

# Chaud Must Go On

TOF  
theatre



Le concert va commencer.

Un musicien entre en scène. Un rythme de batterie et un riff de guitare font monter la tension. Tout se met en place pour l'arrivée de Bernard, le chanteur, leader et star du groupe.

Mais Bernard n'arrive pas. Il appelle à l'aide. Et il en aura bien besoin pour arpenter cette scène qui se révèle être truffée d'embûches.

Malheureusement, le seul soutien disponible est celui de son guitariste qui s'avère être plutôt un fardeau.

Mais Bernard fera face à l'adversité et luttera corps et âme pour aller au bout de son show.





## Qui est Bernard ?

Imaginez une vieille locomotive à vapeur en pleine vitesse sur la Missouri Pacific Railroad, une locomotive qui s'est emballée, qui est devenue folle et qu'aucune barrière, aucun heurtoir ne peut freiner ou stopper. Cette puissante machine, cette « Big Boy » qui file comme une balle sur les rails du blues et du rock'n'roll, c'est Bernard ! et sa cible, le cœur du public !

Si rien ne l'arrête, c'est que dans son foyer brûle un feu intense, un feu alimenté par son amour infini pour le public, une volonté de donner le meilleur de lui-même !

Et aussi, peut-être, par un besoin de reconnaissance tout aussi puissant.

« Chaud must go on »,  
c'est un hymne à la volonté,  
une ode à la persévérance.  
C'est un coup de boule au renoncement  
et au défaitisme.

# Distribution

Conception, mise en scène et jeu : **Nicolas Laine** (artiste associé au TOF Théâtre)

Réalisation marionnette, scénographie et création sonore : **Nicolas Laine**

Regard ponctuel et amical : **Alain Moreau, Delphine Veggiotti et Mehrzad Kateb**

Création lumière : **Nicolas Laine** sous le regard averti de **Matthieu Chemin, Amaury Bertels et Lola Royano**

Production : **Nicolas Laine et TOF Théâtre**

Avec l'aide de la **FWB, la Province du Brabant wallon**  
**Spectacle fabriqué au MONTY - Tiers-lieu artistique, culturel et citoyen à Genappe**

Diffusion : **My-Linh Bui**

## En pratique...

**Durée** : 30 minutes

**Nombre de spectateurs** : maximum 150  
(en fonction de la salle et du gradin)

**Le spectacle peut se jouer deux fois sur la journée,**  
avec un intervalle minimum de 1H entre chaque  
représentation et sur une durée maximum de 4H.

**Ex** : 18h et 19h30

**Teaser**

<https://vimeo.com/927908697>



## Nicolas Laine

Nicolas Laine sort du Conservatoire Royal de Mons, section art dramatique, en 2007. Il entre alors de plain-pied dans le monde théâtral. Mû par son envie de découverte, il continue néanmoins à se former, notamment en clown auprès de Vincent Rouche.

Il crée alors, avec Delphine Veggiotti et Juan Martinez, *La femme à barbe*, un duo clownesque dont il est donné plus de cent représentations. Il se forme aussi à la danse, qu'il performe et intègre dans les créations auxquelles il participe.

Toujours avide de nouvelles pratiques, il décide d'intégrer le master marionnette nouvellement créé par la Maison de la Marionnette et le Conservatoire Royal de Mons.



## Nicolas Laine, Artiste Associé au TOF Théâtre...

C'est lors de son master marionnette à ART2 (Conservatoire de Mons) en 2021-2022 que Nicolas Laine rencontre Alain Moreau, l'un de ses formateurs.

Est-ce l'énergie, le décalage, un certain appétit de la transgression ? Entre eux le courant passe...

Cela fait quelques années déjà que, soucieux de partager un savoir-faire acquis au cours de sa longue pratique et de transmettre les ficelles de son art, Alain Moreau a mis en place au sein du TOF Théâtre un processus de compagnonnage avec de jeunes artistes. Cette fois, c'est le statut **d'artiste associé** qu'il propose à Nicolas, lui permettant ainsi de finaliser la création de *Chaud must go on* dont le personnage-marionnette est né en atelier sous le regard avisé et complice de son formateur. Nicolas participera aussi à la nouvelle création du TOF et aura l'occasion de s'initier à l'accompagnement d'autres productions au sein de la compagnie.

