

VOICI DEUX RENDEZ-VOUS AOSF SUR LE TERRITOIRE VENDÔMOIS !

MAIS RETROUVEZ TOUS LES SPECTACLES AOSF SUR WWW.LHECTARE.FR

MARIONNETTE
EN FAMILLE, DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H 20 / TARIF C

► **Le Garçon à la valise**

- Compagnie Grizzli -

Mercredi 8 FÉVRIER . 21h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

► Pour fuir la guerre dans leur pays, deux enfants, Nafi et Krysia, bravent tous les dangers : passeurs, loups, montagnes, travail forcé, océan déchaîné... Nafi n'a pas grand-chose dans son unique valise, mais il connaît par coeur des tas d'histoires que son père lui a racontées. Alors à son tour, il les raconte à Krysia. Au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, les enfants arrivent à Londres qu'ils croyaient être un Eldorado. Un regard tendre et humaniste sur les destins des migrants et une écriture sensible, drôle et poétique pour mieux affronter, dépasser et transcender la réalité. Un formidable hymne au pouvoir de la métaphore théâtrale.

MARIONNETTE
TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS / DURÉE : 1 HEURE / TARIF C

► **Pouvoir**

- Une Tribu Collectif / Belgique -

Jeudi 9 FÉVRIER . 19h 3^e Volume / Le Minotaure / Vendôme

► Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateurs. Est-ce fantastique ou est-ce terrible ? Et que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses ? Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir...

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



Reste assise

- COMPAGNIE MAEBEE / RÉGION CENTRE-VDL -

Mardi 7 février . 19h

Mercredi 8 février . 19h

Théâtre Pochette / Thoré-la-Rochette

Tout public, dès 5 ans

Durée : 35 minutes

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



Reste assise

Par la compagnie **Maebee**

Écriture, mise en scène, interprétation **Kimberly Dutour, Guisane Humeau**

Musique « Montauban » de **Rémi Parson**

Voix du père **Maxime Lévêque**

LE PROPOS

Étel, 8 ans, attend sagement. Son père parle au médecin de l'autre côté de la porte. Sa grand-mère est à l'hôpital. Petit à petit des bruits surgissent dans la salle d'attente, des bribes de conversations, un moteur qui vrombit, Clémentine la secrétaire qui bricole derrière son bureau. Pour fuir l'inquiétude et les chagrins, Étel s'amuse à détourner les sons. Le bruit du clavier d'ordinateur est une pluie fine qui devient tempête, l'aspirine effervescente de Clémentine évoque les insectes d'une forêt vierge... Le monde intérieur d'Étel prend vie, elle y fera d'étranges rencontres qui l'aideront à surmonter la crainte des mauvaises nouvelles et à accepter ses émotions.

LA COMPAGNIE MAEBEE

La compagnie MaeBee est née de la rencontre de l'univers sonore délicat de **Guisane Mélissa Bee Humeau** et de l'humour tendre et absurde des marionnettes de **Kimberly Elodie Mae Dutour**. C'est grâce à de nombreuses collaborations avec la compagnie La Fabrique à Chimères qu'émerge l'idée d'un dialogue entre création sonore et marionnettes.

Inspirée côté son par Yann Paranthoën et le collectif WOW et côté marionnettes par Ilka Shönbein et Philippe Genty, MaeBee fabrique sa propre matière, qu'elle soit de sons, de bois, de tissus ou de papier...

Les sons manipulés par Guisane invoquent des paysages imaginaires, et entrent en résonance avec les émotions des personnages qui prennent vie entre les mains de Kimberly.

MaeBee explore les failles, les imperfections humaines et les moyens que nous avons de les sublimer. Il s'agit d'un espace d'expérimentation qui s'enracine dans la joie de créer et de raconter.

NOTE D'INTENTION

Pendant un atelier fiction sonore que Guisane anime dans un collège à Toulouse, un jeu consiste à écouter des sons et à imaginer leur origine. Il n'y a pas de mauvaises réponses, juste des ressentis et des images qui se forment dans les têtes. Alors que le groupe vient d'écouter le son du vent dans les voiles d'un bateau, une petite fille raconte qu'elle a vu une forêt menaçante avec des arbres aux troncs grinçants et le vent qui emporte les feuilles mortes. Elle se voyait perdue, les bras écorchés par les ronces du sous-bois, la pluie lui fouettant le visage.

Inspirées par cette expérience, nous avons eu envie de créer un spectacle qui inviterait notre jeune public à explorer ses paysages émotionnels intérieurs, en se basant sur les multiples interprétations que notre cerveau peut faire d'un même son. Nous avons choisi d'adopter le point de vue de la petite Étel dans le contexte d'une salle d'attente d'hôpital. C'est une épreuve que beaucoup d'enfants traversent et que nous partageons tous : la peur de perdre un être aimé. Que se passe-t-il quand on nous oblige ainsi à attendre dans l'incertitude et l'appréhension ? Parfois un espace s'ouvre, un lieu de reconstruction, un vide que l'on peut écouter.

LES MARIONNETTES

Dans *Reste Assise*, nous explorons toutes les richesses que propose l'art de la marionnette sur table. Nous jouons avec les tailles : une petite marionnette d'Étel pour la salle d'attente, une grande pour l'espace de la rêverie. Nous inventons des personnages irréels et fantastiques, tout droit sortis de l'imagination de la petite fille. Toutes les marionnettes sont manipulées à vue et les différents tableaux sont également créés à vue, à mesure qu'Étel les imagine.

SOUTIENS DRAC Région Centre-Val de Loire. L'association La Disquette à Toulouse fournit le matériel de prise de son et un accompagnement financier et artistique pour la création sonore LIEUX D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE Le Prémambule Barrou ; Le Théâtre Pochette, Association Remue-Ménage Thoré la Rochette ; Association Les Polyculteurs Saint-Cyr ; Les Zatyplik Salvagnac ; Obro, Association Les Polyculteurs Saint-Cyr ; Le Théâtre Pochette, Association Remue-Ménage Thoré la Rochette.