# VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

MUSIQUE / DURÉE : 1H40 / TOUT PUBLIC / TARIF B

## OUTSIDER

**Vendredi 23 MAI . 20h30 Théâtre / Le Minotaure / VENDÔME**

Un souffle joyeux et inclassable traverse la scène : OUTSIDER, c'est bien plus qu'un concert. Avec son tuba en étendard, Thomas Leleu fait éclater les frontières entre les genres et les publics. Entouré de cinq musiciens, il mêle avec audace musique classique, jazz, pop et rythmes latins dans une célébration généreuse de toutes les musiques qui l'animent. À la fois virtuose et accessible, ce spectacle vibrant transforme le tuba en instrument de fête, et invite chacun à entrer dans la danse, mélomane ou simple curieux.

MUSIQUE / TOUT PUBLIC / GRATUIT

## CHAMPIONNAT NATIONAL D'ORCHESTRES D'HARMONIE - 2È ÉDITION

**Samedi 24 MAI . à partir de 10h / Le Minotaure / VENDÔME**

Venez écouter les meilleurs orchestres d'harmonie de France ! Vendôme a l'honneur d'accueillir la deuxième édition du Championnat National d'Orchestres d'Harmonie. La première, accueillie à la Philharmonie de Paris en 2023, a reçu un franc succès. Cet événement est ouvert aux orchestres d'harmonie de niveau « Honneur » et offre une opportunité unique à ces ensembles de se distinguer avec un programme comprenant une œuvre imposée et une œuvre libre. Le lauréat représentera la France au championnat européen d'orchestres d'harmonie. Au-delà de la compétition, l'objectif est de valoriser ces ensembles de haut niveau auprès de tous et de renforcer leur rayonnement sur la scène nationale.

*Programme complet de la journée sur www.lhectare.fr*

**TOUS LES SPECTACLES 2024/2025 SUR WWW.LHECTARE.FR**

# BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).

L'HECTARE TERRITOIRES VENDÔMOIS Centre National de la Marionnette

# NOS FILMS

**PAR LA COMPAGNIE BARBÈS 35**

Mardi 20 mai 2025 . 20h30

3È Volume / Le Minotaure / VENDÔME

Tout public, à partir de 13 ans

Durée : 1h30

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

# NOS FILMS

Conception, mise en scène et lumières **Cendre Chassanne**
De et avec **Carole Guittat, Simon Bourgade, Nathalie Bitan**
Création sonore **Roudoudou** Lumières **Édouard Alanio**

## LE PROPOS

Trois comédiens, seuls en scène, partagent, avec joie, humour et tendresse, la magie du cinéma par leur seule présence. Le tour de force de ce théâtre ingénieux est qu'il déploie de véritables histoires d'amour sans images, sans projection. Grâce à leur parole et leur amour vibrant pour un film tant aimé, des images et des séquences se dessinent peu à peu dans votre imaginaire qui reconstruit le film.

De *L'argent de poche* de François Truffaut (sorti en 1976) qui nous replonge dans notre enfance, à la quête de liberté de la jeune Mona dans *Sans toit ni loi* d'Agnès Varda (sorti en 1985), en passant par la violence introvertie du couple Bouchitey-Deweare dans *La meilleure façon de marcher* de Claude Miller (sorti en 1976), les comédiens portent un certain regard sur l'enfance, l'adolescence et la construction de soi.

## LA COMPAGNIE BARBÈS 35

Barbès 35 est une compagnie de spectacle vivant, dirigée par **Cendre Chassanne**, qui se produit dans toute la France avec ses créations, pour un théâtre populaire, généreux, un théâtre de l'intime et du politique.

En savoir plus : https://www.compagniebarbes35.com

**Le théâtre est une expérience collective.**
**Artistes et Publics le temps de la création ou**
**de la représentation vivent l'expérience du commun**
**et subliment le réel.**
**Fictionner est une nécessité, c'est une consolation.**

## CENDRE CHASSANNE
## METTEUR EN SCÈNE, AUTEURE, COMÉDIENNE

Après des études d'histoire à la Sorbonne Paris IV, Cendre Chassanne entre à L'École de l'Acteur Créateur, dirigée par Jean-Christophe Barbaud, disciple de Alain Knapp, pédagogue et directeur de l'école du TNS. L'école offre une formation où les champs de l'écriture, du jeu et de la mise en scène, sont inextricablement liés.
En 2002, à la découverte de l'écriture de Jean-Pierre Siméon, elle crée la compagnie Barbès 35 avec Jean-Baptiste Gillet.
Elle montera trois textes du poète, qui seront suivis par une série de textes contemporains et du répertoire entre 2004 et 2013.
Depuis les années 2000, l'écriture s'inscrit constamment dans son projet de théâtre. Elle écrit pour les adolescents dans le cadre du projet *L'adolescent au centre du plateau en banlieues parisiennes*, et des projets en territoire rural, sur l'histoire ouvrière. En 2013, elle écrit *L'effrayante forêt juste devant nous* avec Jérémie Fabre. En 2015 *Bovary, les films sont plus harmonieux que la vie* où elle tisse une relation intime avec la littérature et le cinéma.
En 2016-2017, avec Carole Guittat, elles adaptent le livre de Fabio Geda *Dans la mer il y a des crocodiles*, récit d'un jeune migrant. *Crocodiles* fait entendre la réalité des exilés à tous les publics.
À la suite d'une première résidence en avril 2019 au Centre National des Écritures du Spectacle à Villeneuve-lez-Avignon, elle écrit *Nos Vies inachevées* qui sera créé en mars 2023 au Volcan - Scène nationale du Havre.
*Nos Films*, collections de récits par 9 comédien.nes, est créé sur 3 saisons à l'Atheneum de Dijon.

PRODUCTION COMPAGNIE BARBÈS 35
COPRODUCTION LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE, L'ATHENEUM-DIJON
PARTENAIRES THÉÂTRE D'AUXERRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE, THÉÂTRE ET CINÉMA L'ATALANTE-MORTEAU, CINÉMA THÉÂTRE-VILLE DE TONNERRE
AIDE À LA CRÉATION D.R.A.C. BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, CONSEIL RÉGIONAL BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'YONNE, L'YONNE EN SCÈNE
SOUTIENS LA CITÉ DE LA VOIX-VÉZELAY, LA CITÉ DU MOT-LA CHARITÉ-SUR-LOIRE, LA MAISON DES MÉTALLOS-PARIS, L'ARC-SCÈNE NATIONALE LE CREUSOT, THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT JEAN-GUERRIN MONTREUIL, NTDM-CDN DE MONTREUIL.