

PROCHAINS SPECTACLES

SOIRÉE D'ORCHESTRE / TOUT PUBLIC / DURÉE : 1H30 / TARIF B

► ENSEMBLE ORCHESTRAL 41

Vendredi 29 avril . 20h30 Théâtre / Le Minotaure

Venez écouter deux oeuvres symphoniques resplendissantes !

L'Ensemble Orchestral de Loir-et-Cher, accompagné d'un orchestre d'élèves musiciens de Loir-et-Cher, vous interpréterons *The Young Person's Guide To The Orchestra* de Benjamin Britten et *Cueillir le Jour* de Fabien Cali, une commande spécialement conçue pour les deux orchestres.

DANSE HIP-HOP / TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS/ DURÉE : 50MIN / TARIF B

► PRÉMICES

Jeudi 5 mai . 20h30 Théâtre / Le Minotaure

Un spectacle puissant, virevoltant et sensible, produit de la fulgurance et de la vitalité du hip-hop !

Quatre corps empêchés, commandés, soumis à des contraintes de rythme et d'espace. Puis dans une interaction hypnotisante, l'un se détache. Puis deux, puis trois, ... et soudain les gestes rigides, bloqués robotisés se libèrent et retrouvent leurs instincts primitifs.

HUMOUR / TOUT PUBLIC/ DURÉE : 1H30 / TARIF A

► CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

Mardi 10 mai . 20h30 Théâtre / Le Minotaure

«Vieux con» est un spectacle explosif et d'une insolente et lucide férocité !

Humouriste engagé, à la marge, Christophe Alévêque défend une liberté d'expression totale et sans entrave, une imagination débridée sans autocensure. Dans son nouveau spectacle intitulé *Vieux con*, il raconte le monde d'aujourd'hui à son fils de 4 ans. Il entre en lutte contre la mièvrerie, l'hypocrisie, le lissage de la pensée.

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



FICELLE

- PAR LA COMPAGNIE LE MOUTON CARRÉ -

Mercredi 27 avril . 10h30 & 17h

Salle La Mouline / St-Firmin-des-Près

En famille, à partir de 3 ans

Durée : 35 minutes



FICELLE

Par la **Compagnie Le Mouton Carré**

Direction Artistique, Scénographie & Création marionnettes **Bénédicte Gougeon**

Mise en scène **Nathalie Avril**

Création musicale **Romain Baranger**

Création lumières **Jordan Lachèvre**

Jeu & Manipulation **Marion Belot**

Musique & Univers Sonore **Romain Baranger**

UNE ODYSSEE TISSÉE DE PETITS BOUTS

Ficelle est un attachant petit personnage composé de fils et au nez pointu, qui nous emmène vagabonder avec lui dans une ambiance de musiques douces aux couleurs d'Afrique.

Il va être confronté au défi de grandir et aux expériences de la vie. Ici, les ficelles tombent du ciel et sont reliées à une infinité de possibles. Et de fil en fil, se raconte une histoire autour de petits riens, des émotions et de toutes ces choses qui constituent l'essence même de la vie.

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants poétiques suspendus !

LA COMPAGNIE LE MOUTON CARRÉ

La compagnie **Le Mouton Carré** voit le jour en 2008 sous l'impulsion d'un projet de création jeune public : *Pinok et Barbie* de Jean-Claude Grumberg. Seule en scène dans ce spectacle intimiste, Bénédicte Gougeon - directrice artistique - mêlera avec délectation son univers à celui d'un musicien dans *Rose*, la deuxième création de la compagnie.

Résolument tourné vers le jeune public, **Le Mouton Carré** aspire à explorer la diversité de ce public en s'adressant maintenant aux tout petits spectateurs. Parallèlement la compagnie initie un travail de création à destination des adolescents avec *Le Bruit des os qui craquent* de Suzanne Lebeau. Et parce qu'un théâtre qui s'adresse aux enfants, quel que soit leur âge, se doit d'interpeller et d'ébranler aussi les adultes, nous tenterons, cette fois encore, de toucher les « grandes personnes ».

Plus d'infos sur <https://lemoutoncarre.com>

NOTE D'INTENTION

Est-ce une histoire ?

Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire. C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen physique et poétique de prendre possession du monde.

Un cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien où l'enjeu est la découverte...

De l'espace, celui où tout est envisageable,
Du temps, celui qui passe et qui transforme tout,
Des peurs existentielles, celles qui nous font avancer,
De l'autre, celui qui ouvre le champ des possibles...

Ainsi... De fil en fil, le monde de *Ficelle* défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enflent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie.

Bénédicte Gougeon - Directrice Artistique

Nathalie Baussand - Metteuse en scène

Ce spectacle bénéficie du soutien de **la Région Pays de la Loire**, la **SPEDIDAM**, le **Théâtre du Champ de Bataille** à Angers, Le **Cinéma Les Yoles** à Notre Dame de Monts, **La Cour de Baisse** à St Hilaire de Riez, le **Centre Culturel** Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.