

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS AOSF SUR LE TERRITOIRE VENDÔMOIS !

THÉÂTRE D'OMBRES

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS / DURÉE : 45 MINUTES / TARIF C

► Millefeuilles

- Compagnie Areski -

Ven. 3 FÉV . 10h30, 16h30, 19h Centre Culturel des Rottes / Vendôme

Sam. 4 FÉVRIER . 10h30, 14h Centre Culturel des Rottes / Vendôme

► Réalisé avec les techniques du pop-up et du théâtre d'ombres, *Millefeuilles* est un fabuleux parcours en noir et blanc. Vous déambulez parmi diverses installations en papier, équipé d'une lampe de poche. Ce sublime univers de papier découpé en finesse vous raconte de brèves histoires tendres et burlesques où silhouettes et décors évoluent image par image. La technique fascine, la beauté des images, leur graphisme et le jeu de contrastes émerveillent. Une expérience immersive au pays des ombres !

THÉÂTRE D'OBJET & MARIONNETTE

EN FAMILLE, DÈS 5 ANS / DURÉE : 40 MINUTES / TARIF C

► Pinocchio

- Compagnie Maribor Puppet Theatre / Slovénie -

Vendredi 3 FÉVRIER . 19h Salle des fêtes / Ambloy

Samedi 4 FÉVRIER . 15h Salle des associations / Saint-Ouen

Dimanche 5 FÉVRIER . 10h & 11h30 Salle des associations / Saint-Ouen

► Il était une fois un morceau de bois... ainsi commence cette adaptation de *Pinocchio*, tout comme l'histoire originale écrite en 1881 par Carlo Collodi. Sur une table de menuisier, des morceaux de bois deviennent des figurines en cours de fabrication et prennent vie avec un Geppetto marionnettiste, à la fois siffleur et bruiteur. L'histoire de Pinocchio est une aventure incroyable qui a été une source d'enthousiasme pour de nombreuses générations et qui est toujours vivante aujourd'hui.

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



Notre Vallée

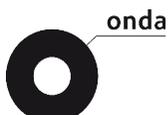
- COMPAGNIE ARNICA -

Jeudi 2 février . 21h

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, dès 12 ans

Durée : 1 h 30



Notre Vallée

Par la compagnie **Arnica**

Ecriture **Julie Aminthe** Mise en scène **Emilie Flacher** Assistanat à la mise en scène

Anaïs Aubry Dramaturgie **Julie Sermon** Acteurs Marionnettistes **Guillaume Clause,**

Virginie Gaillard, Faustine Lancel, Adil Mekki, Pierre Tallaron Scénographie

Stéphanie Mathieu Régie générale, conception machinerie, construction **Pierre**

Josserand Création des marionnettes **Emmeline Beaussier, Florie Bel, Judith**

Dubois, Priscille Du Manoir, Émilie Flacher, Camille Menet assistée de **Nina**

Theveny, Anaïs Aubry, Caroline Dubuisson Création sonore **Emilie Mousset** Régie

son **Lionel Thomas** Création lumière **Julie Lola Lanteri** assistée de **Laurine Chalon**

Création costume **Stéphanie Pitiot** Construction du décor et machinerie **Pierre**

Josserand, Clément Kaminski, Jean-Marie Gadoud, Pauline Kocher, Florie Bel

PRODUCTION Cie Arnica COPRODUCTION L'Hectare – Territoires vendômois – Centre national de la marionnette - Vendôme, Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche, Théâtre Jean Vilar-Vitry sur Seine, Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, le Dôme-Théâtre d'Albertville, le Théâtre de Privas, l'Espace 600-Grenoble, le Théâtre de la Croix Rousse-Lyon, la Coloc de la Culture-Cournon d'Auvergne, Maison des Arts et du Léman-Thonon-Evian AVEC LE SOUTIEN DGCA- aide au compagnonnage d'auteur, DRAC-Auvergne-Rhône-Alpes, du département de l'Ain, du département du Val-de-Marne, de l'Institut International de la Marionnette dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômé.e.s de l'ESNAM, avec la participation artistique du Studio ESCA.

LE PROPOS

Et si un paysage devenait protagoniste d'une histoire ?

C'est à partir de cette question que l'auteure Julie Aminthe crée une vallée imaginaire qui donne à entendre les voix des différents êtres vivants qui y résident, humains et non-humains compris, sur une période qui s'étend sur presque trente ans. Entre dormance hivernale, sécheresse des beaux jours, risque de crues, on découvre ainsi un microcosme dont les métamorphoses successives affectent la destinée de chacun. Pour cette traversée à présences multiples, la compagnie Arnica construit un castelet écosystème où cohabitent sapiens, végétaux, animaux, comme un chœur de marionnettes susceptibles de nous montrer le poids de l'héritage et des interdépendances.

Notre Vallée de Julie Aminthe est lauréat de l'aide à la création de textes dramatiques-Artcena.

Il a fait l'objet d'une lecture au festival JAMAIS LU au Théâtre Ouvert, à Paris.

LA COMPAGNIE ARNICA

Créée en 1998, la compagnie Arnica est dirigée par **Emilie Flacher**, metteuse en scène et constructrice de marionnettes, et réunit acteurs, constructeurs, musiciens, administrateurs complices. Elle a créé une vingtaine de spectacles, petites formes intimistes ou créations pour plateaux de théâtre à destination d'un public adulte, adolescent et enfant sur le territoire national. Depuis 2017, elle implante son lieu de fabrique au sein de l'INSPE de Bourg-en-Bresse, lieu de formation pour les enseignants.

Depuis 20 ans, la compagnie Arnica explore les voies du jeu de l'acteur et de la marionnette à partir des écritures contemporaines pour raconter le monde d'aujourd'hui. Avec des auteurs vivants elle se frotte au réel, s'en imprègne, l'observe comme un écosystème pour rendre compte des relations sensibles qui nous lient. « *Révéler les histoires intimes qui rencontrent la grande histoire, interroger les choix qui nous incombent est au cœur de notre projet qui associe théâtre de marionnettes et récits d'aujourd'hui.* » Pour chacun de ses spectacles, la compagnie déploie un travail esthétique singulier aussi bien au niveau de la scénographie que de la marionnette qui peut prendre des formes de manipulation à vue : portées, marottes, à fil,... où l'interprète est sollicité avec la même audace et exigence pour sa qualité de marionnettiste que d'acteur, porteur d'une langue, d'un récit.

En savoir plus : www.cie-arnica.com

EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DU MINOTAURE

Du 12 au 23 septembre 2022, la compagnie Arnica a été en résidence de création au Théâtre du Minotaure, pour travailler la création *Notre Vallée*. Pour ce spectacle, la compagnie se situe entre la marionnette portée et la marionnette à fils. En effet, la création utilise un système de machinerie artisanale qui permet de faire apparaître et disparaître des éléments, de jouer avec les rapports d'échelle, mais aussi de contrebalancer les marionnettes. Donc l'effort de porter la marionnette n'existera pas. Grâce à cette machinerie à vue, les comédiens-marionnettistes ont donc pu explorer, durant ce temps de résidence, de nouveaux mouvements de jeu et entamer ensuite une réflexion sur comment les adapter au plus juste, au texte de Julie Aminthe.