

VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

DANSE / MARIONNETTE / LSF / DURÉE : 1H / TOUT PUBLIC, DÈS 9 ANS / TARIF B

▷ LA LANGUE DES CYGNES

PAR LA COMPAGNIE GRAINE DE VIE

Mercredi 5 FÉVRIER . 19h

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Rejeté par sa communauté parce qu'il sort du lot, un enfant affronte des épreuves qui mettent sa vie en péril. Peu à peu, il déniche en lui la force de résister au malheur pour s'envoler vers son destin. Entre les mains de Laurie Cannac, l'un des plus fameux contes d'Andersen devient un voyage poétique traitant des vilains petits canards

THÉÂTRE D'OBJET / DURÉE : 1H / TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS / TARIF C

▷ M.A.R.

PAR ANDREA DIAZ REBOREDO

Mercredi 5 FÉVRIER . 19h et Jeudi 6 FÉVRIER . 19h

Salle de La Mouline / St-Firmin-des-Prés

Vendredi 7 FÉVRIER . 19h

La Grange / St-Agil/Couëtron-au-Perche

Une grande table en bois à laquelle vous êtes convié. Lieu de rencontres et d'intimité dont la dimension architecturale prend tout son sens dans la manipulation des objets. Elle pousse un élément, sort des objets de leurs caches, bâtit un étage, ouvre une fenêtre, la mer au loin. Développement urbain et intime. Les murs s'imprègnent d'émotions, une rayure du parquet, une porte qui grince, un couloir qui s'étire... C'est certain, on est « à la maison ».

**TOUS LES SPECTACLES
AVEC OU SANS FILS
SUR
WWW.LHECTARE.FR**



BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE PARTENAIRE DE



KARL

PAR LA COMPAGNIE BETTY BOIBRUT'

Dimanche 2 février 2025 . 11h & 17h
Centre culturel des Rottes / Vendôme

Tout public, à partir de 3 ans

Durée : 30 min



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

KARL

Par la compagnie **Betty BoiBrut'**

Créatrices **Nathalie Avril, Lucie Gerbet**

Marionnettistes en alternance **Lucie Gerbet, Nadège Tard, LaePPa Baranger, Pauline**

Tanneau, Isabelle Tesson

Compositeur **David Charrier**

Création lumière **Guillaume Cousin, Jordan Lachèvre**

Regard extérieur **Nadège Tard**

Régisseurs techniques en alternance **David Charrier, Romain Voisinne, Sébastien Bouclé**

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ, LE FUZZ'YON, LA VILLE DE NOTRE-DAME-DE-MONTS, LA BALISE DE SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE

KARL ET BÔ : UN TANGRAM QUI PREND VIE !

Karl est un bonhomme tangram, anguleux, composé de sept pièces géométriques, malicieuses et indisciplinées.

Karl est gardien de phare. Il vit isolé au beau milieu de l'océan où il garde ses petits bouts de lui à leur place, bien rangées, ordonnées, tel le chef d'une garnison militaire. Mais Bô, un des ses petits bouts de lui, est différent. Il se lasse de cette monotonie. Rêveur, Bô s' imagine l'horizon. Curieux, il s'aventure hors du carré. Indépendant, il part... Karl, biscornu, incomplet, accablé par la tristesse mais prenant son courage à deux angles décide de larguer les amarres et de partir, cahin caha, à la recherche de Bô.

Notre petit bonhomme bien carré, va devoir réinventer une façon de voir les choses... Celle d'arrondir les angles. Il y a les règles... et il y a la vie. Karl connaît bien les règles, elles rassurent... Mais qu'en est-il de la vie ?...

Le tangram est un casse-tête chinois composé de sept formes de bois ; 1 carré, 1 parallélogramme et 5 triangles rectangles isocèles qui s'assemblent pour former des milliers de combinaisons différentes : personnages, animaux, objets, paysages. Un concept simple, des silhouettes schématiques rapidement identifiables : un essentiel qui fonctionne.

UNE LECTURE ABSTRAITE

Pour « lire » *Karl*, le spectateur ira au-delà de ses perceptions habituelles et regardera ce qui se cache derrière les apparences. Il s'amusera à reconnaître les silhouettes cubiques qui se transforment par magie pour créer une multitude de décors et personnages familiers. Les polygones de bois glissent sur la toile formant un ballet sans cesse en mouvement. Les contours se forment et se déforment, étonnent, fascinent, réjouissent. Les yeux sont rivés sur l'écran qui pourtant ici, n'est pas virtuel.

En utilisant ce jeu bien connu des enfants dans leur apprentissage de la perception des formes, la compagnie souhaite aller plus loin et donner à cet aspect logique et méthodique une dimension inverse. Celle de l'envisageable, du possible, de l'irrationnel, de l'absurde, de l'indomptable... La thématique centrale du travail d'écriture s'est portée sur les notions d'amitié, de séparation, d'acceptation et de handicap. Elle souhaite amener les enfants à percevoir le changement comme une opportunité, à penser qu'un simple coup de vent change les directions et élargi les horizons.

À PROPOS DE LA COMPAGNIE BETTY BOIBRUT'

Betty BoiBrut' est née en 2011 pour créer et diffuser *La Roul'Hot* – sauna mobile. Dans cette scénographie pop et fun, Betty proposait une thalasso de rue : un souffle vivifiant de piment frais! Puis les Betty ont mêlé leurs univers autour du jeu tangram avec l'intuition que sept pièces géométriques pouvaient raconter une histoire. Création malicieuse, *Karl* est un spectacle de marionnettes jeune public porteur de sens et d'émotion. Accessoiristes, constructeur.rices, compositeurs.rices, graphistes, marionnettistes, administrateur.rices, ce qui lie les Betty est la recherche d'émotions authentiques portées par une esthétique exigeante et un propos poétique aux multiples lectures. Aujourd'hui, l'équipe se retrouve autour de la table pour confectionner *Line*, des kilomètres de coton entre les doigts, des aimants pleins les valises, des idées pleins les yeux.