

VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

MUSIQUE / TOUT PUBLIC / GRATUIT

► CHAMPIONNAT NATIONAL D'ORCHESTRES D'HARMONIE - 2^E ÉDITION

Samedi 24 MAI . à partir de 10h / Le Minotaure / VENDÔME

Venez écouter les meilleurs orchestres d'harmonie de France ! Après le succès de la première édition à la Philharmonie de Paris en juin 2023, le Championnat National d'Orchestres d'Harmonie (CNOH) revient pour sa deuxième édition le 24 mai 2025 au Minotaure, à Vendôme (41).

Organisé par la Confédération Musicale de France (CMF) et l'Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent (AFEEV), en partenariat avec l'Hectare-Territoires vendômois, l'École de musique Territoires vendômois et l'Harmonie municipale de Vendôme, cette 2^e édition réunira quatre orchestres de haut niveau : l'Orchestre d'Harmonie de Levallois, l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg, le Nantes Philharmonie et l'Orchestre d'Harmonie de Vandoeuvre. Le lauréat aura l'honneur de représenter la France à l'European Championship for Wind Orchestras (ECWO) en novembre 2026 à Stuttgart (Allemagne). **Programme complet de la journée sur www.lhectare.fr**

LA SAISON CULTURELLE 2025/2026 S'ANNONCE !

**Présentation de tous les spectacles
de la nouvelle saison culturelle !**

Jeudi 19 JUIN 2025 . 19h Le Minotaure / Vendôme

Entrée libre, sur réservation

** au 02 54 89 44 00*

** en ligne sur www.lhectare.fr*

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

**TOUS LES
SPECTACLES
2024/2025 SUR
WWW.LHECTARE.FR**



OUTSIDER

THOMAS LELEU / HALTON ROAD

Vendredi 23 mai 2025 . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / VENDÔME

Tout public

Durée : 1h40

À l'issue du concert,

*Vente de CD, vinyles, tee-shirt...

*Séance de dédicace avec Thomas Leleu

*Bar ouvert au Forum

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



OUTSIDER

Tuba **Thomas Leleu**

Basse **Kevin Reveyrand**

Batterie **Yoann Schmidt**

Piano, claviers, arrangements **Laurent Elbaz**

Guitare **Jérôme Buigues**

Saxophone, clarinette **François Chambert**

OUTSIDER, LE PROJET POP DE THOMAS LELEU

Qui aurait cru il y a 20 ans qu'un tubiste soit capable de tenir la scène tel un chanteur de rock et réussisse l'exploit de faire chanter et danser certains soirs plus de 2.000 personnes ?

OUTSIDER, c'est le projet POP de Thomas Leleu, artiste récompensé d'une Victoire de la Musique en 2012.

Entouré de 5 brillants musiciens, il propose un projet unique entièrement dédié au rythme sous toutes ses formes. C'est sur les routes du Monde (dans plus de 40 pays) que Thomas décide de suivre son destin et compose ses propres musiques, teintées de pop, funk, électro samba, salsa

De Tokyo à Berlin en passant par New York, Rio, Singapour ou Pékin, Thomas Leleu aurait pu se contenter uniquement d'une carrière de soliste classique prestigieuse s'il n'avait pas toujours été animé d'une curiosité insatiable pour toutes les musiques. Aussi à l'aise en tant que soliste classique devant un orchestre symphonique que dans un festival de jazz ou sur la scène d'une Arena géante jouant de la pop, ce « génie absolu du tuba » (La Nouvelle République), électron libre de la musique, prouve qu'il est possible de s'épanouir dans différents domaines musicaux. Souvent comparé à I.Maalouf : « l'esprit est le même, le talent identique » (Ouest France). Ce musicien explorateur qui ne se fixe aucune limite propose une fusion de genres, une célébration de la diversité musicale. Il rend hommage à toutes les musiques qui l'ont inspiré et qui ont fait de lui, l'enfant du milieu classique, passionné par la pop et les rythmes latins : un OUTSIDER.

THOMAS LELEU

Elu à 24 ans « Révélation soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la Musique 2012, il est le premier tubiste de l'histoire à obtenir cette distinction. Considéré comme « l'un des plus grands tubistes du monde » (France Bleu), il est une star mondiale de la Musique » (TMC, Yann Barthès). Présent depuis

plus de 15 ans dans de nombreux médias (TF1, France 2, France 3, C8, France 5, Europe 1, TSF Jazz, France Inter...) et sur les scènes du monde. Diplômé d'un 1er Prix du CNSM de Paris, lauréat de Concours Internationaux (Allemagne, Corée du Sud, Luxembourg), il est nommé à 19 ans Tuba Solo de l'Orchestre de l'Opéra de Marseille. En 2018, il est ZDF/Arte - « Stars de demain » à Berlin. En 2019, il obtient 3 nominations à Opus Klassik (Allemagne). Il se produit en soliste dans plus de 40 pays: Jazz à Vienne, Konzerthaus Berlin, un Violon sur le Sable (50.000 personnes), Marseille Jazz des 5 Continents, Esplanade Concert Hall (Singapour), Hong Kong City Hall, Arena Loire (5000 personnes), Tokyo Metropolitan Theatre (Japon), Mito Settembre Musica (Italie), Weiwuying - National Kaohsiung Center for the Arts (Taiwan), Festival Radio France-Occitanie-Montpellier, Brucknerhaus de Linz (Autriche), Théâtre des Champs Elysées, Orchestre National d'Ile de France, Köln Chamber Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris, Southern Arizona Symphony Orchestra (USA), Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte (Brésil)... Il a

collaboré avec: Vladimir Cosma, Claude Bolling, Richard Galliano, Roland Romanelli... Thomas anime des masters classes dans le monde entier: Juilliard School (New York), Université des Arts de Berlin, Tokyo Geidai University of the Arts, New England Conservatory (Boston)...

LA PRESSE EN PARLE...

« Il joue du tuba comme s'il était sur une scène de Rock » **Le Figaro**

« La star mondiale du tuba » **Quotidien, TMC, Yann Barthès**

« Maître incontesté du tuba, l'un des meilleurs tubistes du monde »

Philippe Labro, C8

« L'homme qui a imposé le tuba sur les scènes du Monde »

Frédéric Taddéi, RT France

« Le musicien peu conventionnel est l'un des rares tubiste à jouer en solo sur les scènes du monde. » **Arte**