

VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

DANSE / DURÉE : 1H05 / TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS / TARIF B : 2€ À 20€



► LE MURMURE DES SONGES

Mercredi 26 NOVEMBRE. 19h Théâtre / Le Minotaure / VENDÔME

Dans cette chambre d'enfant, se déploient d'incessantes métamorphoses visuelles qui entrent en interaction avec une danse tout en fluidité. Le chorégraphe Kader Attou inscrit ses quatre danseurs dans un univers visuel puissant. Comme lui, il vous suffit de garder les yeux ouverts pour laisser surgir de magnifiques créatures nocturnes. Les murs semblent s'écarter pour laisser la place à un territoire inconnu à explorer. Ici, on joue au ballon avec la lune, on s'enroule dans un épais édredon, les duos sont tendres et les quatuors ludiques. Les enfants seront émerveillés et les plus grands ressortiront avec leur âme d'enfant !

THÉÂTRE / DURÉE : 1H30 / TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS / TARIF B : 2€ À 20€

► RHINOCÉROS

Jeudi 4 DÉCEMBRE . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / VENDÔME

Le Grand Sillon, en partenariat avec La Halle aux grains - Scène nationale de Blois

Soixante six ans après le *Rhinocéros* de Ionesco, la metteuse en scène et directrice du Centre Dramatique National (C.D.N.) de Tours, Bérandère Vantusso s'en empare pour en faire résonner l'inquiétante modernité. Elle porte un regard grinçant et sur-réaliste sur ce phénomène et donne à voir la vulnérabilité de l'humain. Le plateau ne cesse de se métamorphoser autour de six comédiens qui donnent un véritable coup de frais à cette œuvre emblématique du théâtre de l'absurde !

**TOUS LES
SPECTACLES
2025/2026 SUR
WWW.LHECTARE.FR**



BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



DANS MON FOUTU ZOO

**COLLECTIF LE PRINTEMPS DU MACHINISTE,
ARTISTES ASSOCIÉS À L'HECTARE - TERRITOIRES VENDÔMOIS**

Jeudi 20 NOVEMBRE ²⁰²⁵ . 14h30 et 19h

Vendredi 21 NOVEMBRE . 14h30

Tout public, dès 10 ans

Durée : 1h10

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations

Le Grand Sillon, en partenariat avec

La Halle aux grains - Scène nationale de Blois



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

DANS MON FOUTU ZOO

Par le collectif **Le printemps du machiniste**

Création et jeu **Guillemine Burin des Roziers, Dorine Dussautoir, Noé Mercier, Louis Sergejev**

Régie vidéo **Leyokki**

Textes **Louis Sergejev**

Dessins, animations **Dorine Dussautoir**

Scénographie **Guillemine Burin des Roziers**

Bande originale **Noé Mercier**

Création lumières **Arthur Gueydan**

Construction marionnettes **Cédric Robert, Louis Sergejev**

Administration, production **Marine Chatenet, Eva Garrel**

COPRODUCTION L'HECTARE - TERRITOIRES VENDÔMOIS - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE ; LES PETITS COMÉDIENS DE CHIFFONS - FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES ; LE MOUFFETARD - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE ; LE CDN DE NORMANDIE - ROUEN, LES ANGES AU PLAFOND ; LE THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION, À FÉCAMP, L'ESPACE PÉRIPHÉRIQUE (VILLE DE PARIS – LA VILLETTE), L'ÉCHALIER, LA GRANGE - AGENCE RURALE DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE, ST-AGIL ET LE THÉÂTRE DE LAVAL - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE.
PROJET SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE – DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE, LA MAIRIE DE PARIS ET LE DÉPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS DANS LE CADRE DES OLYMPIADES CULTURELLES PARIS 2024 ET LA VILLE DE PARIS DANS LE CADRE DE L'AIDE À LA RÉSIDENCE CRÉATION.

UNE CRÉATION QUI MÊLE MARIONNETTES ET DESSIN D'ANIMATION !

Didi a 15 ans et depuis quelque temps, elle s'aperçoit que de la fumée s'échappe de sa peau. Ne comprenant pas ce qui lui arrive, accablée par le regard des autres, elle rêve de s'effacer. Le jour d'une éclipse solaire, alors que tout le monde se réunit, elle, choisit le repli. Incarnée par une marionnette en bois, elle a le sentiment que plus rien ne l'anime. Alors elle préfère s'arrêter. Elle s'échappe dans un monde intérieur qui prend forme sur scène en dessin d'animation. L'émission de radio que Didi écoute constitue pour elle le dernier lien avec le monde extérieur. À l'antenne, Noé, animateur d'une radio libre, part à la rencontre des autres et tend le micro à celles et ceux qu'il croise. Dans leurs quêtes parallèles, entre silence et voix, entre retrait et rencontres, la même question émerge : quelle est la bonne distance entre soi et le monde ?

Dans mon foutu zoo propose une plongée au cœur du repli sur soi. À travers le personnage de Didi, le spectacle explore l'introspection comme un espace nécessaire mais transitoire, une apnée pour se régénérer. Nourri par la collecte de témoignages auprès d'adultes et de jeunes, le collectif continue de questionner la place de l'individu au sein du groupe.

LE PROJET EST NÉ DANS UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

À l'initiative de L'Hectare - Territoires vendômois, Dorine Dussautoir, Louis Sergejev et Noé Mercier du Printemps du machiniste se sont installés en résidence au collège Louis Pasteur de Morée en 2023/2024. L'objectif : échanger avec des adolescents autour de leurs préoccupations et s'en emparer pour créer un spectacle qui leur soit dédié. Tout d'abord est née *Le Prélude au foutu zoo*, qui est une aventure radiophonique exceptionnelle où les adolescents ont la parole. Cette première partie du spectacle *Dans mon foutu zoo*, a été accueilli sur le territoire vendômois en septembre 2024. Puis est créé *Dans mon foutu zoo*, destiné à être joué sur un plateau de théâtre dont les Premières ont été programmées en septembre 2025 au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, à Charleville Mézières.

LE PRINTEMPS DU MACHINISTE

Le printemps du machiniste rassemble des artistes venant du théâtre, de l'écriture, de la musique et de la photographie. Avec la marionnette pour principal outil, ils pensent chaque spectacle comme une occasion nouvelle de réfléchir collectivement à ce qu'ils ressentent et à ce en quoi ils croient.

En savoir plus sur www.printempsdumachiniste.com

PETIT DÉJEUNER RADIOPHONIQUE !

Samedi 22 NOVEMBRE, de 10h à 12h, à l'Habitat Jeunes Ô Cœur de VENDÔME, Dorine, Noé et Louis vous embarquent pour deux heures d'émission en direct autour des questions que vous vous posez. Au programme, témoignages, échanges, bonne humeur et surprises. Et surtout, vous serez au centre de cette matinée. Alors venez partager ce moment convivial avec nous, accompagné de madeleines, thé et jus d'orange. Ouvert à tous.

C'est gratuit, sur inscription en ligne www.lhectare.fr ou par téléphone, au 02 54 89 44 00.