

CHANCE!

COMÉDIE MUSICALE

Livret, musique :
Hervé DEVOLDER

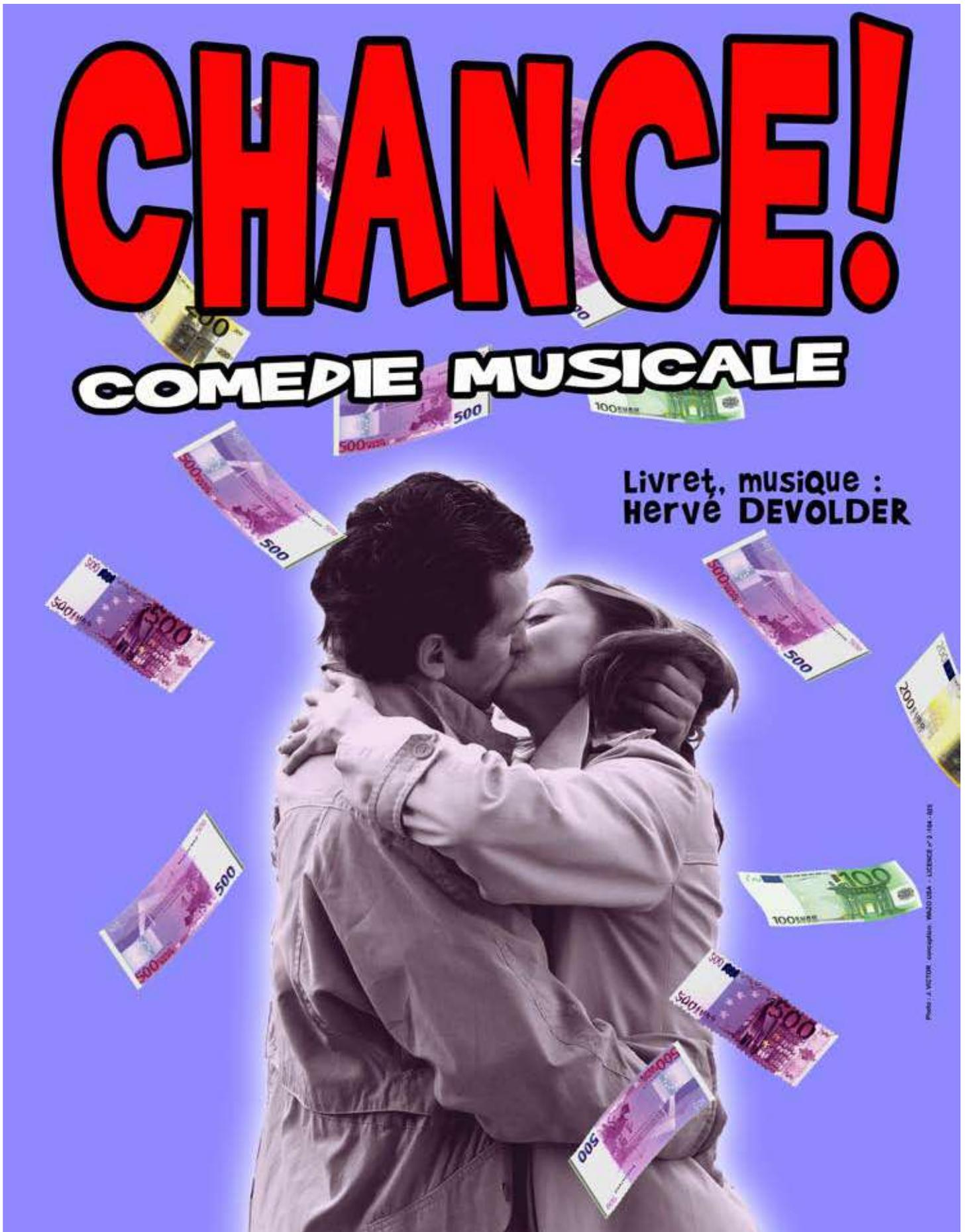


Photo : J. VICTOR - conception - PHOTO USA - LICENCE n° 3 1164 - 103

DOSSIER
DE PRÉSENTATION

CHANCE !

Hervé Devolder
Comédie Musicale

Théâtre la Bruyère

présente **CHANCE !**

A partir du 31 Janvier 2019

Livret, musique, mise en scène : Hervé DEVOLDER

Chorégraphies : Cathy ARONDEL

Lumières : Denis KORSANKY

Décor : Lalaô CHANG

Arrangements musicaux : Maxime RICHELME, François FATTIER

Assistant : Jean-Baptiste DAROSEY

Avec, en alternance :

Kate :

Cathy ARONDEL ou Carole DEFFIT

Nina :

Julie COSTANZA ou Julie WINGENS

Agnès :

Rachel PIGNOT ou Léovanie RAUD

Etienne :

Grégory JUPPIN ou Hervé LEWANDOWSKI

Le coursier Fred :

David JEAN ou Grégory BENCHENAFI

Le Boss, alias Henri Duverger, alias Le Patron :

Arnaud LÉONARD ou Franck VINCENT

Au piano :

Thierry BOULANGER ou Daniel GLET ou Hervé DEVOLDER

A la contrebasse :

Benoît DUNOYER DE SEGONZAC ou Bernard LANASPEZE
ou Fred LIEBERT

A la guitare :

Jean-Pierre BEUCHARD

La chance sourit aux audacieux dans ce cabinet d'avocats où l'on chante, danse et joue au loto au lieu de... bosser !





