

# AUJOURD'HUI, C'EST LE LANCEMENT DE LA 6<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL AVEC OU SANS FILS !



BIENNALE INTERNATIONALE DE MARIONNETTES EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

## ► Avec Ou Sans Fils

**Du 20 JANVIER au 15 FÉVRIER 2023 Région Centre-Val de Loire**

► 2023 est l'année d'**Avec Ou Sans Fils**, biennale internationale de marionnettes en région Centre-Val de Loire ! Nous vous proposons de déguster des oeuvres venues du monde entier (Canada, Belgique, Suisse, Slovénie) et bien sûr de France.

En effet, ce sont **37 spectacles** dont **4 créations 2023** qui auront lieu à la fois sur le territoire vendômois et dans l'ensemble de la région Centre-Val de Loire grâce à la participation de **17 structures partenaires**. **Près de 100 représentations** sont programmées, en tout public mais aussi en séances scolaires. Sont accueillies **34 compagnies de France et d'ailleurs dont 6 de Région Centre-Val de Loire**.

**La région Centre-Val de Loire est partenaire du festival !**

**PROGRAMME COMPLET d'AOSF**

\* **DANS LE HALL DU MINOTAURE**

\* **SUR WWW.LHECTARE.FR (version téléchargeable)**

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

## BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

# LES FOUTEURS DE JOIE

- NOUVEAU SPECTACLE « NOS COURSES FOLLES » -

Vendredi 20 janvier . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Tout public

Durée : 1 h 30

Vente d'albums à l'issue du concert

Bar ouvert au Forum

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



# Les Fouteurs de Joie

Textes, compositions, idées originales **Les Fouteurs de Joie**

Chant, contrebasse **Christophe Doremus**

Chant, clarinettes, ukulélé, percussions, guitare **Nicolas Ducron**

Chant, guitare, banjo, cigar-box guitare, percussions, batterie **Tom Poisson**

Chant, guitare, tuba, buggie **Laurent Madiot**

Chant, accordéon, accordina, percussions, batterie **Alexandre Leauthaud**

Régie technique et plateau **Christophe Genest, Mathis Coudray**

COPRODUCTIONS Le Bateau Feu - Dunkerque ; Le Vivat - Armentières ; La Canopée - Ruffec ; La Palène - Rouillac ; Le Métaphone - Oignies ; Droit de cité Partenaires L'Espace K - Strasbourg ; Théâtre de la Maison du Peuple - Millau

---

## QUI SONT-ILS ?

L'humanité des Fouteurs de Joie dépasse le strict cadre de leurs chansons. Ce qu'ils triment avec eux, c'est avant tout 20 ans d'amitié et de connivence. C'est au théâtre d'abord que tout commence, au sein d'une compagnie itinérante qui organise des tournées à chevaux et charrettes : Les représentations à ciel ouvert, la marche à pied, les chevaux, les parades dans les villages, les nuits à la belle étoile... Pour Nicolas, Alexandre, Christophe, Laurent et Tom, le groupe devient vite un point de repère, un rendez-vous. Ils aiment se retrouver pour jouer aux terrasses, dans les festivals ou dans les bars enfumés de la capitale. Ces premières années d'existence sans grands enjeux professionnels sont le terrain artistique et humain du groupe.

*« Nos spectacles sont un mélange de clownerie, de poésie et d'interrogations sincères sur le monde qui nous entoure ... Il y a du feu, de l'eau, des chutes, de la ouate et du rock ! Les belles chansons nous fascinent, les imitations d'animaux nous amusent, la danse contemporaine ne nous effraie pas, les masques de théâtre nous excitent ... C'est de la chanson spectaculaire ! De la chanson à voir autant qu'à entendre ! ».*

Les concerts du groupe sont donnés en quasi-acoustique. Seul le son du plateau est renforcé. Pas de câble, pas d'ampli, trois micros disposés discrètement sur scène. Cette option crée une intimité très forte avec le public. Ce choix est aussi d'ordre esthétique puisque la scène est complètement « dépourvue » du matériel de sonorisation classique. Cinq interprètes et une douzaine d'instruments voyagent librement durant une heure et vingt minutes.

## NOS COURSES FOLLES

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Davantage que des chansons, c'est une expérience que les Fouteurs de Joie proposent. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE. La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer.

LE BAL DES SOUFFLEURS (2009), LA BELLE VIE (2012), DES ÉTOILES ET DES IDIOTS (2016). En une décennie, Les Fouteurs de joie ont effectué plus de 1000 représentations en centres culturels, théâtres municipaux, scènes nationales et autres festivals ; De la Cigale Parisienne à l'île de la Réunion, en passant par la Suisse, la Belgique, le Maroc ... Les « Fouteurs » ne sont toujours pas rassasiés et présentent aujourd'hui leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler : NOS COURSES FOLLES.

Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démordent pas d'envie. Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner.

Cette fois, c'est en partie sur LA VITESSE qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de joie et qu'ils ont choisi d'enchanter. Le temps d'un spectacle, on se dépêche de changer d'instrument, de mettre une perruque, mais on prend le temps de goûter chaque instant (de ralentir ?), d'observer une pluie de sacs plastiques, de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades. Il est donc question de vitesse et de lenteur mais aussi de laissés pour compte, de rides affirmées et de complotisme. Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.

Les Fouteurs De Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, Les « Fouteurs » sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.