



Illustration / Logo : Laura Ollivier

# DOSSIER DE PRESSE

2018

# NO SAX NO CLAR

**Deux musiciens,  
leurs instruments à la main  
se retrouvent un jour de grève  
sur le quai d'une gare.**



photo : Myriam Gruppallo

Ils décident, en attendant un train, d'échanger quelques notes de musique plutôt que des paroles, dans un square non loin de là.

Ils étudient dans la même école, mais leurs chemin jusque là ne s'étaient pas croisés. (Il fallait le hasard.)

Leurs parcours bien distincts, opposés à certains moments, montrent de nombreuses influences communes.

Assez vite naît l'idée de la formation d'un duo.

Du temps s'écoule pendant lequel l'un devient lauréat au festival de Jazz de La Défense, prix du meilleur groupe, l'autre obtient le titre de champion de France de human beat-box, catégorie équipe.

C'est suite à leur collaboration au sein du projet Groove Catchers Quartet (Groove Catchers fest Julien Stella) que l'idée du duo refait surface. Quelques répétitions plus tard, le projet est lancé.



## L'univers NoSax NoClar ...

Formation atypique, parfois teintée de couleurs issues du bassin méditerranéen, parfois féérique, provenant des pays nordiques, par moments plus rustre en passant par le free jazz, ou acrobatique, en évoquant l'alchimie du bop..

Pour ne citer que ces quelques influences, on retrouve dans ce melting-pot les personnalités très prononcées des deux musiciens.

Ils ne se revendiquent ni d'une identité, d'un genre, ou d'un style, et ne défendent pas davantage une étiquette ou une marque de fabrique.

Le voyage étant l'argument principal du programme, les deux musiciens se retrouvent autour de thématiques qui leurs sont propres.



## BIO BASTIEN

Bastien Weeger commence son parcours musical à poitiers dans la classe de saxophone classique de Gilles Tressos.

Après l'obtention de son prix de conservatoire et un cours passage à l'école Jazz à Tours, il poursuit sa route à Paris au CNSMDP dans la classe de Jazz de Riccardo Del Fra. Il en sort en 2016 avec un Master de Jazz et musiques improvisées.

Désormais il se produit régulièrement dans de nombreux projets en tant que musicien et compositeur :

- Groove catchers ( 1er prix de Jazz La Défense 2011 ),
- Groove catchers Extended,
- H! Quartet,
- NOLA french connexion
- Nosaxnoclar





Passionné de musique depuis son plus jeune âge, curieux et toujours en quête de nouvelles expériences sonores, Stella Julien est multi-instrumentiste, beat-maker et beatboxer.

Actif depuis 2011, l'année à laquelle il remporte le titre de champion de France de beatbox en catégorie équipe (duo BoxOffice), il fait ses premiers pas d'instrumentiste sur scène dès 2012, dans le groupe Groove Catchers (lauréats 2011 tremplin jazz de la Défense), à la clarinette basse et au beatbox.

Vainqueur du festival Hiphopsession 2017 catégorie beatbox en solo, champion du battle beatbox/instrument GrowlUp 2017 aux côtés d'Alexhino (beatboxer incontournable du milieu), vice Champion de France de beatbox 2017 catégorie équipe; ainsi que plusieurs projets à la clarinette, comme par exemple dans le duo NoSax NoClar, où dans la Cie Macadâmes.

Influencé par de nombreux genres, styles, et différents courants musicaux, Stella Julien continue de multiplier ses projets, aux horizons multiples et variés.

On le retrouve également dans Rythm Alchemy, aux côtés du trio Chemirani, Vincent Ségal, Stéphane Galland, Prabh Edouard et Sokratis Sinopoulos.

## Quelques sons ...

Sandman : <http://vimeo.com/266295505>  
*password : sand2018*

Kahmsin : <http://www.youtube.com/watch?v=b5vjBOF5qYY>



photo : Myriam Gruppello

# INDEX

---

2 - Naissance du projet

3 - L'univers NoSax NoClar

4 - Biographie Bastien Weeger

5 - Biographie Julien Stella

6 - Quelques sons



photo : Myriam Gruppallo

---

«...Travail sur les timbres, la rythmique, différentes influences (balkane, klezmer, voir même orientale)  
et bien sûr la place de l'impro et la culture jazz. Un très beau travail !»

Keyvan Chemirani

---

