

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

THÉÂTRE VISUEL / EN FAMILLE, DÈS 9 ANS / DURÉE : 1H / TARIF B

## ▷ STELLAIRE

Mardi 22 MARS . 19h Théâtre / Le Minotaure

**Une projection captivante réalisée en temps réel !**

*Stellaire* vous transporte, avec peu de mots, dans un ailleurs aux images envoûtantes et fascinantes. Sur scène, le duo plasticien - musicien émerveille en fabriquant des images en direct grâce au dessin, à la peinture, à la vidéo et à la musique.

[MARIO  
EN  
CRÉATION]



MARIONNETTE / TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / DURÉE : 1hH5 / TARIF B

## ▷ LES PRÉSUMPTIONS - SAISON 2

Jeudi 24 MARS . 20h30 Théâtre / Le Minotaure

**Des instants de vie en transit qui s'interrogent sur les rapports homme-femme !**

Dans l'univers aseptisé d'un aéroport international, trois amis font la queue pour passer le portique de sécurité lorsque l'un d'entre eux remarque que l'agent de sécurité est une femme. Ces jeunes adultes sont ceux des Présomptions Saison 1 accueillie en octobre 2020.

[MARIO  
EN  
CRÉATION]

EXPOSITION / TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS / GRATUIT

## ▷ DESTIN

Vendredi 25 MARS . de 16h à 19h

Samedi 26 MARS . de 10h à 12h / de 14h à 19h

Chapelle Saint-Jacques / Vendôme

**Destin raconte la vie tragique d'une femme dans l'Allemagne des années 1920.**

Cette installation interactive vous propose de venir explorer en immersion ce récit graphique, en manipulant via des capteurs le dispositif scénique. Vous expérimenterez en avant première la matière première de ce spectacle qui sera créé à Vendôme en mai 2023 par la compagnie 1-0-1.

[MARIO  
EN  
CRÉATION]

# BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

[MARIO  
EN  
CRÉATION]

## Ride

- PAR LA COMPAGNIE JUSTE APRÈS -

Samedi 19 mars . 15h30 & 18h

Dimanche 20 mars . 11h

Salle des fêtes / Montoire-sur-le-Loire

« Nous souhaitons inviter les enfants à l'intérieur d'un dispositif symbolisant d'abord l'espace archéologique, l'atelier, puis pouvant se transformer en espace plus théâtral, au fur et à mesure de l'avancée du parcours.

Ce dispositif à la fois sonore et lumineux va poétiser l'espace afin d'emmener les jeunes specta.teurs dans un tout autre espace plus métaphorique. Passer de la fouille concrète à un espace plus onirique, celui du rêve, de l'au-delà... pour aussi les emmener dans l'espace de jeu / du je, où ils pourront inter-agir avec la matière... »

- Compagnie Juste après -

En famille, à partir de 2 ans

Durée : 35 minutes



# RIDE

Par la compagnie **Juste après**

Conception et mise en scène **Carine Gualdaroni** Interprétation **Carine Gualdaroni**

Musique **Jérémy Bernard** Lumières **Charlotte Gaudelus**

Régie générale et de tournée **Baptiste Douaud**, en alternance avec **Annabel Hannier**

Scénographie **Olivier Thomas** Costumes **Annabelle Locks**

Production **cie juste après** Production déléguée au **TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est** Coproductions **Le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est** (67), **Le Théâtre - Centre National de la Marionnette** (en création) de Laval (53), **La Villette**, Paris, **L'Hectare - Centre National de la Marionnette** (en création) de Vendôme (41), **Le IF Festival** de Barcelona (ES),

Accueil en résidence et soutiens **Le Tas de Sable - Ches Panses Verte - Centre de la Marionnette en Région Hauts de France**, Amiens (80), **Le Théâtre Dunois** - Paris (75), **Le NEST** Thionville (57), **L'Espace Périphérique** (La Villette-Mairie de Paris, 75), **L'Usinotopie, Fabrique des Arts de la Marionnette** - Villemur sur Tarn (31), **La Minoterie - Scène Conventionnée Arts Enfance et Jeunesse** - Dijon (21).

---

## LE PROPOS

Vous êtes sur un site archéologique où le sol est recouvert de terre argileuse en fragments, rouge, desséchée. Une femme est déjà à l'œuvre, elle classe, trie, fouille et distribue des petits morceaux. On ne sait pas encore ce qu'elle cherche mais une découverte va la bouleverser.

*Ride* est une invitation à accompagner le parcours de cette femme à travers la transformation de la matière argile sous différents aspects. Tout est matières et mouvements afin de créer des images et des sensations aussi bien aux tout-petits qu'à leurs parents !

## LA COMPAGNIE JUSTE APRÈS

La compagnie Juste après, située dans le Val-de-Marne (94), a été fondée en novembre 2012 par **Carine Gualdaroni**, marionnettiste diplômée de la 8<sup>e</sup> promotion de l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette (2008-2011) et **Antoine Derlon**, qui accompagne la structuration administrative et le développement des projets de la compagnie.

La démarche artistique de la compagnie met en jeu le corps avec d'autres corps, objets, matériaux, marionnettes... dans le but d'affiner une écriture à la rencontre du corps et de la matière. Celle-ci nourrit une dramaturgie de l'image et du geste. On pourrait ainsi parler d'un désir à la fois chorégraphique et théâtral.

en français

*ride* (rid) n.f.

*Petit sillon cutané (le plus souvent au front, à la face, au cou) dû au froncement, à l'âge ou à l'amaigrissement.*

*Les rides résultent d'une diminution de l'élasticité de la peau. Visage creusé, sillonné de rides.*

en anglais

*ride* (raid)

*Promenade, tour, trajet.*

*ridden (a certain horse) monter , (distance) parcourir, faire to ride a horse/bicycle ... monter à cheval / à bicyclette*

## Voir le monde. Ouvrir les yeux et les sens...

Par cette double signification français/anglais, le titre *ride* permet d'aborder les traces laissées par la vie sur les visages et dans les corps, sur les sols et dans les terres, ainsi que les voyages, les trajets, les directions que nous pouvons emprunter tout au long de notre parcours de vie.

Avec RIDE, j'ai envie d'aller creuser dans la terre, en vue d'aller y chercher les traces de celles et ceux qui nous ont précédé.e.s.

Aborder cette thématique auprès des plus jeunes nous permet de leur proposer un voyage accéléré dans le temps d'une vie, d'un passage sur terre... Voyage sensible constitué de sons, de lumières, de contrastes, de matières et de couleurs, de corps et de mouvements ... d'humanités de différents âges...

## Creuser le sol. Chercher les traces du passé.

En observant les traces dans la terre, nous pouvons y suivre des présences passées. Les empreintes, les profondeurs, les cavités... ce que d'autres (corps, éléments, énergies...) ont laissé comme traces dans les sols et dans les corps.

## Corps matière.

*Ride*, comme trace du temps qui passe sur les corps. Une matière qui prend corps, fragmenté.e, un matériau à recomposer, à rassembler, à transformer... Tenter ensemble de faire réémerger le passé, questionner le présent, et ouvrir ensemble des pistes pour le futur... tout du moins tenter.