

Le programme du Service des Publics

RENCONTREZ, PRATIQUEZ, PARTAGEZ !

janvier > mai 2024

L'atelier Entr'elles du Centre culturel des Rottes sur le plateau du Minotaure
dans le cadre d'un atelier danse animé par Mickaël Pheippeau, chorégraphe - Octobre 2023

**L'HECT
-ARE**
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette

Intro

En cette année 2024, les projets emblématiques de L'Hectare-Territoires vendômois se poursuivent. Ainsi nous vous convions aux ateliers de pratiques artistiques, notamment en famille (*Sous Terre* – page 2), aux rencontres avec les artistes à l'issue des représentations (page 3) et aux présentations de travaux de pratiques amateurs lors des plateaux partagés d'avril (page 7).

Nous continuons de proposer des spectacles aux univers singuliers comme *Les Gardiennes* de Nasser Djemaï. Ce spectacle « événement » à Vendôme, aborde la question de la dépendance et de l'entraide. Plongez dans une oeuvre entre fiction réaliste et univers fantastique, qui fait la part belle aux actrices sur le plateau. La machinerie du théâtre vous fera basculer d'un monde à l'autre pour questionner nos représentations de la fin de vie (page 3).

La marionnette contemporaine sera également à l'honneur à l'occasion de *Mario en création* du 19 au 23 mars. Une semaine pour mettre en lumière les productions soutenues par L'Hectare-Territoires vendômois au cours de ces deux dernières années (page 4).

Enfin, nous amplifions nos démarches de formations aux spectacles vivant. Tout d'abord auprès des enseignants du second degré (collèges et lycées) de la Région Centre - Val de Loire. Une trentaine viendront se former pendant deux jours autour de l'accueil du spectacle *Les Vagues* d'Elise Vigneron, les jeudi 15 et vendredi 16 février.

Par ailleurs, nous inventons avec les acteurs du territoire de nouvelles formes de projets pour mobiliser notamment les plus jeunes à la formation de leur regard critique (page 6). Des rendez-vous réguliers pour apprendre à regarder les spectacles, à exprimer ses ressentis et ses émotions et pour découvrir l'envers du décor.

Pratiquez avec des artistes

— Initiez-vous à différentes disciplines artistiques en compagnie d'intervenants professionnels.



ATELIER PARENTS - ENFANTS

AUX SONS DE TA GROTTES

Exploration poétique à partager, cet atelier vous invite à pénétrer l'univers du spectacle *Sous Terre*.

Après une plongée dans l'imaginaire du souterrain, vous réaliserez une miniature comme pourrait être votre vision poétique du noyau de la Terre ; et vous y cacherez un souvenir, un objet représentatif de vous-mêmes comme on confierait un trésor au souterrain.

Vivre cette expérience en duo, entre parents et enfants, c'est se découvrir autrement grâce à la pratique d'une activité artistique, partager un agréable moment.

Mercredi 31 janvier / St-Ouen

De 16h à 18h, à la salle des associations

—

Tout public, à partir de 8 ans

—

Avec Clémence Prévault et Sébastien Janjou, interprètes dans *Sous Terre*

—

Tarifs : 10€ (plein) / 7€ (réduit -27 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle)

Renseignements auprès de Marion Jillier au 02 54 89 44 26
Inscription sur www.lhectare.fr ou au 02 54 89 44 00

—

Dans le cadre du spectacle de théâtre d'objet *Sous Terre* programmé les 30 et 31 janvier, à St-Ouen.

Pour les participants, tarif réduit (7€) pour assister au spectacle.

Un spectacle peut en cacher un autre !

— « Les gardiennes » de Nasser Djemaï sera présenté au Minotaure le jeudi 8 février à 20h30. Vous pouvez acheter vos places au guichet du Minotaure et en ligne !

Ce spectacle de théâtre programmé par Audrey Matel, directrice de L'Hectare - Territoires vendômois, remplace, à la même date et horaire, *Beaucoup de bruit pour rien* qui est annulé.



Tout public, à partir de 14 ans. Durée 2h - Tarif B

Le propos

À 80 ans, Marie vit toujours dans son appartement. Avec ses voisines, d'autres femmes âgées de l'immeuble, une véritable solidarité s'est organisée. On s'entraide pour faire les courses, aller chez le médecin, résister au froid, aux canicules ou bien encore tuer l'ennui. Autant de petites débrouillardises du quotidien qui maintiennent leur appétit de vivre. Alors quand Louise, la fille de Marie, lui annonce qu'elle lui a trouvé une place en EPHAD, c'est le choc. Vivre loin de ses amies, abandonner son chez-soi ? Plutôt mourir ! Pour ses voisines « Les Gardiennes », l'arrivée de Louise est vécue comme une intrusion.

