

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS AOSF SUR LE TERRITOIRE VENDÔMOIS !

MARIONNETTE

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS / DURÉE : 40 MIN / TARIF C

► La petite galerie du déclin

- Compagnie Portés disparus -

Samedi 28 JANV . 10h30 Médiathèque / Selommes

Samedi 28 JANV . 16h30 Médiathèque / Vendôme

Mercredi 1^{er} FÉV . 10h30 Médiathèque / Montoire

Mercredi 1^{er} FÉV . 16h30 Média-Ludothèque / Savigny-sur-Braye

► *La petite galerie du déclin*, ce n'est pas un mais deux spectacles avec plein d'animaux dedans... Autant de petites bêtes hilarantes tant leurs situations sont absurdes, voire désespérées, mais jamais désespérantes !

MARIONNETTE & THÉÂTRE D'OBJET

TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS / DURÉE : 1H / TARIF C

► PIGS

- Compagnie Pensée Visible -

Samedi 28 JANVIER . 19h 3^e Volume / Le Minotaure / Vendôme

► Dans cette magnifique fable onirique où le théâtre d'objet et d'images transcrit à merveille les fragilités des gens ordinaires, vous suivez les pas d'une femme pendant une journée, dans l'après crise de 2008 qui a stigmatisé les PIGS (acronyme anglais inventé par les milieux financiers désignant les pays européens jugés trop fragiles – Portugal, Italie, Grèce et Espagne). Cette femme questionne son rapport à l'« avoir » : l'argent, la propriété, les objets...

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



Un pansement au coeur

- COMPAGNIE C'KOI CE CIRK / RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE -

Vendredi 27 janvier . 14h30 & 19h

Grande Salle / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, dès 6 ans

Durée : 50 minutes

Bar ouvert au Forum



Un pansement au coeur

Par la compagnie **C’Koi Ce Cirk**

Auteur **Ludovic Harel**

Sur le Plateau **Ludovic Harel, Willy Fiot, Nathan Bloch**

Écriture, mise en scène **Cédric Le Stunff**

Regard extérieur **Clarisse Léon**

Construction décor, création marionnettes **Ludovic Harel, Willy Fiot**

Compositeur-interprète **Nathan Bloch**

Lumière **Nicolas Guellier, Cyril Lepage**

Programmation, diffusion sonore **Brice Kartmann**

Vidéo **Bertrand de Becque**

Graphisme **Célia Pigner**

LE PROPOS

« *Un Pansement au Coeur* est une expérience intime, le récit d’un petit coeur qui va apprendre à se battre. Celui d’une petite fille... De sa naissance, tambour battant au parcours du combattant, ce témoignage dévoile les coulisses d’une paternité quand l’histoire dérape, quand l’oxygène vient à manquer. Une bouffée d’air en partage autour de l’objet « Coeur » vu et revu sous toutes ces coutures.

Cette pièce oscille entre l’aspect scientifique et onirique, pour conter une histoire « vraie » en images.

Ce spectacle qui coule dans mes veines est un condensé d’intime et d’universel, de nature humaine, autour d’un battement d’amour. » **Ludovic Harel**

Les manipulateurs sont des montreurs d’images et ne sont plus contraints à l’espace scénographique réduit du castelet. Dans l’espace scénique, et le temps d’une représentation, notre théâtre de marionnettes est en capacité de modifier, d’agrandir ou de rétrécir son « champ », sa « focale » selon les nécessités dramatiques et spectaculaires de la « planche » animée. Une création de la compagnie se veut comme « un trampoline qui nous fait rebondir visuellement sur les mots ».

GASTON BATY (marionnettiste 1885 - 1952)

LA COMPAGNIE C’KOI CE CIRK

« C’koi ce cirk » crée des spectacles d’images.

L’image pour rendre accessible à tous un propos, une histoire.

Des images aux teintes universelles, pour raconter la force et la symbolique d’une poésie par l’objet et la marionnette.

Tantôt sous la forme documentaire, de l’essai scientifique, d’un théâtre des choses, l’important est de créer un langage singulier entre l’intime et l’universel.

Une expérience de partage où résonnent la rencontre des publics, et en particulier le jeune public pour comprendre nos émotions, nos peurs, nos impressions sur la vie.

Des mots illustrés, la musique et ses silences, le rapport à l’objet et la marionnette doivent devenir les complices d’une histoire.

« Notre travail tente de favoriser le rêve et de développer l’imaginaire en offrant un autre rapport à l’image que celui que nos médias contemporains nous imposent. Ce travail consiste à créer un langage singulier autour de l’allusion et l’illusion à travers l’image et la musique. Le mariage de la marionnette et de la bande dessinée est une alchimie de l’image où la parole n’a mot à dire. Nous proposons une sémantique visuelle qui dépasse la barrière de la langue.

Nous espérons que nos pièces « sans mot dire », emmènent le spectateur dans un monde onirique, propice à l’évasion et à une échappée belle vers l’imaginaire. Nous tentons également, de faire prendre conscience du dispositif de création aux spectateurs, de transmettre notre connaissance et notre savoir faire en proposant un prolongement sous forme d’ateliers pédagogiques à l’issue de nos spectacles.»

► CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT ACCUEILLI LE SAMEDI 4 FÉVRIER, À 16H, À L’ESPACE JACQUES VILLERET, TOURS (37)

COPRODUCTION Le Volcan, Scène Nationale du Havre, L’Hectare de Vendôme, Centre National de la marionnette, L’Escale à Saint Cyr sur Loire, Label Rayon Frais de la Ville de Tours, L’usinotopie à Villemur sur Tarn, La générale des Mômes, La Ville d’Avoine SOUTIENS & RÉSIDENCES L’Espace Malraux à Joué les Tours, L’Hopitau & la Cie la Salamandre à la Chapelle sur Erdre, La salle des 4 Vents à Rouziers de Touraine, La Pratique à Vatan. AVEC LE SOUTIEN DE La DRAC Centre Val de Loire - aide à la création, La Région Centre Val de Loire - aide à la création, Conseil Départemental d’Indre et Loire, SPEDIDAM, ADAMI