

Compagnie Areski

Millefeuilles



Spectacle pop-up / Installations de papier / Jeux d'ombres

Tout public à partir de 6 ans



Millefeuilles

Cette création se présente sous la forme d'un parcours avec des installations en papier ponctué de courtes représentations "petites formes" en pop-up.

Elle peut se décliner sous 3 formes complémentaires qui peuvent également être présentées de manière autonome, et s'adaptent à de multiples lieux.

- Le spectacle déambulatoire avec les installations et les "petites formes"
- Les installations seules dans une configuration d'exposition
- Les "petites formes" (en intérieur comme en extérieur)

Conception et jeu : Lukasz Areski
Collaboration artistique : Victor Betti

Co-production : Festival Eté de Vaour (81), Ville de Saint-Amans-Soult (81) et l'Arlésie à Daumazan (09)
Aide à la création : Petits-Bonheurs, Casteliers et l'arrondissement d'Outremont à Montréal, Québec/Canada
la Mairie de Givet (08) et l'Usinotopie à Villemur-sur-Tarn (31), Association Teotihua (31)
Partenaire institutionnel : Conseil Régional d'Occitanie

Spectacle / installations

Munis d'une lampe de poche les spectateurs sont invités à explorer un espace plongé dans la pénombre.

Au gré des faisceaux lumineux tout un monde de papier se dévoile, des silhouettes apparaissent en quête de mouvement, des scènes émergent, évoquant des trajectoires de vie rêvées ou vécues, des instants précieux et d'autres anodins.



Chacun va animer cet univers de papier en créant son propre théâtre d'ombres dans un temps suspendu entre l'enfance et le monde adulte.

Certaines installations vont se transformer avec la complicité du public et parfois à son insu, jouant ainsi avec sa perception, brouillant ses repères et lui proposant plusieurs niveaux de lecture.

Durant cette déambulation le public sera convié à assister à de courtes histoires "petites formes", en résonance avec les oeuvres exposées.

Bande-annonce : <https://vimeo.com/310077037>

Durée : 45 minutes

Jauge : 40 à 60 personnes (selon l'espace, avec gradin)

Âge : tout public dès 6 ans, scolaires à partir du CE1, adolescents bienvenus

Montage : 6 heures

Démontage : 2 heures

Espace minimum : environ 80 m²

Possibilité de répartir les installations sur plusieurs salles limitrophes

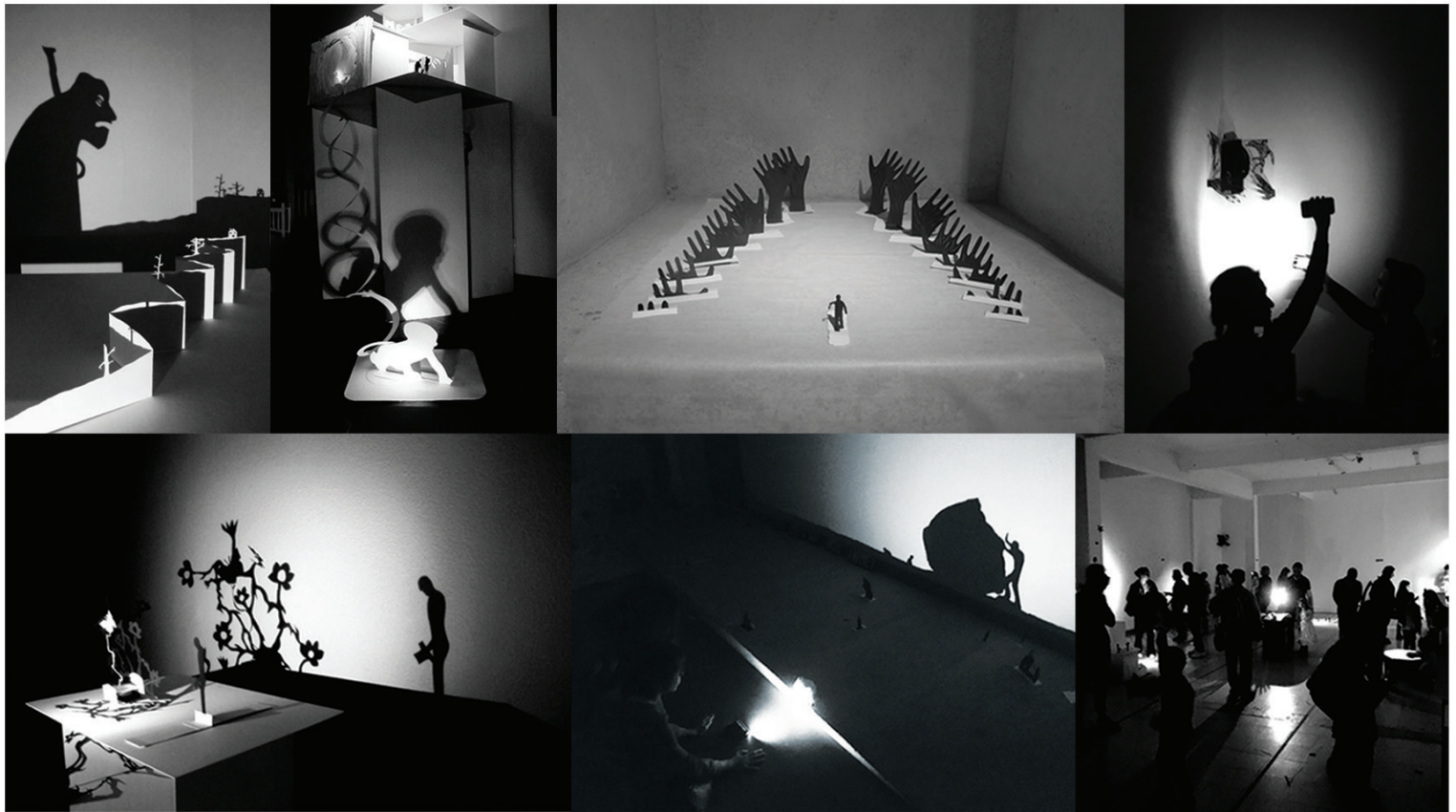
Obscurité indispensable

1 technicien demandé pour le jeu, le montage et le démontage

Lampes de poche à prévoir pour le public (ou lampes torche du téléphone portable)



