



ABDERZAK HOUMI / COMPAGNIE X-PRESS
artiste associé à la Scène nationale de l'Essonne

Y'A PLUS D'SAISONS

Pièce chorégraphique pour 7 danseurs



Abderzak Houmi

« Ma rencontre avec la danse s'est faite par l'esthétique hip-hop. Mon expérience artistique s'est nourrie d'une pratique de danseur et de chorégraphe. Loin des codifications et des limites, j'y ai trouvé un point de départ et une énergie vers un espace de liberté ; les contraintes ont créé une envie bien réelle de développer le mouvement à partir de ces bases. Prolongement et ouverture se sont enrichis par les rencontres avec d'autres artistes dans le cadre des résidences, des tournées, des laboratoires, des commandes. Ces dernières années je me suis penché sur le travail d'énergie du mouvement, sur le travail de ligne, et sur le travail de mémoire. »

S'il fallait caractériser la forme que prend mon travail, c'est un terme scientifique qui conviendrait le mieux : l'hybridation. Je travaille à conjuguer un vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine. Je suis au carrefour de plusieurs esthétiques et de plusieurs champs artistiques. Je déploie ma recherche avec la conviction qu'une écriture personnelle est possible. »

Abderzak Houmi



NOTE D'INTENTION

« Y'a plus d'saisons », parce que le monde change, parce que je change...

« Y'a plus d'saisons », qu'allons-nous laisser... ?

« Y'a plus d'saisons », parce que j'ai envie de parler de ce qui nous rapproche et de ce qui nous éloigne.

« Y'a plus d'saisons », parce qu'il sera question de circulation, d'empreintes, de chutes.

« Y'a plus d'saisons », parce que j'ai envie de travailler sur différents états de corps et différentes gestuelles induites par le changement de matière.

J'ai envie d'une pièce percutante. D'une pièce forte par la danse, par son intensité, sa virtuosité, sa poésie !

J'ai envie de m'attaquer à une pièce de groupe : 7 à 9 danseurs.

Groupe parce que pour parler du Monde j'ai besoin de monde...J'ai besoin sur le plateau de femmes, d'hommes. De corps différents. De danseurs cosmopolites. De gestuelle et stylistique différentes. Danseurs hip-hop, contemporains, hybrides...

D'autre part, il faut bien au moins ça lorsqu'il s'agit de danser sur l'une des musiques les plus connues dans ce monde. En ce qui concerne l'œuvre de Vivaldi, je n'ai pas encore pris de décision : Je ne sais pas si je respecterai les 4 saisons (entier, ordre sens), je ne pense pas ! Pourquoi pas également reprendre la version réinterprétée par Max Richter...

