

# PROCHAINS SPECTACLES

---

HUMOUR / TOUT PUBLIC / DURÉE : 1H30 / TARIF A

## ▷ CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

**Mardi 10 mai . 20h30 Théâtre / Le Minotaure**

**Un spectacle explosif et d'une insolente et lucide férocité !**

Humouriste engagé, à la marge, Christophe Alévêque défend une liberté d'expression totale et sans entrave, une imagination débridée sans autocensure. Dans son nouveau spectacle intitulé Vieux con, il raconte le monde d'aujourd'hui à son fils de 4 ans. Il entre en lutte contre la mièvrerie, l'hypocrisie, le lissage de la pensée.

MARIONNETTE / EN FAMILLE / DURÉE : 40 MINUTES / GRATUIT

## ▷ LE TEMPS D'UN CRI

**Mardi 17 mai . 17h TRÔO**

**Mercredi 18 mai . 17h30 SAINTE-ANNE**

**Jeudi 19 mai . 17h30 AZÉ**

**Samedi 21 mai . 10h30 & 14h MONTOIRE-SUR-LE-LOIR**

**Dimanche 22 mai . 11h VENDÔME**

**De la marionnette à gaine dans un univers décalé où les êtres humains prennent les traits d'animaux pour interroger notre monde avec humour et acidité.**

Le temps suffit-il à faire d'un enfant un adulte ? Ce procès, c'est celui d'une petite fille qui décide de passer à l'action pour devenir grande plus vite et être enfin écoutée. Car si les Hommes ont des droits, les petites filles, elles, ont surtout des devoirs...

CHANSON - MARIONNETTE / TOUT PUBLIC / TARIF UNIQUE : 5€

## ▷ TERRITOIRE EN CHANSONS

**Ven. 17 & Sam.18 juin . Vendôme**

**- SMS Livraisons / Karaoké Marionnettes / Le Municipal Bal -**

Le vendredi 17 et samedi 18 juin seront à l'honneur de la chanson. La compagnie On/ Off sera à votre disposition : commandez et ils livreront pour vous des chansons dédicacées en mobylettes. Puis, participez au plus grand karaoké vendômois de marionnettes, suivi d'un bal surprenant à l'énergie débordante !

# BILLETTERIE

---

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



# Prémices

- PAR LA COMPAGNIE ENTITÉ -

---

Jeudi 5 mai . 20h30

Théâtre / Le Minotaure

Tout public, à partir de 8 ans.

Durée : 50 minutes

À l'issue de la représentation, rencontre avec les artistes



# PRÉMICES - CRÉATION 2020

## Par la compagnie Entité

Chorégraphie **Simon Dimouro**

Interprètes **Simon Dimouro, Jimmy Dussiel, Hugo Schouler, Aurélien Vaudey**

Création lumières **Nicolas Richard**

Création numérique **Kokou Girault**

---

## Avant propos

PRÉMICE : commencement, début

« *Prémices* traite de la liberté et de faire communauté. De l'élévation d'une personne dans un système fermé et de l'influence qu'il exerce sur son environnement.

Créée en juillet 2020, la pièce entre en résonance avec notre condition sociale actuelle, le rapport à l'autre et l'urgence de reprendre possession de sa liberté.

Pour cette création contemporaine, le langage de la danse Hip Hop vient retranscrire la brutalité de cette période inédite et l'énergie virevoltante qui vacille en nous, en attendant un nouveau commencement. »

**Simon DIMOURO** - *Chorégraphe et directeur artistique de la compagnie*

## Le spectacle

Quatre corps empêchés, commandés, soumis à des contraintes de rythme et d'espace. Puis, dans une interaction hypnotisante, l'un se détache. Puis deux, puis trois, ... et soudain les gestes rigides, bloqués, robotisés se libèrent et retrouvent leurs instincts primitifs.

Des images projetées sur un écran suivent l'émancipation des danseurs pour aboutir à un sentiment d'apaisement. Dans une société régie par des diktats, faire communauté, s'élever et retrouver sa liberté semble être une urgence. La fulgurance et la vitalité du hip-hop produit un spectacle puissant, virevoltant et sensible.

Pour cette création, la compagnie Entité a été accueillie en résidence de création au Minotaure en novembre 2020 dans le cadre d'une résidence solidaire co-organisée avec la C.A.T.V.

## Le langage numérique

En plus de ces quatre corps, un travail numérique est présent sur scène. Ce mélange du corps et du numérique est une spécificité de la compagnie Entité, reconnue pour sa transdisciplinarité.

L'artiste Kokou Girault explore le propos par le travail numérique avec différentes illustrations et médias projetés. Les mappings vidéos donnent corps et couleurs à la scénographie et l'ambiance de la pièce à des moments clés.

Des médias sont aussi empêchés avec un effet glitché. Ces mêmes médias s'éclaircissent au fur et à mesure de la pièce, donnant une clarté et un sentiment d'apaisement, de liberté.

## La compagnie ENTITÉ

C'est en août 2015 que Simon Dimouro crée les bases de la Compagnie Entité, une compagnie de danse oeuvrant pour le développement de la création chorégraphique sur le territoire tourangeau. La compagnie développe une écriture hybride qui s'épanouit dans la transdisciplinarité.

Elle puise son essence créative dans l'instinctivité et la fulgurance de la danse Hip Hop. Après « Opaque » en 2018, « Instinct » en 2019, « Prémices » est la première pièce de groupe de la compagnie.

La compagnie Entité bénéficie depuis 2016 du soutien du conservatoire Francis Poulenc, Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours.

L'objectif central de la compagnie est de promouvoir l'art chorégraphique sous toutes ses formes.

---

Production **Cie Entité**

Subvention **DRAC - Centre-Val de Loire, Été culturel et Apprenant A**

ide à la création **Région - Centre-Val de Loire « Parcours de Production solidaire »**

Coproduction **L'Hectare - Territoire vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation, EPCC Issoudun, Centre Chorégraphique National de Tours, Centre Chorégraphique National d'Orléans**

Soutiens **Antre Peaux de Bourges, Espace Malraux de Joué-les-Tours, Département Indre-et-Loire, Ville de Tours.**