

PROCHAINS SPECTACLES

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC, DÈS 15 ANS / DURÉE : 2 H 30 / TARIF B

▷ ILLUSIONS PERDUES

Mardi 15 MARS . 20h30 Théâtre / Le Minotaure

Une adaptation audacieuse et époustouflante !

Après avoir exploré avec brio l'univers d'Homère, Pauline Bayle, la metteuse en scène, se plonge cette fois-ci dans l'oeuvre de Balzac en adaptant ce chef-d'oeuvre qui raconte l'ascension et la chute d'un jeune poète ambitieux, Lucien de Rubempré, dans le Paris des années 1820.

THÉÂTRE D'OBJET / EN FAMILLE, DÈS 2 ANS / DURÉE : 35 MIN / TARIF C

▷ RIDE

Samedi 19 MARS . 15h30 & 18h

Dimanche 20 MARS . 11h

Salle des fêtes / Montoire-sur-le-Loir

Tout est matières et mouvements afin de créer des images et des sensations aussi bien aux tout-petits qu'à leurs parents !

Entrez dans un site archéologique où le sol est recouvert de terre argileuse en fragments, rouge, desséchée. Une femme est déjà à l'oeuvre, elle classe, trie, fouille et distribue des petits morceaux. On ne sait pas encore ce qu'elle cherche mais une découverte la bouleversera...

[MARIO
EN
CRÉATION]

THÉÂTRE VISUEL / EN FAMILLE, DÈS 9 ANS / DURÉE : 1 H / TARIF B

▷ STELLAIRE

Mardi 22 MARS . 19h Théâtre / Le Minotaure

Une projection captivante réalisée en temps réel !

Stellaire vous transporte, avec peu de mots, dans un ailleurs aux images envoûtantes et fascinantes. Sur scène, le duo plasticien - musicien fabrique des images en direct grâce au dessin, à la peinture, à la vidéo et à la musique.

[MARIO
EN
CRÉATION]

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



Buffles - une fable urbaine

- PAR LA COMPAGNIE ARNICA -

Jeudi 10 mars . 20h30

Théâtre / Le Minotaure

« J'ai envie de partager ces expériences de vie de buffles, en bonne compagnie, cherchant à représenter les multiples liens organiques, cellulaires, explosifs qui traversent une fratrie, une sororité à travers le temps du passage de l'enfance à l'âge adulte, à travers l'émancipation pour aller vers son propre récit, son propre corps de buffle humain. Cette pièce est le début d'un chantier animalier qui réinvente la fable pour donner à voir, à entendre les liens qui nous unissent. »

Émilie Flacher, metteuse en scène de *Buffles*

Tout public, à partir de 12 ans

Durée : 1h15



BUFFLES - une fable urbaine

Par la compagnie **ARNICA**

D'après le texte *Buffles* de **Pau Miró** Traduction **Clarice Plasteig** (Editions Espaces 34)

Mise en scène **Emilie Flacher** Dramaturgie **Julie Sermon**

Direction d'acteurs **Thierry Bordereau**

Acteurs marionnettistes **Guillaume Clause, Claire-Marie Daveau, Agnès Oudot, Jean-Baptiste Saunier, Pierre Tallaron** Marionnettes et univers plastique **Emilie Flacher, Emmeline Beaussier, Florie Bel** Création sonore **Emilie Mousset** Création lumière **Julie Lola Lanteri** Scénographie **Stéphanie Mathieu** Construction **Pierre Josserand, Clément Kaminski** Costumes **Florie Bel** Régie générale **Pierre Josserand** Passeur de savoirs **Pascal Ainardi**

Merci à **Cloé Brevet, Andréa Brujère, Annie Chocque, Kenza Dugua-Arblade, Marion Flacher, Siham Jebbari, Attila Kaminski, Lou Legoaër, Béatrice Morin, Annie Rostagnat, Laurence Seguin, Lola Tchangodei, Aurélie et Rose Tournoud et Yonca Uslu**

LE PROPOS

Une famille de buffles (le père, la mère et les six enfants) gère une laverie dans un quartier populaire où les lions errent dans les impasses et les friches.

Une nuit, Max, le plus jeune des fils, disparaît.

Que lui est-il arrivé ?

A-t-il été sacrifié aux lions ?

Comment la famille va-t-elle vivre cette absence ?

Écrite sous forme chorale, la pièce donne la parole à une fratrie ; d'un témoignage à l'autre, prend forme un récit de famille où chacun affirme son point de vue, sa sensibilité, son vécu.

Sur scène, marionnettes à l'effigie des buffles et marionnettistes à vue retraversent cette histoire, partagent leurs souvenirs, et finalement, interrogent la part de secrets, d'héritages, de résilience et de choix avec lesquels nous construisons nos vies d'adultes.

À travers cette fable animale, c'est la question des sacrifices pour parvenir à l'équilibre d'un groupe qui est posée : jusqu'à quel point, à quel prix, l'intérêt collectif doit l'emporter sur l'intérêt individuel ?

PAU MIRÓ, L'AUTEUR

Pau Miró (né à Barcelone en 1974) est acteur, auteur et metteur en scène. Après un diplôme en interprétation obtenu à l'Institut del Teatre de Barcelone, il se tourne peu à peu vers la dramaturgie et fonde alors la compagnie Menudos où il écrit et met en scène ses propres textes.

Il est un auteur majeur de la scène catalane.

C'est dans un contexte de crise économique qu'il écrit *Buffles*, en 2008.

Cette œuvre, sous-titrée « fable urbaine », n'aborde pas les enjeux immédiats de la crise mais l'Histoire d'Espagne résonne dans ses fables contemporaines.

Pour la compagnie, cette pièce ouvre un terrain de recherche sur la fable contemporaine, un espace de frottement entre le réel et le symbolique, propice au théâtre de marionnettes.

LA COMPAGNIE ARNICA

Créée en 1998, la compagnie Arnica est dirigée par **Emilie Flacher**, metteure en scène et constructrice de marionnettes, et réunit acteurs, constructeurs, musiciens, administrateurs complices. Elle a créé une vingtaine de spectacles, petites formes intimistes ou créations pour plateaux de théâtre à destination d'un public adulte, adolescent et enfant sur le territoire national.

Depuis 20 ans, la compagnie Arnica explore les voies du jeu de l'acteur et de la marionnette à partir des écritures contemporaines pour raconter le monde d'aujourd'hui. Avec des auteurs vivants, elle se frotte au réel, s'en imprègne, l'observe comme un écosystème pour rendre compte des relations sensibles qui nous lient.

La compagnie Arnica est en convention triennale avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ain et la Ville de Bourg en Bresse. Elle est artiste associée au Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque, de 2017 à 2019

Production - Compagnie Arnica **Co-production** - Théâtre de Bourg-en-Bresse, Maison des Arts du Léman-Thonon-Evian, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, Théâtre Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu, La MoucheEspace Culturel Saint Genis de Laval. Buffles bénéficie de la coproduction Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes, de l'aide à la création de l'ADAMI et de l'aide à la création du Conseil Départemental de l'Ain **Partenaires de production** - Am Stram Gram-Genève, L'Espace 600-Grenoble, Le Train Théâtre-Portes-Lès-Valence, le Centre Culturel Pablo Picasso-Homécourt, Le Polaris-Corbas, le Dôme Théâtre-Albertville.