

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

MUSIQUE / TOUT PUBLIC / DURÉE : 1 H 30 / TARIF B

► Édouard Ferlet

Vendredi 31 MARS . 20h30 Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Initialement prévu à la Chapelle Saint-Jacques de Vendôme, le concert est déplacé au Minotaure pour des raisons techniques.

Du fait du rapatriement au Théâtre, plus de places sont disponibles !

Alors n'hésitez pas à acheter votre billet en ligne !

► Une carte blanche est offerte à Édouard Ferlet, compositeur et pianiste virtuose qui compte parmi les musiciens français les plus inventifs et entreprenants de la scène du jazz français. Toujours à la recherche de nouvelles aventures, il sera accompagné de Violaine Cochard, une claveciniste issue de l'univers baroque pour interpréter le répertoire des albums « Plucked Unplucked » et « Plucked'n Dance ».

Puis Édouard Ferlet jouera « Pianoïd », un programme où il prend à nouveau des libertés avec les genres pour arpenter des territoires entre jazz, musique contemporaine et pop. Des invités surprises les rejoindront au cours de la soirée pour vous offrir un univers musical inédit et inattendu !

DANSE / EN FAMILLE, DÈS 6 ANS / DURÉE : 50 MINUTES / TARIF C

► Salti

Mardi 4 AVRIL . 19h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

► Connaissez-vous la « tarentelle » ? C'est une danse populaire du sud de l'Italie qui soignerait les « tarantolato », les personnes piquées par l'insecte venimeux « taranta ».

Dans *Salti*, trois danseurs tirent au sort celui qui sera désigné pour jouer le « tarantolato ». Les deux autres interprètent la fameuse danse magique pour conjurer le sort. Chacun invente des pas, des chants ou des comptines pour nourrir un conte ludique où l'imagination est reine. Ils vous embarquent dans un tumulte joyeux pour vous raconter le récit de ce mythe.

Salti est un remède vivifiant qui s'avère contagieux !

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



MACHINE DE CIRQUE

- COMPAGNIE MACHINE DE CIRQUE [QUÉBEC] -

Vendredi 24 mars . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

En famille, à partir de 5 ans

Durée : 1 h 30

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



MACHINE DE CIRQUE

Par la compagnie **Machine de Cirque** [Québec]

Idée originale, écriture, direction artistique, mise en scène **Vincent Dubé**

Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé,**

Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur

Musique **Frédéric Lebrasseur**

Interprètes **Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis,**

Laurent Racicot

Musicien **Frédéric Lebrasseur**

Conseillers artistiques **Patrick Ouellet, Harold Rhéaume, Martin Genest**

Conseillères à la scénographie **Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque, Amélie Trépanier**

Création costumes **Sébastien Dionne** Création éclairages **Bruno Matte**

Concepteur sonore **René Talbot** Ingénieur mécanique **David St-Onge**

Directeur technique **Patrice Guertin**

PRODUCTION Machine de Cirque SOUTIENS Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Crédit d'impôt spectacles de la SODEC et de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

LE PROPOS

Un échafaudage de deux étages sert de terrain de jeu et de haute voltige à cinq jongleurs – acrobates dotés d'ingéniosité. Dans un monde de pièces détachées, ces personnages déjantés manient des objets aussi divers que la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même la serviette de bain ! Ils n'hésitent pas à se mettre à nu pour vous faire rire, vous toucher et surtout, vous en mettre plein la vue.

Un show comique doté de prouesses acrobatiques époustouflantes !

LA COMPAGNIE

Machine de Cirque est une compagnie de cirque de Québec qui propose une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour par la production de spectacles de cirque innovants et originaux. Ses créations ingénieuses et profondément humaines allient habilement le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales. Toujours portées par cette vision rassembleuse, les propositions de Machine de Cirque touchent et émeuvent par une approche unique de l'art circassien.

Fondé en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario, Maxim Laurin et Frédéric Lebrasseur, Machine de Cirque produit son premier spectacle en mai 2015, spectacle qui portera le nom de l'organisme. Cette création unique a connu un vif succès autant auprès du public que de la critique. De nouvelles productions sont également sur la table à dessin.

En savoir plus : <https://machinedecirque.com>



VINCENT DUBÉ - Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène

Artiste de cirque international et ingénieur de formation, Vincent est un touche-à-tout. Il adore les projets multidisciplinaires. Éternel étudiant, chaque projet est une nouvelle occasion d'apprendre.



GUILLAUME LAROUCHE - Artiste de cirque

Mordu d'acrobaties, il se spécialise en planche coréenne et en ballon acrobatique. Diplômé de l'École nationale de cirque de Montréal en 2018, il a déjà eu l'occasion de se produire avec THROW2CATCH, les Productions Haut-Vol ainsi que le Cirque Éloize.



THIBAULT MACÉ - Artiste de cirque

Baignant dans l'univers du cirque depuis l'âge de 10 ans, il a étudié dans des écoles de cirque en France, en Espagne et au Canada ce qui lui a permis de devenir un artiste multidisciplinaire. Que ce soit la jonglerie, le vélo acrobatique ou la planche coréenne, aucune discipline de cirque ne semble être à son éprouve.



PHILIPPE DUPUIS - Artiste de cirque

Artiste de cirque québécois gradué de l'École nationale de cirque de Montréal, il se spécialise en jonglerie et en acrobatie. Au cours des neuf dernières années dans le domaine du cirque, Philippe a eu l'occasion de contribuer au monde circassien avec plusieurs projets de création personnels et de travailler avec plusieurs compagnies de cirque internationalement reconnues.



SAMUEL HOLLIS - Artiste de cirque

Samuel Hollis a d'abord appris à jongler seul avant de rejoindre en 2014 la troupe circussmirkus avec laquelle il est plusieurs fois parti en tournée. Il rejoint les bancs de l'École nationale de cirque en 2016 et termine le programme de formation supérieure en 2020, spécialisé en jonglerie.



LAURENT RACICOT - Artiste de cirque

Laurent a commencé la gymnastique à l'âge de 5 ans. Sa passion pour la performance devant public l'a amené vers les arts du cirque. Il a alors intégré l'École nationale de cirque pour y faire ses études secondaires et collégiales. Il a pu y approfondir son travail acrobatique en powertrack, trampoline, planche coréenne et se spécialiser en cerceaux chinois.



FRÉDÉRIC LEBRASSEUR - Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène & Musicien compositeur

Multi-instrumentiste, il compose, dirige et improvise depuis 1991 au sein de formations musicales de différents styles. Musicien compositeur pour le théâtre (Robert Lepage), la marionnette, les films d'animation (ONF), les arts visuels, la danse..., il s'est produit dans plus de 25 pays.