Abderzak Houmi / Compagnie X-Press

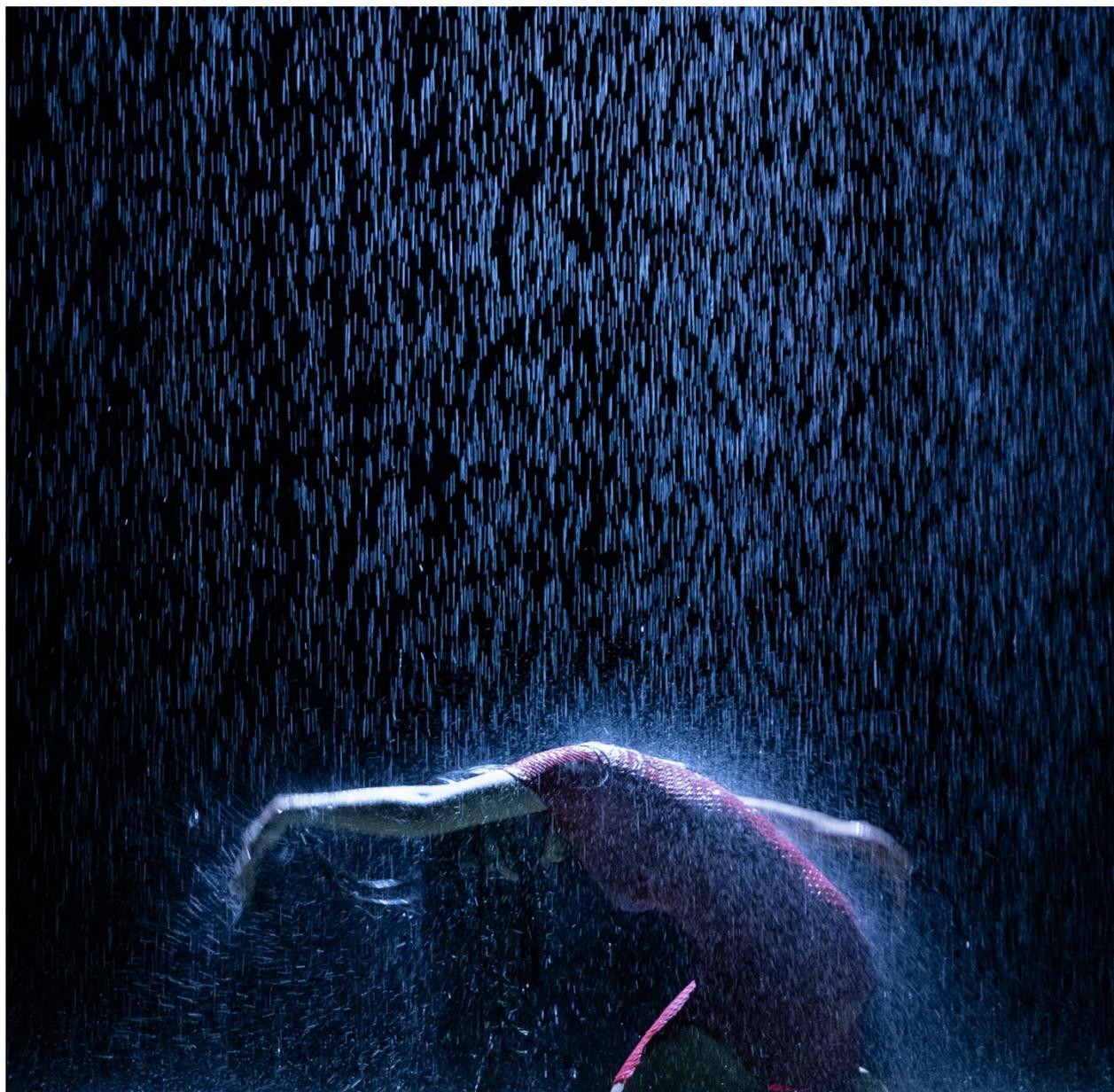
artiste associé à la scène nationale d'Evry et de l'Essonne / compagnie de la Région Centre Val de Loire

YPDS - DOSSIER



Distribution :

chorégraphe : Abderzak Houmi
interprètes : En cours
création lumière : Jean-Marie Lelièvre



MENTIONS OBLIGATOIRES

Abderzak Houmi est artiste associé au théâtre de l'Agora, scène nationale de l'Essonne (2013-2022)

Compagnie Conventionnée par le ministère de la culture - DRAC Centre

Compagnie Conventionnée par la Région Centre Val de Loire

Compagnie subventionnée par la Ville de Joué-lès-Tours

Coproductions : L'Atelier à spectacle - scène conventionnée d'intérêt national « art et création » de l'agglo du pays de Dreux / Scène nationale de l'Essonne / Scène nationale d'Orléans / Scène nationale de Châteauroux / Théâtre de Chartres – scène conventionnée d'intérêt national « art et création » / Scène O Centre / L'Hectare – territoires vendômois – centre national de la marionnette en préparation.

Accueil studio : CCN Orléans – Maud Le Pladec

Résidences : Espace Malraux de Joué-lès-Tours / Scène nationale de l'Essonne – Théâtre de l'Agora / S.Y.R Chambray-lès-Tours.

CONTACTS

Emmeline Taru

Chargée d'administration et de production

administration@cie-xpress.org

Sandra Cany

Chargée de projet et de développement

s.cany@cie-xpress.org

Jean-Marie Lelièvre

Régisseur Lumière

technique@cie-xpress.org

Abderzak Houmi

Chorégraphe

a.houmi@cie-xpress.org

COMPAGNIE X-PRESS

7 rue d'Amboise

37300 Joué-lès-Tours

France

+33 (0)2 47 78 75 39

www.cie-xpress.org