

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

ATELIER POUR PARENTS - ENFANTS

► Atelier « chants et mouvements »

Mardi 18 AVRIL OU Mercredi 19 AVRIL . De 17h à 18h

À Vendôme, à côté du Centre culturel des Rottes

Dans la salle de restauration Louis Pasteur

► Nous vous proposons en famille, un parent ou grand-parent avec un enfant, de venir découvrir vos voix, le son et la lecture.

Artiste intervenante : Mathilde Lechat, interprète du spectacle *Je suis plusieurs*

Gratuit pour les bénéficiaires des minimas sociaux

Tarifs C : 10€ (plein), 7€ (réduit -27 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle)

Inscription auprès de Thomas Fox T. 02 54 89 44 24 / 06 04 16 37 24

MUSIQUE / EN FAMILLE, DÈS 6 MOIS / DURÉE : 30 MINUTES / TARIF C

► Je suis plusieurs

Vendredi 21 AVRIL . 10h30 & 17h Centre culturel des Rottes / Vendôme

► Propice à la rêverie, *Je suis plusieurs* est un concert intime qui incite à aller à la rencontre de l'autre. Au fil des poèmes, se déploient et se mêlent le chant, la diversité des langues, la musicalité des mots, le silence, le rythme et le corps dansant. Un dialogue s'installe alors entre le contrebassiste et la chanteuse, et éveille la curiosité des tout-petits.

Je suis plusieurs s'intéresse à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue les uns des autres car nous grandissons en côtoyant l'autre.



PLATEAU PARTAGÉ « AMATEURS »

Samedi 15 avril . 19h

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

En famille

Durée estimée : 1h

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



PLATEAU PARTAGÉ

« AMATEURS »

Masterclasse Musique

Avec **Armelle, Olivia, Marion, Gildas, Cloé, Benoît, Inès, Antoine, Marie-Emilie, Etienne, Oscar**

Artiste intervenante **Mathilde Lechat**, compagnie Charabia

La masterclasse imaginée par l'artiste Mathilde Lechat a pour ambition d'ouvrir une fenêtre sur la création vocale, en expérimentant collectivement différentes dimensions de la voix.

Nous sommes allés à la rencontre de nos propres voix. Des voix qui disent, qui chantent, qui jouent, qui vibrent, qui se transforment. Des voix porteuses d'émotions, d'imaginaires et de sens. Mathilde Lechat

L'artiste a joué le rôle de guide pour accompagner cette exploration vocale et musicale. Faisant la part belle à la créativité de chacun et s'appuyant sur la joie du partage, elle a écrit une trame qui restitue plusieurs étapes du travail accompli par les participants à la masterclasse.

Ce soir, nous vous invitons à vous laisser porter par ce voyage sonore surprenant, ludique et riche de diversité.

Mathilde Lechat

Masterclasse Théâtre

Avec **Nicolas, Marianne, Elisabeth, Aurélie, Elisa, Anne, Laurence, Baptiste, Maud, Ludivine, Frédéric, Florence, Sandrine, Floriane, Marie-Elise.**

Artiste intervenant **Hector Manuel**, collectif Bajour

Dans le cadre de la programmation de *L'île*, du collectif Bajour, nous avons imaginé avec L'Hectare et le Wish Théâtre un atelier de pratique autour de ce qu'on appelle « l'écriture de plateau ».

Il s'agit d'improviser et jouer ensemble à partir d'exercices ou de situations simples, et d'écrire des scènes au gré de nos trouvailles. On établit ainsi les canevas et précise les situations, les personnages avec le jeu des comédiens.

En effet, le collectif Bajour est un collectif d'acteur et d'actrices qui inventent des spectacles autour de leur pratique. C'est la matière première de notre théâtre.

Nous vous présentons aujourd'hui le fruit de trois séances de travail et d'exploration de notre manière d'improviser et d'écrire « au plateau », durant lesquelles les participants se sont jetés avec plaisir et générosité.

Hector Manuel