

# PROCHAINS SPECTACLES

CHANSON - JAZZ / TOUT PUBLIC / DURÉE : 1H20 / TARIF B

## ► AMÉLIE-LES-CRAYONS CHANTE AVEC LES DOIGTS DE L'HOMME

Vendredi 8 avril . 20h30

Théâtre / Le Minotaure

**Une rencontre à la fois improbable et évidente !**

Un nouveau concert d'Amélie-les-Crayons accompagnée sur scène par les Doigts de l'Homme, un quintet de jazz manouche dont la musicalité procure un son parfaitement reconnaissable.

MARIONNETTE / EN FAMILLE, À PARTIR DE 3 ANS / DURÉE : 35MIN / TARIF C

## ► FICELLE

Mercredi 27 avril . 10h30 & 17h

Salle La Mouline / Saint-Firmin-des-Prés

**Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent des instants poétiques et suspendus !**

*Ficelle* est un attachant petit personnage composé de fils et au nez pointu, qui nous emmène vagabonder avec lui dans une ambiance de musiques douces aux couleurs de l'Afrique. Il va être confronté au défi de grandir et aux expériences de la vie.

SOIRÉE D'ORCHESTRE / TOUT PUBLIC / DURÉE : 1H30 / TARIF B

## ► ENSEMBLE ORCHESTRAL 41

Vendredi 29 avril . 20h30

Théâtre / Le Minotaure

**Venez écouter deux oeuvres symphoniques resplendissantes !**

L'Ensemble Orchestral de Loir-et-Cher, accompagné d'un orchestre d'élèves musiciens de Loir-et-Cher, vous interpréterons *The Young Person's Guide To The Orchestra* de Benjamin Britten et *Cueillir le Jour* de Fabien Cali, une commande spécialement conçue pour les deux orchestres.

# BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



# Tous en scène !

## PLATEAU PARTAGÉ DES «AMATEURS»

Samedi 2 avril . 19h

Théâtre / Le Minotaure

Ouvert à tous

Durée : 1h

## RETROUVEZ AUSSI ...

### Plateau partagé des « lycéens »

Mardi 5 avril . 19h . Théâtre / Le Minotaure

Lycée Professionnel André Ampère de Vendôme - Lycée Professionnel Agricole de Montoire-sur-le-Loir - Lycée Polyvalent Ronsard de Vendôme - Lycée Général et Professionnel Saint-Joseph de Vendôme

### Plateau partagé des « écoliers »

Jeudi 7 avril . 19h . Théâtre / Le Minotaure

École d'Azé - École Jules Ferry de Vendôme - École de Saint-Ouen - École de Trôo - École de Villemardy



# Tous en scène !

Ces restitutions sont le résultat de plusieurs mois de travail avec de nombreux partenaires du territoire et des amateurs, encadrés par des artistes professionnels.

Lors de ces journées de rencontres et d'échanges, sur le plateau du Minotaure, accompagnés par les régisseurs du théâtre, tous se sont réunis pour répéter et présenter leurs travaux lors de ces soirées dédiées : « Les plateaux partagés »...

Merci d'être présent pour partager ces moments de convivialité avec nous !

-----

## LE PROGRAMME PLATEAU PARTAGÉ DES «AMATEURS»

### - Masterclasse - Théâtre et Danse

En partenariat avec la Wish Association

Artiste intervenant **Simon Tanguy** (Compagnie Propagande C - chorégraphe du spectacle *Fin et Suite* programmé le 14 octobre 2021 par L'Hectare - Territoire vendômois)

Participants **Lisa - Karen - Emilie - Sandrine - Hervé**

*« Durant ces 3 ateliers, on s'est entraîné à naviguer entre un langage théâtral physique et un langage dansé. En utilisant des verbes d'action, comme s'évanouir, rire, halluciner, se perdre, et des outils dansés : amplification, decrescendo, nous avons développé une trame. Celle-ci évolue entre des situations et des tableaux. On a recherché un flot pour réussir à maintenir les corps dans un voyage, dans un road-trip. »*

### - Masterclasse - Danse Hip Hop

Avec l'école Danse d'Expression

Artiste intervenant **Naver** (Association La Cour)

Participants **Noémie - Joséphine - Gabrielle - Sacha - Cléo - Margaux - Alia - Hermine - Margot et Margot - Anaïs**

Réalisé en 3 séances, le projet chorégraphique Hip-Hop mélange plusieurs styles : new style, popping, locking et house danse. 10 élèves de l'école « Danse d'Expression » seront présents sur scène dans le cadre de ce projet.

### - Masterclasse - Musique « Nouvelle-Orléans »

Avec le groupe Big Band d'Arnaud Martin  
(Ecole de musique de Vendôme)

Artiste intervenant **Guillaume Dutrieux** (Cheptel Aleïkoum)

Participants **Rachel** et **Milla** (Saxophones alto) - **Jean-Paul** (Saxophone ténor) - **Yannick** (Trompette) - **Aki** (Trombone) - **Christophe** et **Gosse** (Piano) - **Étienne** (Contrebasse) - **Pierre** et **Frank** (Guitare électrique) - **Fabrice** (Batterie)

Après avoir lu ces quelques lignes, fermez les yeux et imaginez des parfums de grillades, de riz, d'haricots rouges,... Le tout dans une ambiance moïte accompagnée au loin de sirènes de police, d'un soleil de plomb, d'accents afro-américain à couper au couteau. Beaucoup de monde s'affaire dans les rues, des colliers de perles sont accrochés aux fils électriques qui flottent dans l'air ... À NOLA, il vous manque des tonnes d'histoires, avec pleins de grands H : celles des cultures indiennes, africaines, européennes, religieuses, mystiques. Toutes se sont données « rendez-vous » pour composer une culture qui a infiltrée toutes les autres, et dont le son s'appelle le JAZZ.

*« Nous tenterons de vous en partager quelques micro-gouttes ... Tout comme la poussière du Sahara, un petit vent vient de souffler sur Vendôme et nous avons récupéré quelques notes de la Nouvelle-Orléans. »*