

A VUE, Magie Performative – REVUE DE PRESSE

Télérama

Un drôle de bric-à-brac pour un spectacle hors du commun, qui déjoue tout ce qu'on peut imaginer !

TTTT Bravo

Charente Libre

S'ils ont appelé leur spectacle *À vue*, c'est parce qu'ils ont pris le parti de tout nous montrer. Mais sans rien dévoiler.

LE PROGRÈS

Face à l'authentique performance de cette magie nouvelle, le trouble se crée, la poésie devient physique, à rebours des lois de la pesanteur. C'est bluffant, époustouflant.

LE JOURNAL
de Saône-et-Loire

Des numéros tous plus époustouflants les uns que les autres. On se laisse prendre avec émerveillement et admiration pour ces artistes, qui savent si bien nous emmener ailleurs, déchirer notre scepticisme, mettre à mal notre cartésianisme.

LaProvence

Ni haut-de-forme, ni lapin, ni jeu de cartes. Les deux artistes manipulent caisses, poulies, tréteaux et filets. Avec la complicité de quatre techniciens, ils nous embarquent dans leurs audacieuses péripéties jonchées d'inattendu et d'effets spectaculaires.

PAYS-BAS

DAGBLAD VAN HET NOORDEN

La magie française submerge le public du Grand Théâtre de Groningen lors de la première de Noorderzon !

deVolkskrant

Ce n'est pas possible n'est-ce pas ? L'incrédulité se mêle aux réactions enthousiastes après une tentative d'évasion à couper le souffle.

THEATERKRANT

Le public assiste à une série de tableaux qui défient toute imagination. Les lois de la physique semblent parfois ne pas exister. C'est formidable !

LETTONIE

LSM.lv

A Vue brise les stéréotypes de la magie et propose au public une aventure dans laquelle le réel et l'illusoire se fondent en un tout unifié et miraculeux.

BELGIQUE

LE SOIR

Dans *À Vue*, la cie 32 novembre transforme des objets ordinaires en scènes d'illusion à couper le souffle. Aucun artifice : même le son et la lumière se font en direct au plateau. Sans poches ni manches, sans coulisses ni doubles-fonds, la virtuosité du geste est condamnée à l'extrême précision.