

PROCHAINS SPECTACLES

MARIONNETTE / EN FAMILLE, À PARTIR DE 3 ANS / DURÉE : 35MIN / TARIF C

▷ FICELLE

Mercredi 27 avril . 10h30 & 17h

Salle La Mouline / Saint-Firmin-des-Prés

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent des instants poétiques et suspendus ! *Ficelle* est un attachant petit personnage composé de fils et au nez pointu, qui nous emmène vagabonder avec lui dans une ambiance de musiques douces aux couleurs de l'Afrique. Il va être confronté au défi de grandir et aux expériences de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants poétiques suspendus !

SOIRÉE D'ORCHESTRE / TOUT PUBLIC / DURÉE : 1H30 / TARIF B

▷ ENSEMBLE ORCHESTRAL 41

Vendredi 29 avril . 20h30

Théâtre / Le Minotaure

Venez écouter deux oeuvres symphoniques resplendissantes !

L'Ensemble Orchestral de Loir-et-Cher, accompagné d'un orchestre d'élèves musiciens de Loir-et-Cher, vous interpréterons *The Young Person's Guide To The Orchestra* de Benjamin Britten et *Cueillir le Jour* de Fabien Cali, une commande spécialement conçue pour les deux orchestres.

DANSE HIP-HOP / TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS/ DURÉE : 50MIN / TARIF B

▷ PRÉMICES

Jeudi 5 mai . 20h30

Théâtre / Le Minotaure

Un spectacle puissant, virevoltant et sensible, produit de la fulgurance et de la vitalité du hip-hop !

Quatre corps empêchés, commandés, soumis à des contraintes de rythme et d'espace. Puis dans une interaction hypnotisante, l'un se détache. Puis deux, puis trois, ... et soudain les gestes rigides, bloqués robotisés se libèrent et retrouvent leurs instincts primitifs.

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



Amélie-les-Crayons chante avec les Doigts de l'Homme

Vendredi 8 avril . 20h30

Théâtre / Le Minotaure

Tout public

Durée : 1h20

Vente d'albums à l'issue du concert

Bar ouvert au Forum



Avec le soutien



Amélie-les-Crayons chante avec les Doigts de l'Homme

Textes et musiques **Amélie-les-Crayons**

Arrangements **Olivier Kikteff** Les Doigts de l'Homme

Guitare Chant **Amélie-les-Crayons**

Guitare **Olivier Kikteff**

Guitare **Benoît Convert**

Guitare **Yannick Alcocer**

Contrebasse **Tanguy Blum**

Percussions **Nazim Aliouche**

UNE RENCONTRE IMPROBABLE ET ÉVIDENTE

Le parcours des « Doigts de l'Homme » n'a été fait que de rencontres.

En 2017, **Amélie-Les-Crayons** fait appel à **Olivier Kikteff**, guitariste fondateur du groupe pour intervenir sur un morceau intitulé « Le bal des vivants ».

Sur ce projet commun, « Les Doigts de l'Homme » refait le parcours de la carrière d'Amélie, chanteuse à la voix sincère, dénuée d'artifices, de superflu, proposant des arrangements de ses chansons avec cette approche si particulière qui a fait leur réputation.

16 années de musique instrumentale au service d'une vie de chansons.

Une volonté commune de transmettre l'émotion, le feu de la vie, l'enthousiasme....deux langages destinés à exprimer une même idée sans se piétiner, respectant l'univers de chacun.

UN PROJET ARTISTIQUE SINGULIER

La rencontre Amélie-les-Crayons/Les Doigts de l'Homme est triple ! Elle est **musicale** bien sûr, elle touche à la chanson française également, et finalement, sans même le vouloir, elle va aller flirter sur le terrain du **théâtre** et de l'**humour**.

« *Le spectacle qui prendra la route à l'automne 2020 recèle donc de belles promesses : des chansons drôles ou poétiques déjà très appréciées, habillées d'une musique chaude et surprenante, menées par deux leaders déchainés et leurs quatre acolytes virtuoses, dans une mise en scène légère et amusée, avec comme consigne unique de surprendre, séduire et faire réagir un public qui va sans nulle doute se régaler.* »

- **Production Lamastrock et Neômme** -

À PROPOS D'AMÉLIE-LES-CRAYONS

Un premier EP 6-titres en 2002, *Le Chant des Coquelicots*, puis l'album « Et Pourquoi les Crayons ? » en 2004, le Printemps de Bourges, les Bravos de Montauban, une tournée, puis 2, près de 200 dates s'enchaînent accompagnées de récompenses, prix et soutien inconditionnel d'un public tout simplement heureux.

Amélie-les-crayons devient un personnage populaire qui sème joie et bonne humeur sur les routes de France, Suisse, Belgique, Québec, Espagne, Italie et même Finlande !

En 2007 est créé au Train-Théâtre de Portes-les-Valence (26) le nouveau spectacle : *La Porte Plume*, pilotée par un piano-porte truffé de tours de passe-passe et accessoires inédits. L'album sort en octobre et reçoit immédiatement l'appui du public et des médias. Le Grand Prix de l'Académie Charles Cros est décerné à l'album en octobre, ainsi que 4 clés ffff Téléràma et un Choeur CHORUS ! *La Porte Plume* a été accueillie à Vendôme en 2008.

Le nouvel album *Jusqu'à la Mer* sort le 08 octobre 2012, à nouveau couronné des ffff Téléràma.

www.amelielescrayons.com

À PROPOS DES DOIGTS DE L'HOMME

Les Doigts de l'Homme, c'est un groupe acoustique, sensible, équilibré, qui exprime sa différence en jouant ses propres compositions, en créant un répertoire original. Ce groupe à cordes (guitares et contrebasse) a fait émerger un style bien à eux et mêle différents territoires musicaux : gitan, flamenco, chanson française, traditionnelle et même classique.

Ce quintet s'impose dans le paysage musical depuis quinze années déjà avec plus de mille concerts et six albums. Leur répertoire, essentiellement à base de compositions originales, leur a permis de développer une réputation internationale qui les a emmené dans toute l'Europe mais aussi en Afrique du Sud, Australie, Canada, Malaisie, Russie.

Accompagné par **Tanguy Blum**, **Benoît Convert**, **Yannick Alcocer** et **Nazim Aliouche**, **Olivier Kikteff**, leader du groupe, se distingue par sa marque de fabrique : le mariage de l'ouverture dans l'inspiration, de l'exigence dans l'interprétation.

www.lesdoigtsdelhomme.com

PRODUCTION Lamastrock ; Neômme ; Train-théâtre - Portes-lès-Valence ; La Cordonnerie (Romans) SOUTIENS Région AURA, Adami, Spedidam et du CNM (FCM/CNV).