

MACHINE DE CIRQUE



Crédit photo: Loup-William Théberge

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Poétiques et humoristiques...les cinq gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantasmes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?

Téméraires, touchants et comiques, ces cinq personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !



Crédit photo: Loup-William Thériage

Énergisant! Culotté! Machine de Cirque n'hésite pas à se mettre à nu, prêt à s'écorcher l'âme autant que le corps, pour vous faire rire, vous toucher, et surtout, vous en mettre plein la vue.

Durée approximative du spectacle : 90 minutes sans entracte

LA COMPAGNIE

La compagnie a été créée en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, président et directeur général. Elle prit naissance après une séance de recherche et création en 2012 et 2013 impliquant les jongleurs acrobates Raphaël Dubé et Yohann Trépanier ainsi que le percussionniste Frédéric Lebrasseur sous la direction artistique de Vincent Dubé.

Machine de Cirque est un organisme à but non lucratif dont la mission est de rassembler les différents acteurs du milieu des arts et de la technologie autour de projets de production de spectacles de cirque. L'organisme mise sur l'excellence de ses productions et sur un épanouissement durable de ses membres et de ses employés.



Crédit photo: Loup-William Théberge

BIOS

Vincent Dubé, directeur artistique



Crédit photo: Norbi Whitney

Artiste de cirque international et ingénieur de formation, Vincent est un touche-à-tout. Il adore les projets multidisciplinaires. Éternel étudiant, chaque projet est une nouvelle occasion d'apprendre.

Yohann Trépanier, artiste de cirque



Crédit photo: Norbi Whitney

Créatif, entrepreneur et humain, il a joué sur plusieurs scènes internationales. En plus d'avoir été concepteur pour le *Cirque du Soleil*, l'une des performances de son duo *Les Beaux Frères* a récolté plus de 40 millions de vues sur Internet.

Raphaël Dubé, artiste de cirque



Crédit photo: Norbi Whitney

Artiste de cirque multidisciplinaire, il est l'autre binôme du duo *Les Beaux Frères*. Il a récolté un immense succès à travers le monde grâce à des numéros de jonglerie, d'acrobatie et de comédie. Polyvalence, imagination et innovation sont les clés de sa réussite.

Ugo Dario, artiste de cirque



Crédit photo: Norbi Whitney

Acrobate en planche coréenne, lier la danse et le jeu lors d'une représentation est primordial pour lui. Loin de vouloir être seulement un gymnaste, il aime utiliser une technique de base et lui donner sa touche personnelle, la vivre.

Maxim Laurin, artiste de cirque



Crédit photo: Norbi Whitney

Depuis l'âge de 11 ans, l'acrobatie, la danse, le théâtre et les disciplines aériennes sont son lot quotidien. Son partenaire Ugo et lui ont créé deux numéros de planche coréenne primés au *Festival mondial du cirque de demain* à Paris et à *Youngstage* en Suisse.

Frédéric Lebrasseur, compositeur et musicien



Crédit photo: Norbi Whitney

Multi-instrumentiste, il compose, dirige et improvise depuis 1991 au sein de formations musicales de différents styles. Musicien compositeur pour le théâtre (Robert Lepage), la marionnette, les films d'animation (ONF), les arts visuels, la danse... il s'est produit dans plus de 25 pays.

Olivier Forest, musicien



Crédit photo: Norbi Whitney

Olivier joue au sein de nombreuses formations depuis 1996 en tant que batteur et percussionniste. Aux débuts des années 2000, il approfondit l'art clownesque avec *Cirque Éos* et le *Théâtre de l'Aubergine*. Parallèlement, il se spécialise dans la création d'installations percussives à partir d'objets récupérés. Récipiendaire du prix Bernard-Bonnier, il compose la musique et le bruitage de courts métrages, documentaires et compagnies de théâtre tels que, *Pupulus Mordicus*, *Les Confettis*, *Tête de pioche* et le *Trident*. Co-fondateur et directeur artistique du *Théâtre à Tempo*, ses créations et interprétations au sein de cette compagnie lui ont valu plusieurs récompenses.

Steve Hamel, musicien



Crédit photo : Elias Djemil

Créatif et rigoureux, Steve aime explorer les percussions provenant des traditions d'ailleurs et les allie aux sonorités d'aujourd'hui. Grâce à ses collaborations avec des compagnies telles que Dance theatre David Earle, Code Universel, Danses K par K et le Cirque du Soleil, il a eu l'occasion de se produire en Asie, en Europe et dans les Amériques.

CRÉDITS MACHINE DE CIRQUE

Une production de Machine de Cirque

Idée originale et écriture du spectacle: Vincent Dubé

Direction artistique et mise en scène : Vincent Dubé

Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène : Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim

Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur

Musique : Frédéric Lebrasseur

Interprètes : Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur

Musiciens en alternance : Frédéric Lebrasseur, Steve Hamel, Olivier Forest

Conseillers artistiques : Martin Genest, Patrick Ouellet, Harold Rhéaume

Conseillères à la scénographie : Josée Bergeron-Proulx et Julie Lévesque

Costumes : Sébastien Dionne

Éclairages: Bruno Matte

Son : René Talbot

Ingénieur mécanique: David St-Onge

Direction technique : Patrice Guertin

Comptabilité: Alain Dubé

Direction des opérations: Sophie Dubé

Un remerciement tout particulier aux membres du conseil d'administration pour leur précieuse collaboration qui est essentielle au succès de Machine de Cirque.

Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada ainsi que de celui de l'Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.