

# PROCHAINS SPECTACLES

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC, DÈS 13 ANS / DURÉE : 1 H 05 / TARIF C

## ▷ **Spécimens**

**Mardi 18 OCTOBRE . 14h30 & 19h**

**Salle La Mouline / St-Firmin-des-Prés**

Un garçon et une fille transgressent les interdits en s'introduisant dans le théâtre. LUI est comédien amateur et prétexte qu'il a besoin d'ELLE pour répéter sa scène de Roméo et Juliette. Ensemble, ils vont explorer les sentiments qui les traversent et tenter de comprendre qui ils sont.

Un cri du cœur lancé par ces deux spécimens qui quittent l'enfance pour entrer dans le monde de l'adolescence avec un grand mystère à découvrir : l'amour.

CHANSON / TOUT PUBLIC

## ▷ **Coeur de pirate**

**COMPLET**

**Dimanche 23 OCTOBRE . 20h30 . Théâtre / Le Minotaure**

MARIONNETTE / EN FAMILLE, DÈS 8 ANS / DURÉE : 1 H / TARIF C

## ▷ **Le Roi des nuages**

**Mardi 8 et mercredi 9 NOVEMBRE . 19h**

**Théâtre / Le Minotaure**

À 8 ans, Hélios a littéralement la tête dans les nuages. Il peut passer des heures à contempler le ciel, à prédire le temps et à parler aux nimbus. Il les connaît tous et adore les dessiner. Son nuage préféré est le cumulonimbus, celui qui porte l'orage. Dans ce cocon de silence, de rituels et d'habitudes, Hélios est roi. Mais hors de son royaume imaginaire, il a peur des imprévus, du désordre, du bruit et des émotions. Jusqu'au jour où un nuage hors du commun et une petite fille vont venir changer sa vie.

# BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



# Que du bonheur (avec vos capteurs)

- PAR LA COMPAGNIE LE PHALÈNE -

Jeu. 13 octobre . 19h Salle Sirius / Savigny-sur-Braye

Ven. 14 octobre . 19h Salle des fêtes / Fontaine-les-Coteaux

Sam. 15 octobre . 19h Espace culturel / Lunay

Tout public

Durée : 1 h

Rencontre avec les artistes

à l'issue des représentations du 13 & 14 octobre.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



# Que du bonheur (avec vos capteurs)

Par la compagnie **Le Phalène**

Conception **Thierry Collet**

Metteur en scène **Cédric Orain**

Assistant de création **Marc Rigaud**

interprétation **Thierry Collet, Frédéric Lambierge**

Administrateur **Paul Nevo**

Chargée de diffusion et de développement **Julie Fourmond**

Attaché de production et de d'administration **Léonard Poupot**

Remerciements **Romain Lalire et Dylan Foldrin** pour leurs conseils techniques, **Rémy Berthier** et **Claire Chastel** pour le partage d'idées, **Clara Rousseau** pour les échanges durant la conception du projet.

Les effets magiques ont été conçus à partir des travaux de **Theodor Annemann, Martin Eisele, Mark Kerstein, Alan Rorrison, Colin Mc Leod, Peter Turner, Dai Vernon.**

Les applications utilisées durant le spectacle sont accessibles en téléchargement : Replika, Qlone, Scan 3D, WeCheer, ScandyPro.

---

## À PROPOS DE LA COMPAGNIE LE PHALÈNE

**Thierry Collet** travaille depuis plus de vingt ans au renouvellement des codes, des styles, de l'esthétiques et de l'écriture de la prestidigitation pour en faire un art en prise avec des problématiques humaines, sociales, scientifiques, morales et politiques de notre époque : une magie contemporaine. Formé à la prestidigitation au contact de maîtres, Thierry Collet fait un crochet par la fac de psychologie, puis se dirige vers le théâtre et rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Après plusieurs spectacles très narratifs, Thierry démarre en 2007 un nouveau cycle autour du mentalisme et aborde des questions plus psychologiques et politiques liées à la manipulation mentale : *Influences* et *VRAI/FAUX (rayez la mention inutile)* en 2009 puis *Qui-Vive* en 2012, jusqu'à *Je clique donc je suis* en 2014 qui aborde la captation des données personnelles. Thierry Collet est régulièrement conseiller en effets magiques pour Jean LambertWild, Benjamin Lazar, Jean Lacornerie, Nathalie Pernette... Il dirige des formations et transmet plusieurs pièces de son répertoire à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il pilote, avec l'équipe du Parc de La Villette à Paris, le Magic Wip, un lieu fabrique et « agitateur de magie.

En savoir plus : <http://www.lephalene.com>

« Lorsque j'ai créé **Je clique donc je suis** il y a quatre ans, je m'intéressais aux dangers de la captation des données personnelles, qui passait essentiellement par nos ordinateurs et nos téléphones. Or, aujourd'hui, des nouveaux objets connectés ont fait leur apparition. Ils sont censés nous donner des pouvoirs, nous rendre plus puissants, nous faire vivre plus longtemps, nous aider à prendre les bonnes décisions, corriger les erreurs inhérentes à la nature humaine. Ces nombreux outils qui nous prennent en charge exigent que nous leur confions nos informations personnelles et même nos données biométriques. » **Thierry Collet**

## LE PRESSE EN A PARLÉ...

« *Expert en manipulations de tous ordres Thierry Collet plonge dans le puits sans fond de la réalité augmentée. (...) Comme dans chacun de ses spectacles, le fondateur de la compagnie Le Phalène s'amuse à donner des clés jusqu'au point limite où ses tours risqueraient d'être éventés... Dans son domaine, c'est un éveilleur de conscience, doublé d'un séduisant lanceur d'alerte.* » **Télérama – 19 février 2020**

« *À partir d'objets connectés et d'applications, le magicien renouvelle les codes de la profession tout en dissertant sur l'emprise grandissante des nouvelles technologies. En admettant que le propre du magicien soit de cultiver l'art du mystère, l'approche démystificatrice de Thierry Collet pourra déconcerter.* » **Libération – 14 février 2020**

---

PRODUCTION : Compagnie Le Phalène

COPRODUCTIONS : Le Granit – Scène Nationale – Belfort, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre-Sénart Scène Nationale, La Villette, La Garance, Scène nationale de Caumont, Théâtre de Maison Alfort.

Soutiens : Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Maif Social Club, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry.

PARTENAIRES : La compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014, et à la Maison de la Culture d'Amiens. La compagnie Le Phalène est partenaire de la Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.