

VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...



MUSIQUE / DURÉE : 1H30 / TOUT PUBLIC / TARIF UNIQUE : 20€

► MIOSSEC + JOGO

Vendredi 6 MARS . 20h30 3^e Volume, Le Minotaure / VENDÔME

Auteur-compositeur aussi lettré que provocateur, l'emblématique chanteur finistérien Miossec a repris la route début 2025 pour défendre son dernier album en date *Simplifier*. La tournée reçoit un très bel accueil. En compagnie de ses compatriotes de route, Stéphane Fromentin et Nicolas Méheust, ils renversent les tables, ils réinventent le répertoire. Plaisir d'offrir. **Organisé par Figures Libres**

MUSIQUE CARIBÉENNE, SOUL CREOLE / TOUT PUBLIC / TARIFS : 10€ À 17€

► DAVID WALTERS + DIFF-MEN

Samedi 25 AVRIL . 20h30 Chato'do / BLOIS

David Walters a donné naissance à un étonnant répertoire empreint de beats électroniques et de folk acoustique sous influences afro-caribéennes. En 1^{ère} partie, Diff-Men est un artiste réunionnais. Inspiré par le maloya de son père musicien, il mêle rap, créole et instruments traditionnels. **Organisé par Le Chato'do**

MUSIQUE DU MONDE / DURÉE : 1H45 / TOUT PUBLIC / TARIF B : 2€ À 20€

► LUBIANA - NOUVEL ALBUM « TERRE ROUGE »

Mardi 12 MAI . 20h30 Théâtre, Le Minotaure / VENDÔME

Belgo – Camerounaise, Lubiana fait son grand retour sur scène avec *Terre Rouge*. Ce nouvel album est intimement lié à une reconnexion à ses racines africaines. Cette artiste talentueuse, à la croisée de la soul, du jazz et de la musique africaine, captive par sa voix envoûtante et sa maîtrise exceptionnelle de la kora, un instrument traditionnel qu'elle joue avec une rare élégance. Sa musique, à la fois intime et universelle, nous transporte dans un voyage empreint de douceur et d'émotion.

Organisé par L'Hectare-Territoires vendômois

**TOUS LES
SPECTACLES
2025/2026 SUR
WWW.LHECTARE.FR**



BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).

ARTHUR H ET PIERRE LE BOURGEOIS

TOURNÉE AUTOUR DU SOLEIL

Samedi 31 JANVIER ²⁰²⁶ . 20h30

Théâtre, Le Minotaure / VENDÔME

Tout public

Durée : 2h20

A l'issue du concert :

*Bar ouvert au Forum

Concert accueilli en partenariat avec



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr



ARTHUR H ET PIERRE LE BOURGEOIS

Chant, piano **Arthur H**
Violoncelle, programmation **Pierre Le Bourgeois**

PRODUCTION AUGURI PRODUCTIONS

Arthur H et Pierre Le Bourgeois allient leurs talents pour un duo musical créatif, entre acoustique et technologie.

ARTHUR H

Arthur H est un auteur-compositeur-interprète français dont le parcours épouse depuis plus de trois décennies une quête de liberté, de sens et de mouvement. Pianiste, chanteur et poète, il développe une œuvre singulière, profondément incarnée, où la chanson française dialogue avec le jazz, le rock, le blues, l'électro et l'improvisation. Artiste inclassable, il avance album après album comme on suit une trajectoire intérieure, guidée par le désir d'explorer l'humain dans toutes ses contradictions.

Avec *Autour du soleil*, Arthur H poursuit cette démarche d'exploration intime et universelle. Ce projet marque un retour à l'essentiel : la voix, le rythme du souffle, la pulsation du vivant. Les chansons y dessinent un cycle, une ronde émotionnelle où se croisent la joie, la fragilité, la contemplation et l'élan vital. Le soleil, figure centrale de cette tournée, devient à la fois source de chaleur, de vertige et de renaissance, métaphore du temps qui passe et de l'énergie qui nous traverse.

Sur scène, *Autour du soleil* prend la forme d'**un voyage musical et sensoriel**. Arthur H y privilégie la présence, l'écoute et la relation directe avec le public. Le concert se construit comme un mouvement continu, laissant une large place à l'improvisation, aux silences et aux respirations. Entouré de musiciens complices, il crée un espace sonore organique, mouvant, où les textures instrumentales et la voix s'entrelacent pour faire émerger l'instant.

Poète du corps et de l'âme, Arthur H chante l'amour, le désir, la perte, l'enfance et la lumière, avec une sincérité désarmante. Sa parole, tour à tour douce et incandescente, cherche moins à raconter qu'à faire ressentir. *Autour du soleil* s'inscrit ainsi comme une invitation à ralentir, à se laisser traverser par la musique, et à renouer avec une forme de joie simple et essentielle.

Arthur H est un acrobate. Il sait allier la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et à la jubilation de la pop. Ça demande beaucoup d'élégance, beaucoup d'application, beaucoup d'intuition. Arthur aime prendre des risques. Il y prend un malin plaisir. Il recherche ce qui n'a pas encore été domestiqué en nous.

Arthur H est un homme amoureux. C'est un artiste qui sait la nécessité d'être toujours amoureux. Les femmes, qu'elles soient fées ou sorcières, boxeuses ou reines de cœur, habitent ses mots et sa musique depuis toujours. Il faudrait écouter les albums d'Arthur H dans l'ordre qu'il leur a choisi : parce que ce sont des histoires qui se déploient. On ne lit pas un bon livre en picorant les chapitres. Ou en les lisant dans le désordre. Non. Ecoutez bien, et réécoutez *L'Amour Chien fou*, il y a ici une ironie et des muses gainsbouriennes, et aussi des allusions et des hommages

PIERRE LE BOURGEOIS

Pierre le Bourgeois est un musicien, compositeur et arrangeur français dont le parcours se distingue par une curiosité musicale constante et une grande liberté de jeu. Formé au violoncelle, il développe très tôt un langage personnel qui dépasse les frontières stylistiques, mêlant chanson, jazz, musiques improvisées et écriture contemporaine.

Interprète sensible et inventif, il collabore au fil des années avec de nombreux artistes issus d'univers variés, tout en menant ses propres projets de création. Son approche privilégie l'écoute, le dialogue et la recherche de textures sonores, faisant de son instrument un véritable partenaire de la voix et de la scène.

Sa collaboration avec Arthur H, entamée il y a plusieurs années, repose sur une complicité artistique profonde. Sur scène comme en studio, Pierre le Bourgeois contribue à façonner un espace musical ouvert, à la fois organique et poétique, où l'improvisation côtoie l'écriture. Son jeu, tour à tour lyrique, rythmique ou minimaliste, enrichit l'univers d'Arthur H d'une dimension singulière, subtile et résolument vivante.