Cette pièce offre un regard à la fois cru et drôle sur notre rapport à la vieillesse. Un sujet sensible, traité avec beaucoup de légèreté, dans une pièce aux accents de conte fantastique.

L'Ombre du Tigre, création issue de «La Couveuse»

— «La Couveuse» est un dispositif mis en place par L'Hectare - Territoires vendômois pour accompagner la première création d'artistes.

Le mardi 19 mars 2024, Eli Neva Jaramillo, compagnie Emballage 9, présentera son premier spectacle *L'Ombre du Tigre*. Une création aboutie après deux années de travail, et qui s'appuie à la fois sur un fait divers (l'évasion d'un tigre en plein Paris en 2017) et sur une rencontre, celle d'un tigre dans un refuge.

À travers la marionnette, le théâtre d'ombre et le mouvement, l'artiste questionne l'enfermement, la captivité/la liberté, le contenu et le contenant, comment s'influencent-ils, s'altèrent-ils ?

L'expérience animale peut-elle éclairer notre condition humaine ?



Dans le cadre du temps fort *Mario en création*

Mardi 19 mars . 14h30 et 20h30
3^e Volume / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, à partir de 8 ans

Du 1^{er} au 21 mars, à la médiathèque Parc Ronsard à Vendôme, venez découvrir l'exposition issue de la rencontre entre Eli et « son » tigre ainsi que des documents liés au processus de création de l'artiste.

Partagez des moments privilégiés avec des artistes

— Interrogez les créateurs, découvrez les coulisses des spectacles, les influences et inspirations des artistes, approfondissez les thématiques des œuvres, partez à la découverte d'autres lieux, un programme de temps conviviaux et d'échanges toute la saison !

Après les spectacles : Bord plateau...

- *Sous Terre*

Avec la compagnie Matiloun

Mardi 30 et mercredi 31 janvier

- *Voyage au bout de l'ennuï*

Avec la compagnie Lamento

Mardi 26 mars



Bord Plateau après le spectacle *Le Roi des nuages* de la compagnie La Poupée qui brûle, programmé au Minotaure, les 8 & 9 novembre 2022.

Les visites du Théâtre

« sur mesure » :

Vous souhaitez découvrir les coulisses du Théâtre du Minotaure, en apprendre plus sur le vocabulaire technique, le montage des lumières, du son et des décors. Vous êtes férus d'histoire des arts et curieux de connaître les moyens financiers et humains mis en œuvre pour l'accueil des spectacles et l'organisation de la saison culturelle ?

Réunissez un groupe de dix personnes et demandez votre visite « sur mesure » ! Le Service des Publics est à votre disposition pour organiser avec vous ce moment de découverte et de partage ludique et convivial.

Mario quoi ? en création !

— Du 19 au 23 mars 2024,
L'Hectare-Territoires vendômois
vous propose une semaine de
spectacles, un événement intitulé
Mario en création !

Créé en mars 2018, *Mario en création* fait la part belle aux artistes accompagnés par L'Hectare-Territoires vendômois dans la production de leurs œuvres en proposant de les diffuser pendant un événement dédié.

Cet accompagnement humain, administratif, financier ou encore technique, d'une ou plusieurs années, varie selon les compagnies et engage l'équipe de L'Hectare dans une dynamique de proximité, d'échanges et de conseils aux artistes.

Notre mission est également de permettre à ces œuvres de « voir le jour » sereinement en favorisant les échanges entre spectateurs et artistes. Ce moment de rencontre d'une création avec un public est essentiel et il permet d'améliorer, voire de retravailler, si besoin, les projets.

Votre présence et votre regard sont précieux, n'hésitez pas à nous faire part de vos ressentis.

Cette saison, 4 spectacles à voir en famille !

