

VOICI DEUX RENDEZ-VOUS AOSF SUR LE TERRITOIRE VENDÔMOIS !

MAIS RETROUVEZ TOUS LES SPECTACLES AOSF SUR WWW.LHECTARE.FR

MARIONNETTE
EN FAMILLE, DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H 20 / TARIF C

► Le Garçon à la valise

- Compagnie Grizzli -

Mercredi 8 FÉVRIER . 21h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

► Pour fuir la guerre dans leur pays, deux enfants, Nafi et Krysia, bravent tous les dangers : passeurs, loups, montagnes, travail forcé, océan déchaîné... Nafi n'a pas grand-chose dans son unique valise, mais il connaît par coeur des tas d'histoires que son père lui a racontées. Alors à son tour, il les raconte à Krysia. Au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, les enfants arrivent à Londres qu'ils croyaient être un Eldorado. Un regard tendre et humaniste sur les destins des migrants et une écriture sensible, drôle et poétique pour mieux affronter, dépasser et transcender la réalité. Un formidable hymne au pouvoir de la métaphore théâtrale.

MARIONNETTE
TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS / DURÉE : 1 HEURE / TARIF C

► Pouvoir

- Une Tribu Collectif / Belgique -

Judi 9 FÉVRIER . 19h 3^e Volume / Le Minotaure / Vendôme

► Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateurs. Est-ce fantastique ou est-ce terrible ? Et que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses ? Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir...

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



Chez Dionysos

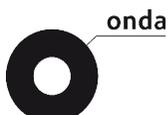
- LE COLLECTIF LES BECS VERSEURS -

Mercredi 8 février . 19h
Espace culturel / Lunay

Tout public, dès 10 ans
Durée : 45 minutes



L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



Chez Dionysos

Par le collectif **Les Becs Verseurs**

Texte et jeu **Myriam Gautier**

Musique et jeu **Daniel Paboeuf**

Mise en scène **Marina Le Guennec**

Création lumière **Maryse Rossignol**

Scénographie **Antoine Rey, Yann Kerrien**

LE PROPOS

Après sa création *Mytho Perso*, forme courte de théâtre d'objet autour de la mythologie grecque et des secrets de famille, Myriam Gautier continue à explorer les mythes et la narration en théâtre d'objet. Elle se consacre cette fois à un dieu en particulier et ô combien particulier : Dionysos. Souvent uniquement considéré comme le dieu du vin, il est plus exactement le dieu de l'ivresse : c'est-à-dire le dieu du Passage, du passage entre deux mondes, entre deux états. Son nom signifie celui qui est né deux fois. Il est sorti du ventre de sa mère et de la cuisse de son père, il est tout aussi bien humain et divin, roi et vagabond... Il est double, et même multiple.

C'est une histoire vieille comme le monde, de naissance, de mort et de renaissance... (à moins que ce ne soit l'inverse). Naître encore, c'est accueillir une nouvelle version de nous-même.

Chez Dionysos est une suite du premier spectacle sans en être véritablement une. Les deux propositions sont indépendantes l'une de l'autre mais l'écriture repose sur le même principe : relater un récit mythique et fondateur et s'en servir pour aborder une histoire familiale, à la fois personnelle et universelle. Le récit en contrechamp du mythe est une histoire de mort annoncée, de deuil et des différentes étapes qui en jalonnent le chemin.

Le théâtre d'objet permet une distance, plusieurs niveaux de lecture, de la poésie et de l'humour. La musique et le bruitage aussi. La comédienne évoque une vie et lui rend hommage et le musicien est au service de cette narration, discret, et légèrement burlesque, il l'accompagne avec bienveillance dans une présence silencieuse.

LES BECS VERSEURS

« *Un bec verseur est une encoche pratiquée à un récipient permettant un meilleur écoulement des liquides* ».

Par extension, peut se dire donc d'un collectif permettant un meilleur écoulement des histoires dans des «réceptacles» enthousiastes et curieux de nature.

Le collectif Les Becs Verseurs a été créé en 2005 à Rennes autour des arts de la parole. Il explore différents champs de jeux et de narration que sont le conte, le théâtre d'objet, la lecture et le théâtre sur mesure. Il se compose de trois artistes : **Myriam Gautier**, **Ivonig Jan** et **Marina Le Guennec**. La direction artistique y est assurée de manière collégiale et ils se réunissent une fois par mois pour échanger autour de leurs pratiques, projets communs et respectifs. Ce qui les unit, c'est de raconter : histoires de vies, inventées ou réelles, contes traditionnels et récits contemporains. Dans chacune des mises en scène, une réflexion est menée sur la place du public (adresse directe du conteur, intégration au récit).

PRODUCTION Cie Les Becs Verseurs COPRODUCTION Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette Hennebont ; Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette ; L'échalier - Couëtron au Perche/St Agil SOUTIENS L'Hopitalu, Laboratoire des arts de la marionnette et des arts associés La Chapelle-sur-Erdre ; La Grange Théâtre Thourie ; Les Ateliers du Vent ; Le Théâtre du Cercle Rennes ; Vis Comica Quessoy ; le Théâtre de Cuisine –Marseille ; La Ville de Rennes ; La Région Bretagne ; Le ministère de la Culture ; DRAC Bretagne.