

# VOICI 2 RENDEZ-VOUS AOSF SUR LE TERRITOIRE VENDÔMOIS !

**MAIS RETROUVEZ TOUS LES SPECTACLES AOSF SUR WWW.LHECTARE.FR**

THÉÂTRE D'OBJET

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / DURÉE : 45 MINUTES / TARIF C

## ► Chez Dionysos

- Compagnie Les Becs Verseurs -

**Mercredi 8 FÉVRIER . 19h Espace culturel / Lunay**

► Après sa création *Mytho Perso*, forme courte de théâtre d'objet autour de la mythologie grecque et des secrets de famille, Myriam Gautier continue à explorer les mythes et la narration en théâtre d'objet. Elle se consacre cette fois à un dieu en particulier et ô combien singulier : Dionysos. Souvent uniquement considéré comme le dieu du vin, il est plus exactement le dieu de l'ivresse : c'est-à-dire le dieu du Passage, le passage entre deux mondes, entre deux états. C'est une histoire vieille comme le monde, de naissance, de mort et de renaissance... (à moins que ce ne soit l'inverse).

MARIONNETTE

EN FAMILLE, DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H 20 / TARIF C

## ► Le Garçon à la valise

- Compagnie Grizzli -

**Mercredi 8 FÉVRIER . 21h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme**

► Pour fuir la guerre dans leur pays, deux enfants, Nafi et Krysia, bravent tous les dangers : passeurs, loups, montagnes, travail forcé, océan déchaîné... Nafi n'a pas grand-chose dans son unique valise, mais il connaît par cœur des tas d'histoires que son père lui a racontées. Alors à son tour, il les raconte à Krysia. Au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, les enfants arrivent à Londres qu'ils croyaient être un Eldorado. Un regard tendre et humaniste sur les destins des migrants et une écriture sensible, drôle et poétique pour mieux affronter, dépasser et transcender la réalité. Un formidable hymne au pouvoir de la métaphore théâtrale.

## BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



## Millefeuilles

- COMPAGNIE ARESKI -

Vendredi 3 février . 10h30, 16h30 & 19h

Samedi 4 février . 10h30 & 14h

Centre culturel des Rottes / Vendôme

Tout public, dès 6 ans

Durée : 45 minutes

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



# Millefeuilles

Par la compagnie **Areski**

Conception, jeu **Lukasz Areski**

Collaboration artistique et sonore **Victor Betti**

COPRODUCTION Festival Eté Vaour ; ville de St-Amans- Soult ; Arlésie Daumazan AIDE À LA CRÉATION Festival Petits Bonheurs ; Festival Casteliers, arrondissement d'Outremont Montréal ; Québec/ Canada ; mairie de Givet ; Lusinotopie Villemur sur Tarn ; association Teotihua PARTENAIRE INSTITUTIONNEL Conseil Régional d'Occitanie.

---

## UN UNIVERS EN NOIR ET BLANC, ENTRE L'INFIME ET L'INFINI, DE LA VIEILLESSE À LA VENUE AU MONDE

Réalisé avec les techniques du pop-up et du théâtre d'ombres, *Millefeuilles* est un fabuleux parcours en noir et blanc. Vous déambulez parmi diverses installations en papier, équipé d'une lampe de poche. Ce sublime univers de papier découpé en finesse vous raconte de brèves histoires tendres et burlesques où silhouettes et décors évoluent image par image. La technique fascine, la beauté des images, leur graphisme et le jeu de contrastes émerveillent. Une expérience immersive au pays des ombres !

