

VOS PROCHAINS SPECTACLES

DANSE / DURÉE : 45 MINUTES / EN FAMILLE, DÈS 6 ANS / TARIF C

► Voyage au bout de l'ennui

Par la compagnie Lamento

Mardi 26 MARS . 19h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Ce voyage dansé, profondément joyeux, vous invite à vous replonger dans ces moments d'ennui qui ont forgé votre imaginaire d'enfant. Loin de l'immobilité, ici la danse est vive, engagée et pimentée de drôleries. Cinq danseurs prennent plaisir à se déployer. Leurs corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent ensemble. Les portés s'enchaînent pour chercher des états de suspension collectifs ou solitaires. Dans ce jeu de construction et d'emboîtement des corps, le groupe laisse entrevoir les monstres et les chimères de paysages lointains.

CIRQUE/ DURÉE : 50 MINUTES / EN FAMILLE, DÈS 8 ANS/ TARIF B

► Smashed2

Jeudi 4 AVRIL . 20h30 Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Inspiré par le travail de la grande chorégraphe Pina Bausch, Smashed2 emprunte des éléments de sa chorégraphie gestuelle et les combine avec des cascades de jonglerie, en solo et en groupe. Sur scène, neuf jongleurs perturbent légèrement les conventions du langage corporel pour un mélange sensationnel de virtuosité en mouvement. Voici du jonglage exécuté avec un unisson méticuleux et un timing d'une fraction de seconde. Cette œuvre drôle, inventive et pleine de caractère s'apparente à de la danse-théâtre et vient défier votre perception de la jonglerie contemporaine.



- MARIO EN CRÉATION

Mario en création, c'est une fenêtre ouverte sur la création marionnette contemporaine pleine de saveurs et d'imprévus. Du 19 au 23 mars, ce sont 4 spectacles, 4 équipes artistiques accompagnées par l'Hectare - Territoires vendômois qui seront accueillis au Minotaure et sur le territoire vendômois.

LE MANIPOPONE

- PAR LA COMPAGNIE LA POUPÉE QUI BRÛLE -

Samedi 23 mars . 20h30

Cabaret Madame Sans Gêne / Villerable

Tout public, dès 8 ans

Durée : 50 minutes

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

LE MANIPOPHONE

Par la **compagnie La Poupée qui brûle**

Avec **Yoann Pencolé, Antonin Lebrun**

Collaborateurs artistiques **Pierre Bernert, Daniel Calvo Funes, Achille Grimaud**

LE PROPOS

Découvrez l'histoire du Manipophone inventé par Tryphon Tarta, à la fin des années 30. Cette invention révolutionnaire permettait de découvrir avec les yeux une chanson populaire. C'est dans un tour de chant étonnant et décalé, que deux machinistes burlesques et une vingtaine de muppets en noir et blanc redonnent vie à cette invention qui a connu son heure de gloire dans les années 50, avant de disparaître avec l'arrivée de la couleur et des premiers Scopitones.

L'ORIGINE DU PROJET

En avril 2021 Le théâtre Jacques Duhamel de Vitré (35) a passé commande à la compagnie La Poupée qui brûle pour la création d'un projet autour de la marionnette dans le contexte de confinement.

Ayant déjà fait plusieurs impromptus autour de marionnettes chantant des chansons d'antan sur les marchés dès l'été 2020, la compagnie a proposé un projet sur les chansons à l'attention des maisons de retraite spécifiquement. Elle n'avait jamais eu l'occasion de créer un projet pour les « anciens » en institutions et elle a trouvé que ce projet était la bonne occasion.

Yohan Pencolé a donc proposé à Antonin Lebrun, un de ses camarades de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de l'accompagner pour créer un impromptu de 15 minutes autour des vedettes des années 50.

Ils ont donc créé ce premier jet du Manipophone fin juin 2021. Ils ont joué dans trois Ehpad du département d'Ille-et-Vilaine (Noyal-sur-vilaine/Chateaugiron/Vitré) et aussi à Guingamp. Du fait de la bonne réception du projet en maison de retraite mais aussi dans la rue pour un public familial, ils ont décidé de se donner les moyens d'en faire un vrai spectacle avec une vraie dramaturgie, 12 chansons, un travail sur leur duo et une approche plus technique du son.

La création verra le jour mi-juillet 2022 avec une première du 13 au 17 Juillet 2022 au festival Récidives.

LES TUBES DE CE SOIR...

1. Et Bailler et Dormir- Charles AZNAVOUR
2. L'Homme à la moto-EDITH PIAF
3. J'ai 2 Amours-Joséphine BAKER
4. Quand on a que l'amour-JACQUES BREL
5. I want to be loved by you-MARILYN MONROE
6. Jailhouse Rock- ELVIS PRESLEY
7. Boum- CHARLES TRENET
8. La javanaise-trio-GAINSBURG-GRECO-ARNAUD
9. Johnny be good-CHUCK BERRY
10. Maman, Papa-PATACHOU & GEORGES BRASSENS
11. Meddley Chansons de DARIO MORENO
12. Ma p'tite chanson-BOURVIL
13. Les Voyages-BARBARA
14. BONUS/RAPPEL: En sortant de l'école-LES FRÈRES JACQUES

LA COMPAGNIE LA POUPÉE QUI BRÛLE

La compagnie La Poupée qui brûle est née en juillet 2021 du désir de promouvoir un théâtre de marionnette exigeant, engagé et accessible sur le territoire Rennais.

Yohan Pencolé est artiste associé à La Poupée qui Brûle. Il intègre la 7^e promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette en 2005. Il axe sa recherche dans un travail du mouvement basé sur la relation entre le marionnettiste et l'objet manipulé. En 2009, il rencontre un maître de marionnette à gaine chinoise, Yeung Fai. Il est interprète et/ou assistant à la mise en scène sur les projets de Yeung. De 2011 à 2014, il assiste Yeung Fai auprès de la 9^e promotion de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette. À partir de 2015, il est aussi interprète et constructeur pour d'autres compagnies en France et à l'étranger : Scopitone et Cie, Théâtre pour 2 mains, Dryfsand (Afrique du Sud). Il a mis en scène son premier spectacle en 2016 : *Landru*. En septembre 2019, il crée *Minimal Circus* un projet de Cirque en gaine chinoise accueilli sur le territoire vendômois en 2019. *Le Roi des Nuages* qu'il a créé en octobre 2020 à L'Intervalle est sa 3^e création. Elle a également été accueillie à Vendôme en 2022.

En savoir plus <https://lapoupeequibrule.fr>

PRODUCTION LA POUPÉE QUI BRÛLE COPRODUCTION CENTRE CULTUREL JACQUES DUHAMEL – VITRÉ ; LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE - IFS ET DIVES-SUR-MER ; SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE – RENNES SOUTIENS LE CENTRE CULTUREL L'INTERVALLE ; LE FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES