

DOSSIER DE PRESSE



MACHINE DECIRQUE

MACHINEDECIRQUE.COM

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Poétiques et humoristiques...les six gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantômes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?

Téméraires, touchants et comiques, ces six personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !



PRESSE

Le Monde

« Quelle mécanique spectaculaire de folie que le spectacle Machine de cirque »

LE FIGARO

« Ils sont extraordinaires et il ne faut manquer leur performance sous aucun prétexte. »

Télérama'

« Surprise et fous rires garantis ! »

Le Parisien

«[...] les quatre virtuoses de Machine de cirque épatent le public dans un spectacle étonnant, mêlant l'humour des Monty Python à des acrobaties surprenantes, au rythme d'un cinquième larron multi-instrumentiste. »

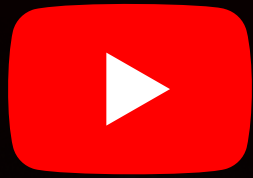
The Boston Globe

« Vous serez bouche bée »

BANDE-ANNONCE



vimeo.com/machinedecirque/teaser



youtu.be/SIAN62AYGps



fb.watch/90cVCMHtKY



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée 1h30 sans entracte

Spectacle en salle

Équipe en tournée : 6 artistes sur scène /

2-3 personnel de soutien

Grand public (suggestion 5 ans et plus)



CRÉDITS

MACHINE DE CIRQUE

Une production de Machine de Cirque

Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène : **Vincent Dubé**

Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène : **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur**

Musique : **Frédéric Lebrasseur**

Interprètes : **Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis, Laurent Racicot**

Musicien : **Frédéric Lebrasseur ou Steve Hamel ou Olivier Forest**
(musicien en alternance)

Conseillers artistiques : **Patrick Ouellet, Harold Rhéaume & Martin Genest**

Conseillères à la scénographie :

Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque et Amélie Trépanier

Costumes : **Sébastien Dionne**

Éclairages : **Bruno Matte**

Son : **René Talbot**

Ingénieur mécanique:

David St-Onge

Direction technique :

Patrice Guertin

Un remerciement tout particulier aux membres du conseil d'administration pour leur précieuse collaboration qui est essentielle au succès de Machine de Cirque.

Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Crédit d'impôt spectacles de la SODEC et de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.



LA COMPAGNIE

Fondé en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario, Maxim Laurin et Frédéric Lebrasseur, Machine de Cirque produit son premier spectacle en mai 2015, spectacle qui portera le nom de l'organisme. Cette création unique a connu un vif succès autant auprès du public que de la critique. Cette première production, incluant sa version cabaret, a été présentée à plus de 700 reprises en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. Plus de 300 000 spectateurs y ont déjà assisté et ce chiffre continue d'augmenter.

Depuis, cinq autres productions se sont ajoutées à la liste des réalisations de Machine de Cirque. Ainsi, en 2018, le spectacle nomade intitulé *Truck Stop : La grande traversée*, racontant la traversée singulière d'un groupe insolite de campeurs à travers le continent américain, a été créé. En 2019, *La Galerie* voit le jour. Dans cette production, les spectateurs sont invités à voyager aux frontières de l'art par le truchement d'une exposition complètement absurde où le passage du blanc à la couleur ainsi que le mouvement des décors créent des scènes inédites. À l'été 2020, malgré la pandémie, la troupe a présenté *Fleuve*, un parcours circassien in situ à la Baie de Beauport (Québec). Par la suite, *Ghost Light: entre la chute et l'envol*, a fait sa première mondiale en octobre 2020 au prestigieux Festival du cirque actuel CIRCA à Auch (France). Finalement, à l'automne 2021, le spectacle déambulatoire *Errances - 1916 : le second brasier* a été spécialement conçu pour être présenté à l'église Saint-Charles de Limoilou à Québec.

De nouvelles productions sont également sur la table à dessin. Elles s'appuient sur la signature artistique de l'organisme qui allie habilement le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales et sont portées par l'esprit collaboratif qui anime Machine de Cirque.

Machine de Cirque est une compagnie de cirque de Québec qui propose une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour par la production de spectacles de cirque innovants et originaux. Ses créations ingénieuses et profondément humaines sont toujours portées par une vision rassembleuse. Les propositions de Machine de Cirque touchent et émeuvent par une approche unique de l'art circassien.

BIOGRAPHIE



Vincent Dubé

Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène

Vincent Dubé a été artiste de cirque pendant plus de 20 ans. Véritable globetrotteur, il a travaillé dans plus de 20 pays et a notamment fait partie du Cirque du Soleil et du Cirque Éos. Il a occupé le poste de

codirecteur artistique et coauteur du spectacle de cabaret-cirque *Quebec 2nd avenue*, présenté en Allemagne, avant de créer *Machine de Cirque* en 2013.