## Le TOF UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT...

### 3 VISAGES... OU PLUS... DE LA VIEILLESSE

Hasard ou air du temps, ou peut-être aussi l'heure d'une certaine maturité, au cœur des dernières créations du TOF Théâtre se croisent deux questions fondamentales : celle de la vieillesse et celle du désir. Toutes mettent en scène des personnages qui proposent une palette de réactions à la survenue du grand âge. Que ce soit à travers le désir d'évasion complètement foutraque d'Antoine et Gaby dans *Échappée Vieille* ou par leur frénésie à faire la fête lors du DJ Set, avec la poésie nostalgique, tendre et décomplexée de Jean dans *Été 69* ou son humeur coquine et ses secrets érotiques dans *La clé du 7<sup>ème</sup>*, dans la rage de vivre encore et toujours sa passion de Bernard dans *Chaud must go on*, tous ces spectacles, ou animation, ou installation-performance, déclinent ce désir de vivre, ou ce désir tout court, qui ne cède pas au crépuscule de la vie et en est la trame, l'âme la plus tenace.

La combinaison de plusieurs de nos courtes formes permet de concocter une soirée théâtrale **MELTING TOF** ou **MELTING HOT**, selon l'assortiment choisi.

**MELTING HOT !** Été 69 et Clé du 7<sup>ème</sup>...

**MELTING TOF !** Été 69, Chaud must go on et DJ Set...

**HOT MELTING TOF !** Été 69, Chaud must go on, DJ Set et Clé du 7<sup>ème</sup> ou l'inverse.

Et toute autre combinaison à votre choix



Antoine et Gaby DJs



## Le TOF Théâtre

Le TOF Théâtre est une compagnie belge qui voit le jour à Bruxelles en 1987 sous l'impulsion du succès détonant de son premier spectacle *Le tour du bloc*. Créée et dirigée par Alain Moreau, la compagnie fait découvrir aux publics de tous âges l'art de la marionnette contemporaine.

Adeptes du réalisme réduit, qualifiés de décalés ou déjantés, aussi hétéroclites qu'inclassables, le TOF Théâtre crée des spectacles qui tournent en Belgique et à l'étranger. Il exploite sans limite diverses formes artistiques : théâtre, musique, marionnettes et arts forains et s'adresse tantôt au jeune public, tantôt à un public d'adultes ou à un public familial.

Il crée pour la scène et pour la rue, transporte son art dans les espaces dédiés ou non à la culture, envahit les salles et festivals... Il s'adresse aux professionnels aguerris, aux citoyens initiés mais aussi aux gens ordinaires, aux personnes qui ne franchissent pas les seuils réels ou virtuels de la culture.

Le TOF organise chaque année depuis 2014, le **Festival MAboule**, Marionnettes et Arts associés. Le rendez-vous déjanté de la marionnette contemporaine, du théâtre d'objet et des agitations foraines qui a lieu en décembre à Genappe. [www.maboule.be](http://www.maboule.be)



**Le TOF Théâtre est aussi à l'initiative du MONTY.**

Ce tiers-lieu Artistique-Culturel et Citoyen mêle fabrique théâtrale, salle de spectacle et de cinéma, repaire citoyen, épicerie collaborative, bar accueillant, concerts, expos etc... Notre compagnie en assure la direction

## LE MONTY

artistique, y programme des projets coups de cœur glanés au fil de nos tournées, des spectacles tout juste sortis de l'œuf, des spectacles cultes par des artistes emblématiques du secteur, des Puppet Crash Tests et autres bancs d'essai... Il accueille avec l'aide d'une belle brochette de citoyens engagés, celles et ceux, qui aiment cultiver la créativité et la rencontre.

[www.lemonty.be](http://www.lemonty.be)

## Spectacles créés

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1987 Le Tour du Bloc            | 2007 Le grand retour              |
| 1988 Radio Tom                  | 2009 Premiers pas sur la Dune     |
| 1992 Camping Sauvage            | 2009 Sur la dune                  |
| 1995 Cabane                     | 2011 Piccoli Sentimenti           |
| 1996 Eugène, le Roi de la frite | 2013 Dans l'atelier               |
| 1998 Patraque                   | 2014 Soleil Couchant              |
| 2001 Le Petit Bazar Erotik      | 2016 J'y pense et puis...         |
| 2002 Les Zakouskis Erotiks      | 2018 Pourquoi pas!                |
| 2002 Duel                       | 2021 Echappée Vieille             |
| 2003 A Tout Jamais !            | 2021 La Clé du 7e                 |
| 2004 Bistouri (version foraine) | 2023 Été 69                       |
| 2005 Les Bénévoles              | 2023 Chaud must go on             |
| 2006 Bistouri (version salle)   | (Nicolas Laine - artiste associé) |
| 2007 Fritkot                    |                                   |



# Contact artistique et technique

Nicolas Laine

+ 32 (0)471 48 70 26  
Nicolas\_laine@hotmail.fr

## Diffusion

My-Linh Bui

+33 6 88 18 72 32 (France)  
+32 473 594 325 (Belgique)  
mbui@toftheatre.be



58 rue de Charleroi,  
B-1470 Genappe, Belgique  
+32 67 34 14 30  
info@toftheatre.be

[www.toftheatre.be](http://www.toftheatre.be)

Visitez notre page Facebook et Instagram