

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

---

ATELIER MARIONNETTE - IL RESTE DES PLACES !

## ► Réalisez un théâtre d'ombres

**Mercredi 8 DÉCEMBRE . de 17h à 19h30 / Au Minotaure**

Dans le cadre de la programmation du spectacle *Natchav*, les 7 & 8 déc. au Théâtre Public : Duo Parent - Enfant / Tout public, à partir de 14 ans

Participez en famille à un atelier d'initiation et réalisez une installation d'ombres collective autour d'un thème imaginaire et fabuleux.

Tarif : 10€/personne (place de spectacle comprise dans l'inscription)

Inscription : Marion Jillier - 02 54 89 44 26 - 07 57 87 82 78 - marion.jillier@lhectare.fr

ESCAPADE SPECTACULAIRE À TOURS / THÉÂTRE / IL RESTE QUELQUES PLACES !

## ► La Gioïa (La Joie)

**Samedi 11 DÉCEMBRE . 16h / Théâtre Olympia - CDN / Tours**

Le metteur en scène Pippo Delbono orchestre un tourbillon d'images, de lumières, de musiques et de fleurs. Pour cela, il conduit douze figures d'une humanité forte et fracassée dans une procession du bonheur. Ses danseurs et comédiens sont réfugiés, handicapés, gueules cassées. Il écrit pour eux, et pour Bobo, sourd-muet, compagnon de route disparu. Tout a été écrit pour lui, autour de lui, haute figure de l'acharnement à être heureux. Il est temps de fêter la vie !

Pippo Delbono a grandi en Italie avant de côtoyer Pina Bausch et de voyager à travers le monde. Son théâtre et son cinéma ont raflé les prix les plus prestigieux dans toute l'Europe.

SPECTACLE DE THÉÂTRE / TOUT PUBLIC, DÈS 15 ANS / DURÉE : 1 H 30 / TARIF B

## ► Nous, dans le désordre

**Mardi 14 DÉCEMBRE . 20h30 / Théâtre du Minotaure**

Ismaël a presque vingt ans. Un dimanche, il décide de s'allonger au bord d'un chemin, pas très loin de la maison familiale, et de ne plus bouger. Ismaël a écrit un mot : « *Je vais bien. Je ne dirai rien de plus. Je ne me relèverai pas.* » Autour de lui, ses parents, un frère, sa petite sœur, son amie Rose et tant d'autres qui le connaissent peu ou pas du tout. Personne ne comprend. Pourquoi un tel geste ? Par sa détermination, les esprits et les cœurs sont mis à rude épreuve et réagissent différemment : peur, incompréhension, tendresse, colère, révolte, mesquinerie...

Une fable acide, non sans humour !

# BILLETTERIE

---

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



# Natchav

---

Mardi 7 décembre . 19h Théâtre / LE MINOTAURE

Mercredi 8 décembre . 10h30 Théâtre / LE MINOTAURE

En famille, à partir de 8 ans

Durée : 1 h

Sans paroles

ALLEZ PLUS LOIN

**Recontre** avec les artistes à l'issue des représentations

**Une exposition** autour du spectacle est proposée au Minotaure, les 7 & 8 décembre. Entrée libre. Ouverte à tous, de 13h30 à 18h



# Natchav

Par la compagnie **Les ombres portées**

Manipulation et lumières **Margot Chamberlin, Frédéric Laügt, Christophe Pagnon, Claire Van Zande** Musique et bruitages **Séline Gülgönen** (clarinettes, percussions), **Simon Plane** (trompette, tuba, accordéon, percussions)

Régie lumières **Thibault Moutin** Régie son **Corentin Vigot** Costumes **Zoé Caugant**

Avec l'aide de **Baptiste Bouquin** (oreilles extérieures), **Léo Maurel** (construction bruitages), **Jean-Yves Pénafiel** (regard extérieur)

Merci aussi à **Jacques Bouault, Stéphane Relevant, Elsa Vanzande, Francine Benotman**  
Nous dédions ce spectacle à **Olivier Cueto**, membre de la compagnie qui nous a quittés en mars 2020. Il a imaginé, créé et joué ce spectacle avec nous jusqu'au bout.