Il est l'idéateur des spectacles *Machine de cirque* (2015) et *Truck Stop : La grande traversée* (2018) en plus d'en assurer la mise en scène. Il a également collaboré à l'écriture du spectacle *La Galerie* (2019) et a agi à titre de directeur artistique du parcours circassien *Fleuve* (2020). En 2020, il est le récipiendaire du prix Jeune entrepreneur du Québec : arts et culture du Concours provincial ARISTA organisé par la Jeune Chambre de commerce de Montréal.

Parallèlement à sa carrière d'artiste, il a complété un baccalauréat en génie civil à l'Université Laval. Sa formation en ingénierie teinte la signature artistique de *Machine de Cirque* qui combine l'ingéniosité à une pratique circassienne des plus originale.



Guillaume Larouche

Artiste de cirque

Guillaume a gradué de l'École Nationale de Cirque en 2018. Sa spécialité est la planche coréenne, mais il aime tout ce qui touche à l'acrobatie. Après avoir quitté l'école, Guillaume est devenu artiste de cirque professionnel et voyage à travers le monde en pratiquant le métier d'acrobate. Il est très reconnaissant de pouvoir faire ce qu'il aime et gardera toujours son coeur d'enfant.



Thibault Macé

Artiste de cirque

Thibault est originaire de Lorraine en France où il découvre le cirque à l'âge de 10 ans. Plus tard, il se forme dans les écoles de cirque professionnelles de Chambéry et de Québec où il se spécialise en vélo acrobatique et en clown. Artiste pluridisciplinaire et musicien, il travaille dans des spectacles très variés, de la rue aux salles de théâtre, du clown à la musique, de l'acrobatie à la danse.



Sam Hollis

Artiste de cirque

En tant que jongleur autodidacte, Sam a toujours rêvé de devenir artiste de cirque. Il a quitté sa ville natale du Texas pour poursuivre sa passion à l'École nationale de cirque à Montréal, où il a obtenu son diplôme en 2020. C'est là qu'il a développé son style rafraîchissant et excentrique en tant qu'artiste multidisciplinaire.



Laurent Racicot

Artiste de cirque

En 2012, il intègre le programme cirque études secondaires à l'école nationale de cirque où il y passe tout son secondaire. Par la suite, il approfondit son travail acrobatique en powertrack, en trampoline, en planche coréenne et se spécialise en anneaux chinois. Il est maintenant gradué de l'École nationale de cirque et n'a qu'une seule envie, faire découvrir au monde son incroyable talent. Il adore les nouvelles expériences et désire pouvoir continuer de faire ce qu'il aime pour encore longtemps.



Philippe Dupuis

Artiste de cirque

Philippe est un artiste de cirque québécois diplômé de l'École nationale de cirque de Montréal où il s'est spécialisé en jonglerie et en acrobatie. Au cours de ces années de travail dans le monde du cirque, Philippe a eu l'occasion de voyager à travers le monde afin de collaborer avec plusieurs compagnies circassiennes de renommée internationale. Il a également eu la chance de réaliser plusieurs projets artistiques en autoproduction et en collaboration avec d'autres artistes de son entourage.



Frédéric Lebrasseur

Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène et Musicien (Compositeur)

Multi-instrumentiste, il compose, dirige et improvise depuis 1991 au sein de formations musicales de différents styles. Musicien compositeur pour le théâtre (Robert Lepage), la marionnette, les films d'animation (ONF), les arts visuels, la danse... il s'est produit dans plus de 25 pays.



Olivier Forest

Musicien

Olivier joue au sein de nombreuses formations depuis 1996 en tant que batteur et percussionniste. Aux débuts des années 2000, il approfondit l'art clownesque avec Cirque Éos et le Théâtre de l'Aubergine. Parallèlement, Il se spécialise dans la création d'installations percussives à partir d'objets récupérés. Récipiendaire du prix Bernard-Bonnier, il compose la musique et le bruitage de courts métrages, documentaires et compagnies de théâtre. Co-fondateur et directeur artistique du Théâtre à Tempo, ses créations et interprétations au sein de cette compagnie lui ont valu plusieurs récompenses.



Steve Hamel

Musicien

Créatif et rigoureux, Steve aime explorer les percussions provenant des traditions d'ailleurs et les allie aux sonorités d'aujourd'hui. Grâce à ses collaborations avec des compagnies telles que Dance theatre David Earle, Code Universel, Danses K par K et le Cirque du Soleil, il a eu l'occasion de se produire en Asie, en Europe et dans les Amériques.

PARTENAIRES PUBLICS

Québec 

Crédit d'impôt
spectacles

Gestion
SODEC



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

ENTENTE

DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



Québec 



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts