

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS AOSF SUR LE TERRITOIRE VENDÔMOIS !

MARIONNETTE - CRÉATION 2023

TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS / DURÉE : 1 H 30 / TARIF B

► Notre Vallée

- Compagnie Arnica -

Jeudi 2 FÉVRIER . 21h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

► Sillonnez les chemins d'un vallon pour apercevoir tous ses habitants. Hommes, animaux sauvages, plantes, mais aussi ruisseaux, roches et forêts, autant d'espèces vivantes qui participent, d'une manière ou d'une autre, à la construction de ce territoire, seront présentés afin de comprendre comment ils cohabitent ensemble dans un même espace. Un récit fantaisie porté par des marionnettes à taille réelle d'humains et d'animaux, qui fait appel à la rêverie. Arpentons ensemble ce paysage ordinaire pour en révéler l'extraordinaire !

THÉÂTRE D'OBJET & MARIONNETTE

EN FAMILLE, DÈS 5 ANS / DURÉE : 40 MINUTES / TARIF C

► Pinocchio

- Compagnie Maribor Puppet Theatre / Slovénie -

Vendredi 3 FÉVRIER . 19h Salle des fêtes / Ambloy

Samedi 4 FÉVRIER . 15h Salle des associations / Saint-Ouen

Dimanche 5 FÉVRIER . 10h & 11h30 Salle des associations / Saint-Ouen

► Il était une fois un morceau de bois... ainsi commence cette adaptation de *Pinocchio*, tout comme l'histoire originale écrite en 1881 par Carlo Collodi. Sur une table de menuisier, des morceaux de bois deviennent des figurines en cours de fabrication et prennent vie avec un Geppetto marionnettiste, à la fois siffleur et bruiteur. L'histoire de Pinocchio est une aventure incroyable qui a été une source d'enthousiasme pour de nombreuses générations et qui est toujours vivante aujourd'hui.

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



EXISTENCES

- COMPAGNIE INDEX -

Jeudi 2 février . 19h

3^e Volume / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, dès 11 ans

Durée : 1 h 20



EXISTENCES

Par la compagnie **Index**

Écriture et conception **Lucile Beaune**

Jeu **Lucile Beaune, Valentine Martinez**

Regards extérieurs **Pierre Tual** (Jeu et Marionnettes), **Jérôme Rouger** (Dramaturgie),

Pierre Moussey (Magie)

Construction **Polina Borisova** (Marionnettes)

Scénographie, construction, décor **Laurent Cadilhac**

Costumière **Sophie Schaal**

Stagiaire costume **Sarah Caumartin**

Création lumière **Julien Barbazin**

Création sonore **Eve Ganot, David Hess**

Diffusion et production **Claire Thibault**

LE PROPOS

EXIsTENCEs est un spectacle qui s'inspire très librement de l'essai philosophique d'Albert Camus, *Le mythe de Sisyphe*.

Âgé d'une trentaine d'années au moment de l'écriture de ce livre, Camus s'interroge sur le sens de l'existence humaine au regard de sa propre lecture et tentative de compréhension du monde.

Plus de 70 ans plus tard, une jeune trentenaire s'empare de ces réflexions pour tenter d'en dessiner un tableau contemporain.

Cherchant à mettre en scène la philosophie de l'Absurde, *EXIsTENCEs* démarre par un spectacle de marionnettes traditionnelles qui s'interrompt subitement lorsque l'une d'elles meurt. Désespérée, la marionnettiste se lamente sur son canapé... Que faire face à la mort ? Où va-t-on quand on meurt ? S'il n'y a rien après la mort, à quoi ça sert de vivre ?

La marionnettiste réfléchit tout haut à l'absurdité de la vie et à d'autres moments elle joue avec des personnages imaginaires qui font partie de son monde intérieur. Avec un four à gâteau, un dinosaure et un coussin dépressif, elle nous embarque, dans une aventure existentielle lucide et loufoque où les angoisses deviennent des chansons, des rêves et des poèmes.

UNE « PIÈCE COLLAGE »

« Le projet général de la pièce est de comprendre ce qui se cache sous nos angoisses existentielles, d'arriver à envisager notre vie comme un parcours de possibles et de joies... La pièce parle de la mort en cherchant à faire ressortir les multiples couleurs et saveurs de la vie. *EXIsTENCEs* est une pièce écrite avec un langage quotidien ne prétendant pas imiter le style lyrique et romantique propre à Camus. C'est une « pièce collage », une « pièce surprise » où les références sont multiples, propres à différentes époques et milieux sociaux... Afin de rendre la philosophie de l'absurde accessible à un maximum de personnes, je pense en image avec l'utilisation de marionnettes, d'objets. Chaque nouvelle question déplace la comédienne d'un registre à un autre (interview, tirade dramatique, discussion intime dans une cuisine, rêverie, salle de concert, cabane d'enfants...) où le décor se transforme très simplement sans que l'on questionne sa légitimité. Ce qui fait le lien c'est le chemin de pensées de la jeune femme, c'est sa relation avec le public en direct qu'elle maintient sans arrêt de la première à la dernière phrase de la pièce.» **Lucile Beaune**

LA COMPAGNIE INDEX

« Chacune de nos pièces est une œuvre originale, écrite selon une urgence de dire et de partager ce qui nous inspire au présent. Nos pièces invitent les spectateurs à réfléchir joyeusement sur des sujets spécifiques comme la connaissance des arts de la marionnette, la philosophie Spinoziste, notre rapport à la mort... Nous considérons que l'art est une nécessité, c'est-à-dire qu'il ne peut pas ne pas être. Notre travail consiste à lui donner une forme et une existence visible au travers d'expérimentations créatives. C'est en ce sens que nous développons nos projets de médiation et de sensibilisation aux arts de la marionnette. Nous nous déplaçons en dehors des théâtres et nous inventons chacun de nos parcours avec les partenaires qui sont curieux de notre démarche.» **Lucile Beaune**

PRODUCTION Cie Index PARTENAIRES Agora, Scène nationale de l'Essonne Desnos-Evr ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette Dives-sur-Mer ; L'Entracte, Scène conventionnée Art en Territoire Sablé-sur-Sarthe ; Odradek, Pôle de création et développement pour les arts de la marionnette Quint Fonsegrives ; Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette Hennebont SOUTIENS Le SILO Méréville ; L'Espace Marcel Carné Saint-Michelsur- Orge ; le Centre Culturel de Villescresnes. Le projet a reçu une aide à la création de la DRAC Île-de-France, le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne et est accompagné par la SPEDIDAM pour sa création et sa diffusion.