

# VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

TANGRAM ANIMÉ / DURÉE : 30 MINUTES / TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS / TARIF C

## ► KARL

PAR LA COMPAGNIE BETTY BOIBRUT'

**Dimanche 2 FÉVRIER . 11h et 17h**

**Centre culturel des Rottes / Vendôme**

Karl est un bonhomme anguleux composé de sept pièces géométriques, malicieuses et indisciplinées formant un carré appelé tangram. Ces triangles et carrés de bois glissent sur la face d'un grand cube, s'assemblant de mille façons pour faire naître des personnages, des paysages. Karl est gardien de phare et vit isolé au beau milieu de l'océan où il garde ses petits bouts de lui à leur place, bien rangés, en sécurité. Mais Bô, un de ces petits bouts de lui, est différent. Curieux, il s'aventure hors du carré. Indépendant, il part...

Karl, biscornu, incomplet, accablé par la tristesse mais prenant son courage à deux angles décide de larguer les amarres et de partir à la recherche de Bô. Karl s'anime et un monde fantastique éclot sous nos yeux d'enfant. Au fil de ce voyage initiatique, il grandit, se confronte à la vie, à sa beauté et parfois à sa dureté. Il nous parle droit au cœur. Peut-être parce que nous avons tous un petit Karl au fond de nous.

TOUS LES SPECTACLES  
AVEC OU SANS FILS  
SUR  
WWW.LHECTARE.FR



## BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu.

Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE PARTENAIRE DE

AVEC  
OU  
SANS  
FILS

BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DE MARIONNETTES  
EN RÉGION CENTRE-  
VAL DE LOIRE

## ET PUIS

PAR LA SOUPE COMPAGNIE

Mercredi 29 janvier 2025 . 10h30 et 17h  
3<sup>e</sup> Volume / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, à partir de 4 ans

Durée : 45 minutes



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)



# ET PUIS

Par **La Soupe Compagnie** D'après l'album illustré jeunesse *Et puis* d'**ICINORI**

Mise en scène **Éric Domenicone**

Adaptation **Éric Domenicone, Yseult Welschinger**

Jeu **Yseult Welschinger, Faustine Lancel, Maxime Scherrer**

Musique **Antoine Arlot, Pierre Boespflug**

Création marionnettes **Yseult Welschinger**

Assistanat création marionnettes **Vitalia Samuilova**

Création ombres et pop-up **Éric Domenicone**

Assistanat création ombres et pop-up **Christine Kolmer**

Scénographie **Éric Domenicone** et **Yseult Welschinger**

Collaboration scénographique **Antonin Bouvret**

Création lumière **Chris Caridi, Eric Domenicone**

Régie **Maxime Scherrer**

Vidéo **Marine Drouard**

Construction décor **Vincent Frossard**

Production et diffusion **Babette Gatt**

COPRODUCTIONS MAC SCÈNE NATIONALE DE CRÉTEIL (93) – LE MANÈGE SCÈNE NATIONALE, MAUBEUGE (59) – MAISON DES ARTS DU LÉMAN, THONON LES BAINS (74) – LA PASSERELLE, RIXHEIM (68) – CENTRE CULTUREL JEAN HOUDREMONT – LA COURNEUVE (93) – LA MÉRIDienne SCÈNE CONVENTIONNÉE, THÉÂTRE DE LUNÉVILLE (54) – CIE DU PILIER DES ANGES / THÉÂTRE HALLE ROUBLOT, FONTENAY-SOUS-BOIS (94) – PARTENAIRES FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08) – OPÉRA NATIONAL DE LYON (69) – SCHILTIGHEIM CULTURE (67) – AGENCE CULTURELLE GRAND EST (67) – LA MINOTERIE SCÈNE CONVENTIONNÉE, DIJON (21) – LE PRÉO, OBERHAUSBERGEN (67) – FESTIVAL TANTAM ST PAUL/LA RÉUNION (97) – ESPACE 110 – ILLZACH (68) – THÉÂTRE DE LA NACELLE – COMMUNAUTÉ URBAINE GRAND PARIS SEINE & OISE (78). LA SOUPECOMPAGNIE BÉNÉFICIE DU DISPOSITIF DE CONVENTIONNEMENT DE LA VILLE DE STRASBOURG. CETTE CRÉATION A ÉTÉ SOUTENUE DANS LE CADRE DE L'AIDE À LA CRÉATION PAR LA DRAC GRAND EST ET LA RÉGION GRAND EST AVEC LE SOUTIEN DE LA COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE.

---

## À PROPOS DE LA SOUPE COMPAGNIE

Depuis sa création en 2004, les projets de la Soupe Compagnie sont impulsés et guidés par le metteur en scène **Eric Domenicone** et la comédienne-marionnettiste **Yseult Welschinger**. Dès les premières créations, ils s'entourent de nombreux artistes musiciens-compositeurs, comédiens et marionnettistes, costumiers, vidéastes, auteurs, plasticiens et techniciens et récemment danseurs, dans l'esprit d'une compagnie audacieuse toujours en recherche de nouvelles expériences et de renouvellement de ses modes d'expression.

La Soupe Compagnie travaille au croisement de plusieurs disciplines pour créer un langage scénique singulier en associant les arts de la marionnette et la création musicale à tous les possibles artistiques.

## Un livre d'images

Un monde

Sans mots

Une nature sublime, étrange et fascinante

Un paysage construit et déconstruit, sans cesse

Une foule d'animaux et de personnages

qui se croisent et se recroisent au fil des mois

... Et puis ?

## À PROPOS DE ICINORI

Icinori est un duo de dessinateurs, composé de **Mayumi Otero** et de **Raphael Urwiller**. Ils sont dessinateurs, plasticiens, éditeurs et investissent un large champ de projets, qui couvrent l'illustration, le design graphique, les expositions, l'édition et l'enseignement. Ils ont publié plusieurs livres d'artiste et livres jeunesse, dont *Et Puis* en 2018 chez Albin Michel, récompensé par la Mention Fiction du Bologna Ragazzi Award 2019 et par le prix Libbylit Bruxelles catégorie Ovni.

VOICI UNE IMAGE  
ISSUE DE L'ALBUM  
D'ICINORI.

À TOI DE  
LA COLORIER !