## LA COMPAGNIE ARESKI

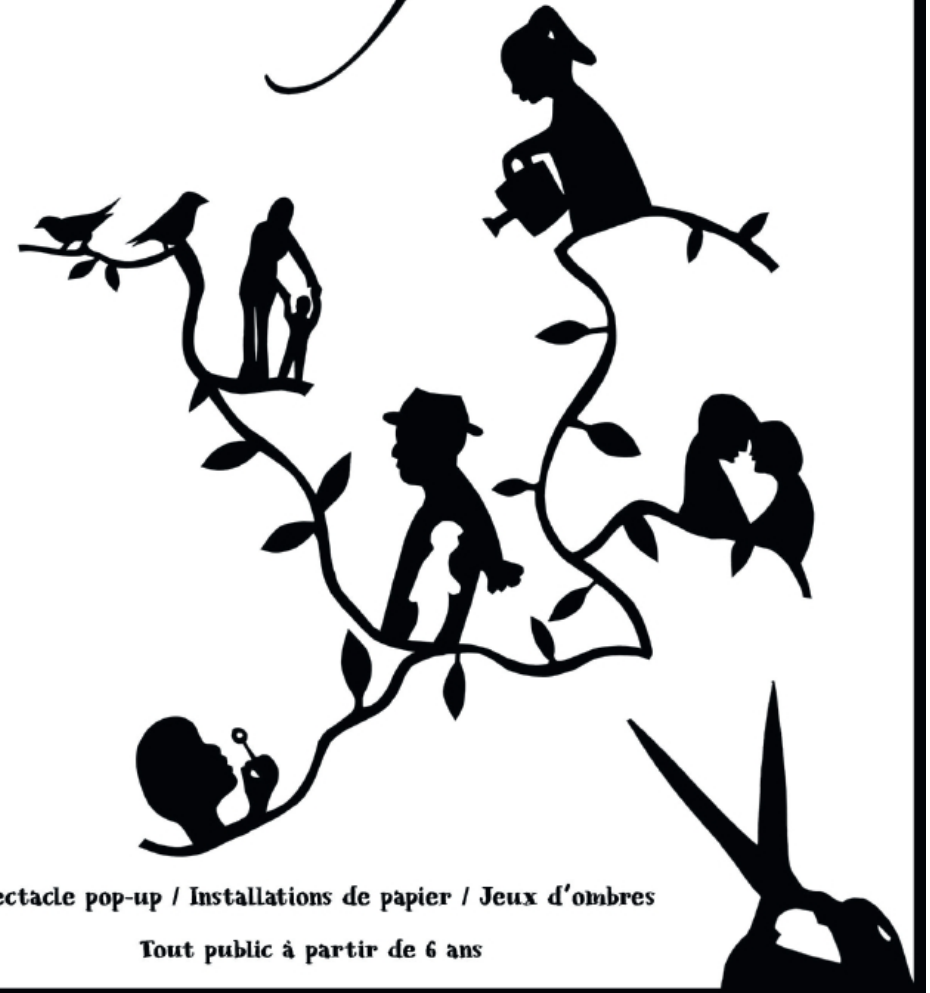
Auditeur libre à l'école de cirque Frattelini, **Lukasz Areski** s'initie au jonglage et à l'art du clown. Il travaille pour des agences de spectacles, des compagnies de cirque et des associations en milieu hospitalier. Sous le pseudonyme Roméo il crée *Poème gestuel*, un solo de jonglage contact joué de nombreuses années dans la rue, en et hors festival. En 2005 la compagnie Areski prend forme, épaulée et administrée par l'association Teotihua jusqu'en 2018.

Au fil du temps et des voyages son identité artistique s'est étoffée, passant des arts de la marionnette et du théâtre d'objets à une pratique tournée davantage vers les arts plastiques : son terrain de jeu devenant le papier découpé et les livres animés. Depuis, encore et toujours, la compagnie cherche à développer un langage universel qui verrait s'estomper la frontière entre jeune public et spectateur adulte. Par le biais de la suggestion poétique, du croisement des disciplines et de la réflexion, elle tend à évoquer la fragilité des êtres et des matières et l'importance du lien aux autres.

En savoir plus sur la compagnie : [www.cieareski.com](http://www.cieareski.com)

Compagnie Areski

# Millefeuilles



Spectacle pop-up / Installations de papier / Jeux d'ombres

Tout public à partir de 6 ans