- *L'Ombre du Tigre*, compagnie Emballage 9
Mardi 19 mars . 14h30 et 20h30 / 3^e Volume

- *Antichambre*, compagnie Stereoptik
Jeudi 21 mars . 19h / Théâtre du Minotaure

- *Un beau Jour*, compagnie A
Ven. 22 mars . 20h30 / Espace culturel / Lunay

- *Le Manipophone*, cie La Poupée qui brûle
Samedi 23 mars . 20h30 / Le Cabaret Madame Sans Gêne / Villerable

Se former avec L'Hectare

— L'Hectare – Territoires vendômois développe chaque saison des projets de pratiques artistiques en milieu scolaire pour les élèves de la maternelle au lycée.

Maillons essentiels de la mise en place des projets d'Éducation Artistique et Culturelle (E.A.C.), les enseignants sont conviés chaque saison à se former à travers des journées comprenant des temps d'apprentissages théoriques (éclairage sur les dispositifs de financements des projets, regard sur les esthétiques des disciplines, transmissions d'outils pédagogiques...) et des temps de pratiques artistiques.

Au regard de sa mission en faveur des arts de la marionnette, nous développons majoritairement des journées autour de ces disciplines.

Pour les enseignants du premier degré :

Le 29 novembre 2023, 7 enseignantes d'écoles maternelles et primaires du territoire ont bénéficié, avec l'inspectrice de circonscription, de l'intervention de Brice Coupey (compagnie L'Alinéa).

L'artiste leur a proposé de travailler les « fondamentaux » de la manipulation (le regard, la direction, l'intention...).

Seules et en groupes, les participantes ont essayé le théâtre d'objet, la marionnette Bunraku, le théâtre d'ombre et les marionnettes sac.

L'après-midi a été animé par le Service des Publics de L'Hectare - Territoires vendômois avec une partie dédiée à la création de marionnette minute, à la présentation des outils pédagogiques et à des exercices sur le vocabulaire et les métiers du spectacle vivant.



Pour les enseignants du second degré :

Les jeudi 15 et vendredi 16 février 2024, c'est au tour des enseignants du second degré de bénéficier d'une formation sur mesure. Organisée en partenariat avec la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (D.A.A.C.) du Rectorat de l'Académie Orléans-Tours, elle concerne cette année les enseignants en option Théâtre ou en Classes à Horaires Aménagés Théâtre.

Depuis plusieurs années, cette formation s'imagine et se construit en lien avec une équipe artistique accueillie dans la saison de L'Hectare. Pour cette session, les stagiaires auront la chance de rencontrer l'univers d'Elise Vigneron, metteuse en scène du Théâtre de L'Enrouvert et artiste associée à La Halle aux grains, Scène Nationale de Blois. Sa dernière création *Les Vagues* sera programmée au Minotaure, le jeudi 15 février, à 20h30.

En partant d'une écoute sensible de notre corps/matière, les deux artistes dédiées à la transmission et à la construction de marionnettes au sein de la compagnie, Claire Latarget et Alma Roccella, présenteront différentes techniques de manipulation. En mettant en jeu les corps des stagiaires, de la marionnette, le mouvement des ombres et des lumières, ils chercheront les sensations et le sens qui se dégagent du rapport entre marionnette et marionnettistes. Ils exploreront ensuite les mouvements qui se dégagent de matériaux bruts comme le bois, le tissu, le sable, les pierres... Enfin, à l'aide de ces explorations et de ce que la compagnie nomme le « texte-matériau » (extraits choisis du texte et des enregistrements sonores du spectacle), les enseignants partiront à la rencontre de leurs propres interprétations des mots en images, des images en mots.

Outre cette pratique artistique, comme dans toute formation, les stagiaires bénéficieront également d'un apport théorique autour du montage de projet d'Éducation Artistique et Culturelle (E.A.C.), de l'analyse de spectacle et de la découverte des arts de la marionnette.

Roulez jeunesse !

— Atelier critique : une expérience de spectacle vivant !

En 2024, L'Hectare - Territoires vendômois lance un projet d'atelier « critique » en partenariat avec la Direction Enfance Jeunesse Itinérante de la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois.

Entre les mois de janvier et mars, un groupe de jeunes volontaires fréquentant les structures « jeunesse » du territoire découvrira les coulisses du théâtre et assistera à trois spectacles de marionnette et arts associés : *Sous terre*, *Les Vagues* et *Antichambre*.

À travers un temps de préparation préalable aux spectacles pour éveiller la curiosité en posant des hypothèses de thématiques et de techniques, puis un temps de discussions à l'issue des représentations pour discuter de ce qui a été vu, ressenti, de ce qui a plu ou pas et pourquoi, le groupe interrogera les choix des artistes dans leurs mises en scène, leurs choix esthétiques et leurs symboliques.