— LES —
MOLIÈRES

CHANGE!

MOLIÈRES 2019

SPECTACLE MUSICAL

LE PROPOS

CHANCE ! est une comédie musicale au vrai sens du terme puisque le propos est celui d'une comédie et que tout y est chanté !

Dans l'atmosphère délirante de ce cabinet d'avocats pas comme les autres, un coursier rocker, un patron baryton lyrique, deux secrétaires plus latino que dactylo, une femme de ménage "flamenco", un assistant "cabaret" et une stagiaire effarée chantent, dansent et jouent au loto au lieu... de bosser !

De nombreux clins d'œil aux grandes comédies musicales émaillent le tableau... La chance sourit à ces protagonistes hors normes.

CHANCE a été créée en 2001 au Théâtre Déjazet, puis représentée au Trianon, au Lucernaire, au Méry, au Palais des Glaces, en tournée en France et en Europe francophone. Au total plus de 1000 représentations à ce jour ! En 2005, le spectacle a obtenu le Prix de la meilleure comédie musicale (Les Musicals).

Ce grand nombre de représentations (exceptionnel en France pour une comédie musicale) a nécessité l'alternance de nombreux artistes interprètes. Et, aujourd'hui, plus d'une vingtaine de comédiens-chanteurs-musiciens se relaient pour interpréter ou jouer les 6 rôles et les musiques de la pièce.



HERVÉ DEVOLDER



Comédien, chanteur, auteur, compositeur, metteur en scène, etc..., il a récemment signé la musique et la mise en scène des *Fiancés de Loches*, comédie musicale d'après Feydeau (couplets et adaptation de Jacques Mougenot) jouée les étés 2014 et 2015 au Théâtre du Palais-Royal puis au Théâtre de la Michodière et en tournées (Molière 2016 du spectacle musical).

Il a joué (comédie et piano) et chanté dans *Tout Offenbach ou presque* et *La Vie parisienne* mis en scène par Alain Sachs au Théâtre Antoine en 2012 et 2013.

Sa comédie musicale *Chance* (livret et mise en scène) représentée près de mille fois à Paris et en tournée a obtenu en 2005 le **Prix de la meilleure comédie musicale** (Les Musicals).

Il a monté une fantaisie musicale au Théâtre de La Huchette *Kiki, le Montparnasse des années folles* avec Milena Marinelli (nomination Molière 2016 du spectacle musical).

On lui doit la mise en scène de *Le Cabriolet* (Comédie Bastille), *Jupe courte et conséquences* (Lucernaire, et tournée en France), *Les Petits contretemps* (Le Mélo d'Amélie puis Café de la Gare), *Babel* (Casino de Paris)...

Hervé a également écrit et joué dans *Scapin* (Lucernaire), *Les Fiancés de Loches*, *Jupe courte et conséquences*, *Feu la mère de Madame* (Lucernaire), *Succès reprise* (Essaïon et Avignon off), *L'Humour aux troussees* (Paris et tournée).

Hervé a composé les musiques du spectacle *Les Bodin's Grandeur Nature*.

Il a mis en scène *Le Cas Martin Piche* de Jacques Mougenot dans lequel il joue (depuis 2015) le rôle du Psy (Avignon Off, Petit-Montparnasse, Montparnasse, Comédie de Paris, tournée).

Son talent de musicien lui a valu le **prix Maurice Yvain** décerné par la SACD en 2013.

PRESSE

Télérama'

Créée en 2001, la délicieuse « comédie musicale de bureau » Chance ! revient à Paris. Ne manquez pas ce spectacle inventif et malicieux.

FIGARO SCOPE



Si vous êtes plus sensible au charme de « Chantons sous la pluie » qu'au clinquant « Cléopâtre », vous serez comblés. Ce spectacle tonique, qui joue à fond la carte de l'humour et de la parodie, n'a décidément rien à envier aux superproductions. Chance est déjà devenu un spectacle culte.

Paris Ile-de-France pariscope

Un pétillant spectacle qui met de bonne humeur et qui permet d'attaquer la journée du lendemain avec le sourire.

Politique magazine

La mise en scène inventive et généreuse d'Hervé Devolder, portée avec brio et légèreté par des artistes prometteurs, crée un univers où le quotidien revisité convoque la poésie dans ce qu'elle a de plus jubilatoire.

LE FIGARO

Comment damer le pion aux superproductions, sans vedette ni matraquage médiatique ? Peut-être en s'attachant à réunir les ingrédients qui séduisent dans une comédie musicale : des comédiens-chanteurs talentueux, des musiques qui restent dans l'oreille, une mise en scène efficace, une histoire qui parle à tout le monde... et de vrais musiciens ! Ajoutez à cela une belle dose d'humour et de fantaisie et vous n'êtes pas loin de percer le secret de la réussite de Chance !

Le Canard enchainé

En dépit d'un décor minimaliste et d'une intrigue tissée de bons sentiments, l'enthousiasme et les prouesses des chanteurs font de cette comédie très musicale un spectacle d'une fantaisie constante agrémenté de pastiches savoureux et de clins d'oeil malicieux.



CONTACT

Attachée de presse

Marie-Hélène Brian

01 42 81 35 23 - 06 81 87 70 81

mhbrian@orange.fr

Scène et Public

73 rue de Clignancourt 75018 Paris

Pierre Beffeyte - 06 62 63 36 69

pb@scene-public.fr