

VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

CIRQUE / DURÉE : 50 MINUTES / TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS / TARIF C : 2€ À 10€

► **15M²** PAR LA COMPAGNIE LE POIL FLOU

Mar. 24 MARS 19h Salle des fêtes / FONTAINE-LES-COTEAUX

Mer. 25 MARS 19h L'Artésienne / VILLIERS-SUR-LOIR

Jeu. 26 MARS 19h Salle des fêtes / COULOMMIERS-LA-TOUR



Un lit, une étagère, quelques livres et deux personnages humains, imparfaits, drôles et fragiles qui se connaissent bien. Ils partagent un quotidien banal qu'ils détournent sans cesse pour s'évader, avec beaucoup d'imagination et de jeux. Par des acrobaties spectaculaires, alliant théâtre et musique, les artistes vous offrent une parodie de la vie tout en révélant le pouvoir libérateur, créatif et évasif que chacun abrite en soi.

TEMPS FORT MARIONNETTES

MARIO EN CRÉATION

10 > 12 MARS Le Minotaure / VENDÔME

Mario en création, c'est une fenêtre ouverte sur la création marionnette contemporaine. Un rendez-vous unique pour être les premiers spectateurs (ou presque) à vivre les toutes premières rencontres d'un spectacle et d'un public ! Réservez vos soirées ! Du 10 au 12 mars, trois spectacles et trois équipes artistiques qui n'attendent que vous pour partager leurs projets et échanger. **ET AUSSI un atelier de théâtre d'ombres** est également proposé au tout public à partir de 7 ans, **les 13 et 14 mars, au théâtre de l'Aperté**. Une belle opportunité de percer les secrets de l'ombre en famille.



**TOUS LES
SPECTACLES
2025/2026 SUR
WWW.LHECTARE.FR**



BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP

COMPAGNIE TODA VIA TEATRO



Mardi 24 FÉVRIER ²⁰²⁶ . 19h Espace culturel / LUNAY

Mer. 25 FÉVRIER . 17h Centre culturel des Rottes / VENDÔME

Jeudi 26 FÉVRIER . 19h Ecole de musique / MONTOIRE

Tout public, dès 5 ans

Durée : 45 minutes

Dans le cadre de *La Familia*, programmation itinérante soutenue par le Conseil départemental 41, à destination des familles.

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP

PAR LA COMPAGNIE TODA VIA TEATRO

Texte **Marie-Sabine Roger**

Récit, construction et manipulation **Paula Giusti**

Conception et manipulation de dessins projetés **Pablo Delgado**

Musique **Carlos Bernardo**

SOUTIENS THÉÂTRE D'AUXERRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION ; THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND DE VILLEJUIF ; THÉÂTRE MUNICIPAL DE SENS.

UN SPECTACLE DE THÉÂTRE D'OMBRE

C'est l'histoire d'un vieux loup, maigrichon et solitaire, qui vit tout en haut d'une montagne et n'aime rien d'autre que sa tranquillité. De temps en temps, une chevrette saute la barrière de l'enclos de Monsieur Seguin pour venir embêter ce vieux loup. Blanchette la bagarreuse est l'une d'entre elles. Notre loup a beau supplier qu'on lui fiche la paix, elle ne veut rien entendre et n'a pas peur d'en découdre.

LE TEXTE

« Paru en septembre 2019, ce texte nous a surpris en nous présentant des personnages habituellement stéréotypés depuis une perspective complètement différente.

Une réécriture savoureuse de *La chèvre de monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet nous mène à réfléchir autour de nos préjugés et de l'hypocrisie du monde actuel. Sur un ton d'humour et d'ironie elle nous invite à porter un regard critique sur nos idées reçues.

Non seulement la thématique nous semble pertinente aujourd'hui mais aussi sa forme poétique. Dans un monde globalisé, surstimulé, où la vitesse tend à banaliser la communication et à appauvrir le langage, ce texte qui choisit si bien les mots, apporte la valeur d'une pensée ciselée et efficace. »

La compagnie Toda Via Tetaro

LE DISPOSITIF

« La mise en scène relie avec le fil de l'histoire, les ombres projetées et la musique. Il ne s'agissait pas pour nous de cacher les manipulateurs ou la source musicale derrière un écran ou dans un castelet mais plutôt de rendre le tout visible pour le public : les manipulations des décors et personnages en papier, le dispositif musical et même la régie lumière. En mettant à nu les procédés techniques nous pouvons créer différents points d'attention sur le plateau. De cette manière se construit une image qui dépasse l'écran du fond, qui la déborde. Le spectateur promène son regard de l'effet à la source tandis que l'histoire suit son cours. » **La compagnie Toda Via Tetaro**

VOICI L'AFFICHE DU SPECTACLE !
VOIS-TU LE LOUP ? ET À TON AVIS, IL EST COMMENT CE LOUP ?

