La Compagnie Entité

présente

PRÉMICES

Pièce chorégraphique pour 4 danseurs

Création 2021/2022

50 minutes

Chorégraphie : Simon Dimouro

Interprètes : Simon Dimouro, Jimmy Dussiel, Hugo Schouler, Aurélien Vaudey

Création numérique : Kokou Girault

Création lumière : Nicolas Richard

AVANT PROPOS

“

Prémices traite de la liberté et de faire communauté.
De l'élévation d'une personne dans un système fermé et de l'influence qu'il exerce sur son environnement.
Créée en juillet 2020, la pièce entre en résonnance avec notre condition sociale actuelle, le rapport à l'autre et l'urgence de reprendre possession de sa liberté.

Pour cette création contemporaine, le langage de la danse hip hop vient retranscrire la brutalité de cette période inedite et l'énergie virevoltante qui vacille en nous en attendant un nouveau commencement.”

"Prémices : commencement, début."

Simon Dimouro

DÉMARCHE CHORÉGRAPHIQUE

Des corps empêchés, cadenassés, commandés.
Des corps de danseurs soumis à des contraintes de rythme, de densité et d'espace.
Mais aussi des parties construites uniquement sur leurs souffles, ressentis et lacher prise.

Un solo se dégage, suivi d'une interaction avec le reste du groupe.
C'est ce qui marquera le début d'une connexion entre les différentes personnalités et débouchera ainsi sur des duos, trios..
Les ensembles au départ rigides seront influencées petit à petit par chaque individualité, laissant entrevoir une liberté de mouvement, de choix.

Instinctivité, animalité, des contraintes de blocages, une gestuelle robotique, des rythmes imposés, des densités de corps différents.

La danse Hip Hop est au service d'un rendu à la fois puissant, sensible et évocateur.

LANGAGE NUMÉRIQUE

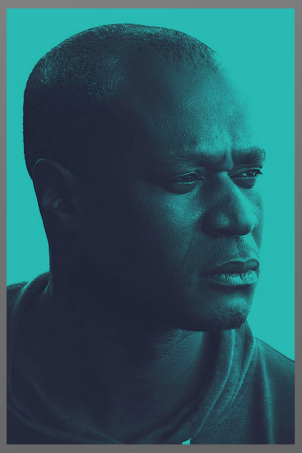
Le travail numérique est présent sur scène.
L'artiste Kokou Girault explore le propos par le travail numérique avec différentes illustrations et médias projetés.

Les mappings vidéos donnent corps et couleurs à la scènographie et l'ambiance de la pièce à des moments clés.

Des médias sont aussi empéchés avec un effet glitché.
Ces mêmes médias s'éclaircissent au fur et à mesure de la pièce, donnant une clarté et un sentiment d'apaisement, de liberté.
Extraits du mapping vidéo dans Prémices.

Kokou Girault / créateur numérique

Formé à l'Ecole Supérieur de l'image de Poitiers ou il obtient un DNSEP option habillage télévisuel.
Réalisateur et Motion designer depuis 2003, Il évolue aujourd'hui dans divers secteurs tels que : le motion design, l'habillage télévisuel, le clip, l'institutionnel et le corporate, la publicité, la mode et bien plus encore.



LA COMPAGNIE ENTITÉ

C'est en août 2015 que Simon Dimouro crée les bases de la Compagnie Entité, une compagnie de danse oeuvrant pour le développement de la création chorégraphique sur le territoire tourangeau. La compagnie développe une écriture hybride qui s'épanouit dans la transdisciplinarité.
Elle puise son essence créative dans l'instinctivité et la fulgurance de la danse Hip Hop.
Après "Opaque" en 2018, "Instinct" en 2019, "Prémices" est la première pièce de groupe de la compagnie.

La compagnie Entité bénificie depuis 2016 du soutien du conservatoire Francis Poulenc, Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours.

L'objectif central de la compagnie est de promouvoir l'arts chorégraphique sous toutes ses formes.

SIMON DIMOURO

Simon Dimouro est né en juillet 1990 à Tours. Il commence la danse hip hop à l'âge de 10 ans. Désireux de consolider ses acquis techniques et de développer de nouvelles compétences artistiques, il intègre à l'âge de 21 ans, à Bordeaux, la Formation professionnelle de la compagnie Rêvolution (premier centre de formation pour interprètes hip hop en France).
Dès sa première année, il est repéré par Anthony Egea, directeur artistique de la compagnie Rêvolution, qui l'intègre en tant qu'interprète pour une tournée internationale avec le spectacle Urban Ballet.

Emprunt d'une curiosité grandissante, à partir de 2013 il participe à des créations aussi atypiques qu'éclectiques, en intégrant la compagnie X-press, la Ridzcie, la compagnie Faizal Zeghoudi, la compagnie Karine Saporta, la compagnie Next Zone (Copenhague) et le projet "Répertoire" de Mourad Merzouki.

Habité par un besoin de créer, à ses 22 ans, il signe le premier volet d'un solo "Rencontre" . Il affirme sa singularité grâce à un univers chorégraphique hybride, sensible, musical et instinctif.

Parallèlement à son activité d'interprète, Simon Dimouro décide de fonder la compagnie Entité en 2015 et devient artiste associé au conservatoire Francis Poulenc, Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours de 2015 à 2017.
Il intervient depuis 2019 pour le Centre Chorégraphique National de Tours, direction Thomas Lebrun ainsi que pour le Centre Chorégraphique National d'Orléans, direction Maud Le Pladec dans différents projets et dans le milieu scolaire.

