 ans et y a vu défiler son existence. Chaque jour, il vient confier ses émotions à l'océan. Par une succession de tableaux, de moments de vie, réels ou fantasmés, *Matin et soir* est un voyage doux à travers les âges de la vie de cet homme, entre la naissance de son petit garçon et la mort de son père.

THÉÂTRE D'OMBRES / DURÉE : 45MIN / TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS / TARIF C : 2€ À 10€

## ► **FEMME DE L'OMBRE**

**Jeudi 12 MARS . 14h30 et 19h 3<sup>e</sup> volume, Le Minotaure / VENDÔME**

*Femme de l'Ombre* est un hommage à Lotte Reiniger, réalisatrice de films d'animation de silhouettes découpées du début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans son atelier abandonné, le fantôme de l'artiste nous partage son amour sans limite pour le théâtre d'ombres. Un conte sans parole, visuel et sonore !

## BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



## INTRA MUROS

ALEXIE MICHALIK

JEUDI 5 MARS <sup>2026</sup> . 20h30

Théâtre, Le Minotaure / VENDÔME

Tout public

Durée 1h40

Bar ouvert à l'issue de la représentation

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

# INTRA MUROS

Écriture et mise en scène **Alexis Michalik**

Avec **Muriel Gaudin, Clémentine Aussourd, Jean-Philippe Ricci, Antoine Kobi, Thomas Zaghedoud**

Assistante mise en scène **Marie-Camille Soyer**

Création lumière **Arnaud Jung**

Scénographie **Juliette Azzopardi**

Costumes **Marion Rebmann**

Musique **Raphaël Charpentier**

**PRODUCTION LA PÉPINIÈRE ET ACME.**

**SPECTACLE CRÉÉ EN COLLABORATION ENTRE LE THÉÂTRE 13/ LE JARDIN ET LE THÉÂTRE DE LA PÉPINIÈRE / PARIS**

---

## LE PROPOS

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours - et d'autres cachets - mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices - accessoirement son ex-femme - et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

## LA PRESSE EN A PARLÉ

« Michalik (...) un prodigieux don de raconteur » **L'OBS**

« C'est drôle, émouvant, palpitant » **JDD**

« Une très belle soirée, d'humanité et de joie, à partager d'urgence »

**Le Figaro**

« Plongée dans le monde de la prison, théâtre dans les murs, imagination hors les murs. Une très intéressante traversée de notre société par le magique Michalik » **Le Figaro.net**

« Les cinq comédiens tous excellents emportent le morceau »

**Le Canard Enchaîné**

## À PROPOS D'ALEXIS MICHALIK, L'AUTEUR

S'il fait ses débuts de comédien sur les planches d'un théâtre, sous la direction d'Irina Brook, dans le rôle-titre de *Juliette et Roméo*, c'est à la télévision qu' Alexis Michalik prend ses quartiers. On le retrouve ainsi dans divers téléfilms, séries et films.

Au théâtre, Alexis Michalik met d'abord en scène des adaptations pour le moins déjantées, parmi lesquelles *La mégère à peu près apprivoisée*, ou *R&J*, librement inspirés des oeuvres de William Shakespeare.

*Le porteur d'histoire* est sa première pièce en tant qu'auteur. Elle cumule à ce jour 2500 représentations et a été jouée dans le monde entier. *Le cercle des illusionnistes* est sa seconde. En 2014, il est récompensé pour ces deux pièces du prix Beaumarchais du Figaro, du prix Jeune Théâtre de l'Académie Française et de 2 Molières (auteur et metteur en scène de théâtre privé).

*Intra Muros* est sa quatrième pièce.

En 2022 il monte *Les producteurs* de Mel Brooks, spectacle pour lequel il reçoit le Molière de la comédie musicale. Sa dernière pièce, *Passeport*, est actuellement à l'affiche du théâtre de la Renaissance, à Paris. Alexis Michalik est également scénariste, réalisateur et écrivain.

« Une maison centrale est un type de prison qui prend en charge les détenus condamnés à de longues peines. Elle accueille également les détenus les plus difficiles, ou ceux dont on estime qu'ils ont peu de chances de réinsertion sociale. Il ya quelques temps, un de mes courts-métrages reçut un prix, décerné par les détenus d'une centrale. J'eus l'opportunité, avec l'une de mes actrices d'aller échanger pendant une heure ou deux avec ce groupe de détenus. [...] Quelques jours après, je me questionnais encore sur toutes ces choses dont nous aurions pu parler. Mais plutôt que de poser des questions, j'ai préféré imaginer les réponses. Et en imaginant ce qui aurait pu se passer à l'intérieur de ces murs -intra muros- la fiction est venue surplanter la réalité [...] ». **Alexis Michalik**