

vida

un spectacle de

Javier Aranda



XXXI^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE ET DANSE DE HUESCA

Prix du meilleur
spectacle théâtral

Deux mains et l'univers d'une corbeille à couture

Les choses faites à la main possèdent un caractère propre,
les mains en tant que parties d'un être vivant, en tant que
protagonistes, en tant qu'êtres singuliers créant
mouvement, émotion et vie.

Une corbeille à la dérive, un voyage...
La vie jaillit d'un recoin quelconque,
d'une simple corbeille. Des vies
précieuses, particulières et uniques.



Fiche Technique

SCÈNE

- Dimensions minimales:

4m de long ; 4m de profondeur; 3m hauteur

- Fond de scène: Rideau noir ou fond sombre.

LUMIÈRE (inclus dans le spectacle)

SON (Prise mini jack sur scène)

Temps de montage: 3h.

Temps de démontage: 1h.

Temps minimal entre deux séances: 1h.

Durée du spectacle: 55 minutes.

PUBLIC Spectacle tout public (recommandé à partir de 7 ans)

200 spectateurs maximum

Pour profiter pleinement
du spectacle, le public
doit être proche
et avoir une bonne
visibilité
vde la scène.

Fiche artistique

Création et manipulation:

Javier Aranda

Assistants mise en scène:

Alfonso Pablo et Pedro Rebollo

Costume:

Pilar Gracia

Conception graphique:

Val Ortego

Atelier et résidence:

Teatro Arbolé

Remerciements :

Lucía Bernal, Estelle Hi,
Rafa, Clara, Rosa, Merce,
Teatro Bicho, Le Bateau des Fous
et Cabanyal Intim.



«Vida» est une pièce pleine de tendresse, de rire, d'émotion, d'intelligence, de rythme et riche d'une grande théâtralité. Javier Aranda s'approprie ces éléments et les transforme en matière vivante sur scène... Avec «Vida», Javier Aranda nous offre un joyau théâtral de petit format mais de très haut vol. À ne surtout pas rater.

Joaquín Melguizo, Heraldo de Aragón

Un spectacle à voir absolument pour les amateurs de bon théâtre et, évidemment pour les inconditionnels de cet art millénaire et populaire des marionnettes. Un spectacle qui marque.

Esteban Villarrocha, Titeresante

Javier Aranda, acteur et marionnettiste, a été formé à l'École de Théâtre de Saragosse. Depuis plus de 20 ans il exerce ses talents dans diverses compagnies: Théâtre du Temple, Théâtre Arbolé, Théâtre Gyarre, Centre Dramatique d'Aragon... Il a participé à plusieurs longs et courts-métrages. Tantôt acteur, tantôt marionnettiste, il mène cette dernière activité au sein de sa propre compagnie, où il développe un travail personnel de recherche autour de l'objet et de sa relation avec le marionnettiste.

<http://www.javieraranda.es>