Il est le premier danseur à faire rentrer la danse Hip Hop au Conservatoire Francis Poulenc de Tours et au Conservatoire à Rayonnement Départemental D'Orléans.

EQUIPE ARTISTIQUE

NICOLAS RICHARD / CRÉATION LUMIÈRE

Nicolas travaille pour différentes structures comme le CCN de Tours mais aussi pour des compagnies comme la Cie Jabberwock et la Cie X-press. Il a participé sur les chantiers des cathédrales de Reims, de Rouen, de Beauvais et sur la ville de Beaune en mapping vidéo.

JIMMY DUSSIEL / INTERPRÈTE

Jimmy Dussiel découvre la danse et la culture hip hop en 2005. Autodidacte, il parfait sa formation auprès d'Abderzak Houmi (cie Xpress) en 2007 en intégrant Osmozis. Parallèlement à son travail d'interprète, auprès des compagnies Croc'no, Cortex, Stylistique, Xpress et Phoenx, il pénètre l'univers de la house dance en se perfectionnant auprès de figures majeures, telles Rabah,Mamson, Babson, Didier, Les Serial Stepperz, O'trip house.

AURELIEN VAUDEY / INTERPRÈTE

Danseur hybride contemporain Hip hop, travaillant dans différente compagnies (Rêvolution , Käfig,...) le but principale d'Aurélien est d'interpréter le mouvement en fonction de la contrainte du Choregraphe et de transcrire le mieux possible le propos de la pièce.

HUGO SCHOULER / INTERPRÈTE

Hugo commença la danse hip hop au lycée, très vite intéréssé par d'autres styles de danse, il suit le consevratoire d'Avignon en contemporain. C'est alors qu'il poursuivi sa formation en danse dans la formation professionnel de la cie Révolution d'Anthony Egea. Il participe très vite à plusieurs création, avec notamment la cie Révolution, la cie Ruées des arts, le Puy du fou.

SOUTIENS

Production :
-Compagnie Entité

Subvention :
-Aide à la création, DRAC Centre/Val de Loire
-Eté culturel et Apprenant, DRAC Centre/Val de Loire

Co-production :
-L'Hectare, Scène Conventionnée de Vendôme et la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois
-EPCC Issoudun
-Centre Chorégraphique National de Tours, direction Thomas Lebrun

Soutiens :
-Antre Peaux, Bourges
-Espace Malraux, Joué-les-Tours
-Département Touraine/Indre-et-Loire
-Ville de Tours

Partenaires:
-L'Hectare, Scène Conventionnée de Vendôme (41)
-Centre Chiorégraphique National de Tours, direction Thomas Lebrun (37)
-EPCC Issoudun (36)
-Le conservatoire de Saint-Jean-de-la-Ruelle (45)
-Antre Peaux, Bourges (18)
-Espace Malraux, Joué-les-Tours (37)
-La Parenthèse, Ballan Miré (37)
-Espace Ligéria, Montlouis-sur-Loire (37)

PLANNING DE CRÉATION

ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE: Version de 20 minutes

-Du 20 au 24 juillet 2020 : Conservatoire de Saint-Jean-de-la-Ruelle (45)
projet "été culturel et apprenant"

ECRITURE CHOREGRAPHIQUE: Version de 50 minutes

-Du 30 novembre au 3 Décembre 2020 : L'Hectare, Vendôme.

-Du 29 au 31 Janvier 2021 : Antre Peaux, Bourges.

-Du 26 au 30 Avril 2021 : Espace Malraux, Joué-les-Tours

-Du 13 au 17 Septembre 2021 : EPCC Issoudun

-Du 27 au 30 Septembre 2021 : Centre Chorégraphique National de Tours

DIFFUSION

VERSION COURTE, 20 MINUTES :

-Vendredi 24 juillet 2020 : Première. Conservatoire de Saint-Jean-de-la-Ruelle (45),
projet "été culturel et apprenant"

-Vendredi 25 septembre 2020 : La Parenthèse, Ballan-Miré (37),
programmation culturelle de la ville de Ballan-Miré

-Samedi 10 octobre 2020 : "Hors les Murs", Orléans (45)

-Jeudi 04 février 2021 : Centre Chorégraphique National de Tours, direction Thomas Lebrun. Representation pour les programmateurs de la Région.

-26 février 2022 : Salle Inox, Langeais.

VERSION LONGUE, 50 MINUTES :

-1er Octobre 2021 : Première. Centre Chorégraphique National de Tours, direction Thomas Lebrun.

-26 novembre 2021 : Saint-Jean-de-La-Ruelle. Programmation culturelle de la ville.

-22 mars 2022 : Scène Nationale d'Orléans. Festival "Des Floraisons".

-8 avril 2022 : EPCC Issoudun.

-5 mai 2022 : L'Hectare, Scène Conventionnée de Vendôme.

CONTACT

Chorégraphie et direction artistique : Simon Dimouro

La compagnie Entité est basée à Tours.

cie-entite@hotmail.com
06 66 78 83 23
www.cie-entite.com

8 place de l'amiral Querville
37200 Tours

ƎNTITE

PRÉMICES