Cet atelier « critique » que nous proposons pour la première fois en partenariat avec le service jeunesse itinérance servira d'expérimentation à un nouveau format d'atelier qui pourrait être proposé à l'avenir à un public plus large.

Construit en 7 rendez-vous, il vise, à travers l'exposition à des œuvres de spectacle vivant, à favoriser l'expression et à aiguiser le regard autant que l'esprit critique. En s'appuyant sur le procédé utilisé par le Service des Publics auprès des scolaires, nous espérons pouvoir former un groupe socle susceptible de devenir à la fois un relai de la programmation mais également de nous rapprocher encore d'une génération plus jeune et d'en partager les préoccupations et les attentes.

Enfin, nous aimerions aboutir dans quelques saisons à la formation d'un groupe qui viendrait régulièrement voir et peut être même pratiquer la marionnette.

Calendrier de l'atelier « critique » 2024 :

- **Jeudi 25 janvier**, visite du théâtre, de 17h à 19h
- **Mardi 30 janvier**, à 19h, à la salle des associations de St-Ouen, spectacle *Sous Terre* de la compagnie Matiloun
- **Jeudi 8 février**, atelier critique et préparation du spectacle suivant, de 17h à 19h
- **Jeudi 15 février**, à 20h30, au Minotaure, spectacle *Les Vagues* du Théâtre de l'entrouvert
- **Jeudi 22 février**, atelier critique et préparation du spectacle suivant, de 17h à 19h
- **Jeudi 21 mars**, à 19h, au Minotaure, spectacle *Antichambre* de la compagnie Stereoptik
- **Jeudi 28 mars**, dernier atelier critique, de 17h à 19h



Les Plateaux Partagés

— Le mois d'avril 2024 sera consacré aux présentations des projets de pratiques artistiques, trois soirées ouvertes à toutes et tous pour venir encourager les écoliers, collégiens, lycéens et amateurs présents sur la scène du Minotaure.



© Sylvain Flachaire

PLATEAU PARTAGÉ ÉCOLIERS

Mardi 9 avril à partir de 19h :

- Les écoles de Villerable et Meslay présenteront leurs travaux en marionnette, travaillés avec Brice Coupey (compagnie L'Alinéa).
- Les écoles de Naveil et Villemardy présenteront leurs projets en danse Hip Hop, travaillés avec Simon Dimouro (compagnie Entité).

PLATEAU PARTAGÉ AMATEURS

Samedi 13 avril à partir de 19h :

- Le big band jazz de l'école de musique - Territoires Vendômois présentera son travail autour des compositrices de jazz, réalisé avec Guillaume Dutrieux (compositeur du Cheptel Aleïkoun). Ce projet s'inspire de l'accueil et du travail du *Umlaut Big Band* en concert le 15 mars au Minotaure.
- Les élèves de Wish association présenteront un travail autour du corps encadré par Mickaël Phelippeau accueilli en octobre avec *Majorettes* à La Halle aux grains, Scène Nationale de Blois.

PLATEAU PARTAGÉ COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Mardi 16 avril à partir de 19h :

- Le Lycée Professionnel Agricole de Montoire présentera un travail autour du slam et de la musique accompagné par l'artiste local Trois.
- Le collège Clément Janequin de Montoire présentera son projet slam et marionnette suivi par l'auteur et musicien Matthieu Carré, et la comédienne et marionnettiste, Céline Laurentie, en résidence mission dans l'établissement.
- Deux niveaux des Classes à Horaires Aménagés Théâtre du collège Louis Pasteur de Morée présenteront leurs travaux. Tout d'abord, les 5^{ème} dont les marionnettes seront fabriquées par des élèves volontaires dont certains sont issus du dispositif U.L.I.S. Puis, les élèves de 3^{ème} clôtureront la soirée, une dernière montée sur scène après 4 années de formation à la pratique du théâtre et avant de poursuivre peut-être au lycée Dessaignes qui propose une option Théâtre à partir de la seconde.

N'hésitez pas à réserver vos places auprès de la billetterie du Minotaure pour l'une, l'autre ou toutes ces soirées et à venir encourager et porter un regard bienveillant sur ces travaux annuels, expériences particulièrement enrichissantes pour tous les amateurs engagés.