Une expérience immersive au pays des ombres



TTT Télérâma sortir

«Réalisé avec les techniques du pop-up, du kirigami et du théâtre d'ombres, ce spectacle de papier est un fabuleux parcours marionnettique en noir et blanc, découvert en 2015 au festival off d'Aurillac.

Le spectateur déambule parmi diverses installations qu'il anime avec le faisceau lumineux d'une lampe de poche. La beauté des installations et la finesse du découpage sont bluffantes. Chaque fois qu'une cloche retentit, le public se regroupe pour assister à une petite histoire de vie, drôle, tragique ou rêvée. Plus que le récit, c'est la technique utilisée qui fascine, la beauté des images, leur graphisme et le jeu de couleur avec le noir et le blanc.

Avec la virtuosité et la subtilité qu'on lui connaît, Lukasz Areski (*Bilboké, Vagabundo, Ordures*) est au faîte de son art dans ce poème visuel et émouvant, qui ne laissera personne indifférent, petits et grands..»

(Thierry Voisin)

Petites formes

De brèves histoires tendres et burlesques mettant en scène un personnage fantasque qui pour échapper à la solitude va s'inventer tout un monde...



Ces petites formes sont un hymne à l'imagination et à la liberté de créer, à travers un univers en pop-up qui se déploie verticalement à la moindre page tournée. Des silhouettes et des décors y évoluent image par image (stop motion), dans un enchaînement gestuel qui crée une continuité narrative et donne l'illusion du mouvement.

Durée : 20 minutes
Jauge : 60 à 70 personnes (avec gradin)
Âge : tout public dès 6 ans
Ouverture : 4 m
Profondeur : 3 m
Montage : entre 1h et 2h
Démontage : 30 minutes



Spectacle techniquement autonome
pour la salle et la rue

Ateliers



La compagnie propose régulièrement plusieurs ateliers qui visent à explorer les diverses facettes qu'offre le papier dans un usage ludique et créatif.

Ces ateliers durent principalement 1h30 et peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, allant de la fabrication de formes animées à des cartes en pop-up ou autres livres (carrousels, leporello, livres tunnels...) pouvant également donner lieu à une présentation publique.

À partir de 6 ans

15 participants maximum (hors contexte scolaire)

1 encadrant demandé selon le public



Compagnie Areski

La compagnie Areski développe un langage visuel au croisement de plusieurs disciplines artistiques à travers lesquelles des choses inanimées et des éléments inertes prennent forme et vie.

Par le biais de la suggestion poétique et de la réflexion, ses spectacles évoquent la fragilité des êtres et des matières, et l'importance du lien aux autres.

Au fil du temps l'identité artistique de la compagnie s'est étoffée, passant de la manipulation d'objets (jonglage contact, marionnettes...) à une pratique dirigée davantage vers les arts plastiques, notamment autour du papier découpé et des livres animés.

Depuis le début des années 2000 la compagnie propose des créations jeune et tout public et s'investit régulièrement dans des actions socio-culturelles en France et à l'étranger. Ses interventions sont proposées dans divers lieux notamment lors d'occasions telles que les journées du patrimoine, la nuit de la lecture ou la nuit des musées.



Quelques dates et lieux passés

Théâtre Mouffetard, Théâtre Massalia, Espace Jéliote,
Festival International de Charleville-Mézières, Marionnettissimo, Mima, Momix,
Méliscènes, Forum Art Pantin, À Pas Contés, Orbis Pictus,
Chalon dans la Rue (off), Viva Cité (off), Les Zaccros de ma Rue, Parades, Les Turbulentes

Institutions : Cinémathèque et Museum de Toulouse, Mucem de Marseille,
Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac

FIL (Rio de Janeiro, Brésil), Sharjah Puppet Art Festival (Emirats arabes),
Maison de la Marionnette (Tournai, Belgique), Trapezi (Reus, Espagne), Izmir Puppet Days (Turquie),
Leu Tempo (île de la Réunion), Buskerbus (Wroclaw, Pologne), Centre Culturel Français d'Hanoi (Vietnam),
Tic Teatro (Fortaleza, Brésil), Fondation Caixa (Barcelone, Palma de Majorque, Tarragone, Espagne),
Festival des Arts de la Rue (Chassepierre, Belgique), etc.



Contacts

compagnie.areski@gmail.com

+33(0)6 21 10 10 58

<http://www.cieareski.com>

Facebook : www.facebook.com/lukasz.areski

Instagram : www.instagram.com/compagnie.areski

Production

Association La cuisine

11 rue des cheminots, 31500 Toulouse

contact@association-lacuisine.fr

+33(0)6 52 57 51 93 / +33(0)5 31 22 85 41

Licences : 2-1102316/3-1102317