---

## L'HISTOIRE

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque *Natchav* arrive en ville. Bientôt, les premiers coups de masse résonnent, et l'on entend le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel. Mais les autorités ne l'entendent pas d'une aussi poétique oreille et s'opposent à leur venue... Les circassiens résistent ; un acrobate est arrêté et c'est tout un monde qu'on emprisonne.

*Natchav*, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate les aventures d'un cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur.

Quatre manipulateurs et deux musiciens bruiteurs confrontent deux univers que tout oppose, celui du cirque et celui de la prison. A la manière d'un film monté en direct, ils nous entraînent dans une aventure dont ils dévoilent en même temps les coulisses.

## L'OMBRE ET LA LUMIÈRE

Les deux univers de *Natchav* se prêtent particulièrement à notre technique du théâtre d'ombres.

L'univers carcéral tient de l'opacité, du secret et du silence. On ne montre jamais ce qui se passe réellement dans les cellules. La vérité y est cachée derrière de nombreux murs et grilles. L'ombre rend compte de cet aspect sombre, occulté et caché. Ce que nous montrons de la prison est dévoilé par différents points de vue. Trous, barreaux, oeillets et caméras sont autant de filtres pour accéder à l'intérieur.

Au contraire, dans l'univers onirique du cirque, tout est visible : depuis l'installation des caravanes, le montage du chapiteau, jusqu'au moindre détail des numéros eux-mêmes sous les feux des projecteurs.



## À PROPOS DE LA COMPAGNIE

La compagnie Les ombres portées est créée en 2009 par un groupe de personnes travaillant collectivement et issus de différents univers : musique, scénographie, construction, dessin, photographie... Selon les projets, elle rassemble jusqu'à une quinzaine de membres, artistes et techniciens.

Elle revisite le théâtre d'ombres avec une poétique originale et novatrice en proposant des spectacles tout public, sans paroles, avec de la musique jouée en direct. Chaque projet est l'occasion de développer une proposition scénographique et une esthétique musicale singulières, toujours liées au propos défendu. La compagnie aborde le travail de manière collective, défend un temps long pour la création. Elle propose également de nombreux ateliers de théâtre d'ombres à destination de tous les publics.

*Pekee-nuee-nuee* (2011) et *Les Somnambules* (2015), ont été joués 150 fois en France et dans le monde (Allemagne, Pays-Bas, Suisse, Corée du Sud...), et continuent de tourner aujourd'hui. *Natchav* (2019) est la troisième création collective de la compagnie.

Depuis septembre 2020, la compagnie est artiste associée au théâtre de la Faïencerie de Creil pour trois saisons. Elle est également conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France depuis 2020.

**Plus d'infos sur [www.lesombresportees.fr](http://www.lesombresportees.fr)**

---

COPRODUCTION Maison de la Culture de Nevers Agglomération ; La Minoterie, Scène convention Art, Enfance, Jeunesse, Dijon ; Le Théâtre, scène conventionnée de Laval ; Théâtre-Sénart, scène nationale ; TJP, CDN Strasbourg - Grand Est

ACCUEILS EN RÉSIDENCE Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette ; Festival Momix et le CREA, scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, Kingersheim ; La Fabrique, Messeugne ; La Faïencerie, Théâtre de Creil ; La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée ; La Fonderie, Le Mans ; La Maison des Enfants du Quercy, Le Bouyssou ; Le TANDEM, scène nationale, Arras-Douai ; Le Tas de Sable, Amiens ; MA scène nationale, Montbéliard ; Théâtre La Licorne, Dunkerque

SUBVENTION Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France - Région Île-de-France  
La Compagnie est associée à la Faïencerie-Théâtre de Creil.