

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



MOUNIRA MITCHALA + NAJOI (1ERE PARTIE)

| musique du monde |

vendredi 27 novembre • 21h
Le Minotaure

NAJOI est passionnée depuis l'enfance par le chant et la musique. La jeune **vendômoise** s'inspire d'univers variés : chanson française, soul, jazz...

ACTION CULTURELLE En partenariat avec l'Unité de Vie de Vendôme, l'Hectare met en place une rencontre-concert avec Najoi, ce jeudi. L'occasion pour les jeunes résidentes de l'Unité de Vie de découvrir l'univers artistique et le parcours de la jeune vendômoise.
L'Unité de Vie de Vendôme dépend du Centre départemental Enfance et Famille de Blois.

Chant Najoi / **Batterie** Michael Frideloux / **Basse** Olivier Carole / **Guitare** Christophe Lardeau

////// MOUNIRA MITCHALA, LA DIVA TCHADIENNE

Son nom signifie panthère douce et Mounira Mitchala le porte bien. D'une beauté et d'une classe impressionnante, cette jeune chanteuse tchadienne a déjà la distinction et la détermination d'une diva. Dans un pays où il est a priori difficile de faire de la musique, Mounira Mitchala cumule deux handicaps supplémentaires: elle est une femme et elle est musulmane. Qu'à cela ne tienne ! Obstinée, elle travaillera le temps qu'il faut pour atteindre son but : enregistrer les maquettes de ses chansons. Consacrée par un prix RFI, elle trouve un producteur et sort son premier disque l'an passé : une révélation ! Armée d'une voix aussi à l'aise dans les graves que dans les aigus, elle entraîne l'auditeur dans un tourbillon de danses et de musiques, avec une sensibilité bien particulière. On pense à la Rokia Traoré des débuts. Comme sa consœur malienne, Mounira passa une partie de son enfance à l'étranger (en Allemagne et au Nigéria) avant de retourner au Tchad. C'est sans doute de ces multiples expériences de vie qu'elle tire la richesse de sa démarche musicale.

Prix Découvertes rfi

Prix "Visas pour la création" Culturesfrance

"Mounira Mitchala, véritable talent et porte drapeau d'un Tchad qui voudrait pouvoir exister autrement que dans l'actualité internationale difficile."- rfi

Album : Talou Le Na, Marabi Production, sortie avril 2008

Chant Mounira Mitchala / **Guitare** Jean-Charles Razanakoto / **Basse** Julio Rakotonanahary / **Percussions** Alexandre Tran Van Tuat / **Ingénieur du son** Guillaume Dulac

Partenariats : Rfi, Mondomix, Culturesfrance, Sacem

VOIR LA VIDÉO



LU DANS LA PRESSE



Mounira, une nouvelle griffe africaine

« Son chant mélodieux, lancinant, la rapproche davantage des voix arabes, que de celles du Sahel, plus vigoureuses. La presse tchadienne la surnomme «la Panthère douce». [...] Dans son premier album, Mounira chante des ballades claires sur l'unité de son pays, la paix. Dans la chanson Talou Lena, qui donne son titre au disque, elle évoque le Darfour. «J'y fais un rêve d'enfants qui s'amuse, de gens qui se saluent respectueusement, des choses normales ailleurs.» Elle chante aussi l'amour, celui d'«une femme qui a réussi à épouser l'homme qu'elle aime, parce que chez nous, les mariages restent encore le plus souvent forcés».

Daoudi Bouziane - Libération – 9 avril 2008

PRATIQUE

- Durée : 1h30 + 1ère partie
- Tarifs : de 3 à 19€

CONTACT RELATIONS PRESSE

Myriam Couty, L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme
tél. 02 54 89 44 22 et myriam.couty@lhecktare.fr